

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الشعر المرحلة الثالثة

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
٣٢٣ EPOT / الشعر	٣. اسم / رمز المقرر
٢ ساعة أسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
ستوي	٥. الفصل / السنة
١٢٠	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٠ / ١٢ / ٠٦ أ.م. د. أسيل عبد اللطيف طه	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
١. رفع مستوى اللغة الانكليزية لدى الطلبة وذلك من خلال دراسة شعر الـ "نيوكلاسكل" و "ماقبل الرمانتيكية" و "الرومانتيكية"	
٢. بالإضافة إلى تعزيز معرفتهم بثقافة المجتمع الانكليزي في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر بواسطة دراسة أهم التغيرات الاجتماعية والسياسية التي تجسّدت في شعر هذه الفترات الأدبية التاريخية.	
٣. ان أحد الأهداف الرئيسية لهذا المقرر هو تزويد الطلبة بمعرفة عميقة حول الخصائص الأدبية الغنية للمدارس الشعرية المذكورة أعلاه.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- تزويد طالب اللغة الانكليزية بخلفية ثقافية وتاريخية للمجتمع الانكليزي من خلال دراسة الشعر الانكليزي
- أ٢- تعزيز معرفته بأهم مدارس الشعر الانكليزي في القرن السابع والثامن عشر
- أ٣- إتقان عملية تحليل النص الادبي شكلاً ومضموناً
- أ٤- ادراك أهمية استخدام الصور الشعرية والوسائل البلاغية والوزن والقافية للتعبير عن رسالة معينة
- أ٥- ايضاح العلاقة الوثيقة بين الادب والحياة فكل مدرسة شعرية تعكس روح العصر الذي ظهرت فيه
- أ٦- الاطلاع على علوم ونظريات لخرى من خلال دراسة الادب مثل نظريات علم النفس

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب ١ - توسيع مخزون المفردات لدى الطالب

ب ٢ - تقوية أسلوب ولغة الطالب وقدرته على النقاش والكتابة باللغة الانكليزية

ب ٣ - توسيع مدارك تفكيره من خلال لاطلاع على ثقافات واداب امم اخرى

ب ٤ - تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبمهاراته

طرائق التعليم والتعلم

من خلال التحليل الدقيق للنص الادبي شكلاً ومضموناً وتقسي المؤثرات الاجتماعية والنفسية المنعكسة في النص، والحرص على مشاركة الطلبة الفعالة في النقاش والتوضيح.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة الى امتحان نهاية السنة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- تعزيز روح التعاون بين الطلبة من خلال إشراكهم في النقاش الجماعي

ج ٢- إنماء قدرة الطلبة على الإصغاء للآخرين

ج ٣- تعليم الطالب تقبل واحترام رأي الآخر

ج ٤- السعي الى اكتساب الذوق الفني والحسي الرفيع من خلال دراسة نصوص شعرية كلاسية

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلب فكريًا وتنمية قدرته على الإصغاء وإشراكه في عمل جماعي

طائق التقييم

**الاختبارات الشفوية والتحريرية
النشاطات الصفيّة والحضور
الامتحانات اليومية**

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - تعزيز ثقة الطالب بقدراته على التعبير عن ارائه باسلوبه الخاص عن طريق النقاش و الكتابة

د٢ - تشجيع الطالب على تقوية علاقاته الاجتماعية وحثه على التواصل مع زملائه بواسطة اللغة الانكليزية

د٣ - إنماء روح المطالعة والبحث والتصني لدى الطالب من خلال الاطلاع على لغات وتاريخ وعادات وثقافات

البلدان الأخرى

د٤ - الارتقاء بالمستوى الحسي والإدراكي للطالب واغناء مخيلته وقدراته على تذوق الفن والادب من خلال

تدريسه النصوص الشعرية التي تعتبر من كلاسيكيات الأدب الانكليزي

د٥ - غرس قيم الالتزام والمواظبة لدى الطالب من خلال تكليفه بالتزامات وواجبات وحثه على الالتزام بالوقت عند

تنفيذها

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢ - ١	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم الاحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية التي ادت الى ظهور شعر ال "نيو كلاسكل"	خلفية تاريخية لشعر ال "نيو كلاسكل"	اقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
٤ - ٣	ساعتان اسبوعيا	معرفة المخصائص الادبية والبلاغية لشعر ال "نيو كلاسكل"	خلفية ادبية لشعر ال "نيو كلاسكل"	اقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
٦ - ٥	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية	دراسة وتحليل قصيدة Dryden John Dryden "Absalom and Achitophel"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
٨ - ٧	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية	شرح و تحليل قصيدة Alexander Pope " The Rape of the Lock"	اقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
١٠ - ٩	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية	شرح و تحليل قصيدة Samuel Johnson " The Vanity of Human Wishes"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
١٢ - ١١	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم مواصفات ومفاهيم شعر ما قبل الرومانسية	مقدمة ادبية لشعر ما قبل الرومانسية		المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
١٤ - ١٣	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية	شرح و تحليل قصيدة James Thomson "The Seasons"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
١٦ - ١٥	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية	شرح و تحليل قصيدة Robert Burns "A Red, Red Rose"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية
١٨ - ١٧	ساعتان اسبوعيا	توضيح اهم الاحداث السياسية والاقتصادية التي ادت الى ضيورة الحركة الرومانسية في نهاية القرن الثامن عشر	مقدمة تاريخية لشعر ال "رومانسيين"	اقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية - شفوية وتحفظية

٢٠ - ١٩	ساعتان اسبوعيا	توضيح اهم الخصائص الشعرية للحركة الرومانسية المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريمية	قراءة القصيدة وتوضيحيها بشكل تفصيلي مقدمة ادبية لشعر ال "رومانتكين"	قراءة القصيدة وتوضيحيها بشكل تفصيلي
٢١ - ٢٠	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريمية	شرح و تحليل قصيدة William Wordsworth's "Resolution and Independance"	شرح و تحليل قصيدة William Wordsworth's "Resolution and Independance"
٢٣ - ٢٢	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريمية	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	شرح و تحليل قصيدة S. T. Coleridge " Kubla Khan"
٢٤ - ٢٥	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريمية	قراءة القصيدة وتوضيحيها بشكل تفصيلي	شرح و تحليل قصيدة John Keats "To Autumn"
٢٦ - ٢٨	ساعتان اسبوعيا	معرفة اوجه الاختلاف بين المدارس الشعرية التي تم دراستها من قبل الطالب المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريمية	مناقشة ومقارنة شعر ال "نيو كلاسكل" مع شعر الحركة ال "رومانسية"	قراءة القصيدة وتوضيحيها بشكل تفصيلي
٢٩ - ٣٠	ساعتان اسبوعيا	تعزيز معرفة الطالب بالخصائص الاساسية لكل المدارس والحركات الادبية التي تم دراستها	اختبار شامل لكل المدارس الشعرية التي تم دراستها من قبل الطالب	قراءة القصيدة وتوضيحيها بشكل تفصيلي

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة

Dhia A. H. Aljubouri&Faiz J. Abbas .Seventeenth and Eighteenth Century English Poetry: Donne to Blake .Mousal University Press, 1982

٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

Watson J. R. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830.* London: Longman, 1985.
Peacock, W. *English Verse.* Vol. III. London: Oxford University Press, 1966.
Wright, David. *The Penguin Book of English Romantic Verse.* Penguin Books, 1968.

٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)

1. JUDKINS, DAVID C. "RECENT STUDIES IN THE CAVALIER POETS: THOMAS CAREW, RICHARD LOVELACE, JOHN SUCKLING, AND EDMUND WALLER." *English Literary*

Renaissance. Vol. 7, No. 2 (SPRING 1977), pp. 243-258. Published by: [The University of Chicago Press](#). Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/43446911>.

2. Elahi , Eliza Binte. "The Use of Metaphysical Elements and Conceits in Andrew Marvell's Poetry" . **International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)**. Volume 2, Issue 12, December 2014, PP 46-50 ISSN 2347-3126 (Print) & ISSN 2347-3134 (Online) www.arcjournals.org ©ARC Page. <https://www.arcjournals.org/pdfs/ijsell/v2-i12/8.pdf>
3. Wimsatt, W. K. "The Augustan Mode in English Poetry." Vol. 20, No. 1 (Mar., 1953). **The Johns Hopkins University Press**. pp. 1-14. URL: <http://www.jstor.org/stable/2872007>.
4. Johnson, James William. "What Was Neo-Classicism?" **Journal of British Studies**. Published online: 01 January 2014. (<https://doi.org/10.1086/385580>)
5. Jiang, Zhuyu. "Nature," "Homer," and "Shakespeare": Revisiting Pope and Wordsworth on How to Write Poetry. **Comparative Literature: East & West**. pp. 168-175 | Published online: 13 Nov 2017. (www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/25723618.2017.1387393)
6. Patel, Chirag M. "The Romantic Tenets in the Poetry of William Wordsworth." **International Journal of Research** . Volume 17, Issue 6 (Nov. - Dec. 2013), PP 81-83 e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845. www.iosrjournals.org [www.iosrjournals.org 81](http://www.iosrjournals.org/81)

www.victorianweb.org/previctorian/nc/ncintro.html
www.bl.uk/romantics-and-victorians/.../the-romantics

ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

....

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

تقسيم الطلبة الى مجاميع ويتم توزيع القصائد عليهم حيث يقوم افراد كل مجموعة بالعمل والبحث والنقاش مع بعضهم حول
أهم المفاهيم المطروحة في النص الأدبي.