

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الشعر المرحلة الثانية

يوفّر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقّع من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| كلية اللغات | ١. المؤسسة التعليمية |
| قسم اللغة الانكليزية | ٢. القسم العلمي / المركز |
| الشعر | ٣. اسم / رمز المقرر |
| ٤ ساعة أسبوعياً | ٤. أشكال الحضور المتاحة |
| سنوي | ٥. الفصل / السنة |
| ٢٤٠ | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢٠/١١/١٦ | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| د. منى عبد الكاظم نعمة | ٨. أهداف المقرر |

أ- تمكين الطلبة من التعرّف على المدارس الشعرية المختلفة للقرنين السادس عشر والسابع عشر.

ب- تعرّيف الطلبة بالأساليب الشعرية والمعنى العام والمعنى الخاص للقصائد وعوامل نهضة الشعر.

ج- دراسة أهم اتجاهات الشعر خلال الفترة المذكورة أعلاه ومراحل تطورها وأبرز أعمالها.

د- تطوير مهارات الطلبة في قراءة مابين السطور لاستبطاط المعاني الخفية والدلائل الرمزية .

٩. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تنمية قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية
 - ٢- فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية
 - ٣- تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها
 - ٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر
 - ٥- تعزيز ثقة الطالب بقدراته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- تفعيل الاستخدام المثمر لشبكة الانترنت عن طريق استحصال بعض المعلومات في تقارير عن حياة الشعراء وخلفية قصائدهم.
 - ٢- تمييز هوية الشاعر من خلال اسلوبه في القصيدة وتقسي الاهداف
 - ٣- تعزيز النقد الادبي البناء من خلال استخدام مهارات اللغة الفظية والمفردات الشعرية

ج - طرائق التعليم والتعلم

- ١- العمل الفردي
 - ٢- العمل المزدوج
 - ٣- العمل الجماعي
 - ٤- المحاضرات
 - ٥- التدوات
 - ٦- عرض الافلام الوثائقية
 - ٧- طرائق التقييم

د- طرائق التقييم

- ١- تقييم الاداء الفردي
 - ٢- تقييم الاداء الجماعي
 - ٣- اختبارات تحريري
 - ٤- تقييم قدرة الطلبة على النقد البناء وكتابة البحث العلمي

٥ - الأهداف الوج다 نية والقيم ية

- ١- أنماء الذائقـة الشعرية من خلال التعرـف على الـادب الانكليـزي
٢- تشجـيع الطـالب على تطـوير مـلكـته الـادـيـبة من خـلال حـثـه عـلـى الـاطـلاـع عـلـى مـدارـس شـعـرـيـة مـتـنـوـعة

و - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١- القراءة الصحيحة للشعر واستبطاع معانيه الخفية

٢- تعلم النقد الادبي البناء

٣- تعلم احترام وجهات نظر الاخرين رغم اختلافها

١٠. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|---|--------------------------------------|--|---|---------|---------|
| -تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان تحريري | - النقاش وابداء الرأي - المحاضرات | مدخل الى المصطلحات الشعرية وبواكير الشعر الانكليزي في القرن السادس عشر | ١- تنشئة قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية ٢- فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية ٣- تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها ٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للسنوات الانكليزية في القرنين السادس عشر والسابع عشر ٥- تعزيز ثقة الطالب بقدراته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة | ٤ | ١ |
| -تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان تحريري | - النقاش وابداء الرأي - المحاضرات | <i>English Poetry I: The Sixteenth Century.</i> | ١- تنشئة قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية ٢- فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية ٣- تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها ٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للسنوات الانكليزية في القرنين السادس عشر والسابع عشر ٥- تعزيز ثقة الطالب بقدراته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة | ٦٠ | ١٦-٢ |
| -تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان تحريري | - النقاش وابداء الرأي - المحاضرات | مدخل الى المصطلحات الشعرية وبواكير الشعر الانكليزي في القرن السابع عشر | ١- تنشئة قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية ٢- فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية ٣- تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح المشكلات وحلولها ٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للسنوات الانكليزية في القرنين السادس عشر والسابع عشر ٥- تعزيز ثقة الطالب بقدراته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد المعطاة | ٤ | ١٧ |
| -تقييم الاداء الفردي -تقييم الاداء الجماعي -امتحان تحريري | - النقاش وابداء الرأي - المحاضرات | <i>English Poetry II: The Seventeenth Century</i> | ١- تنشئة قدرات الطالب على كتابة التقارير والبحوث العلمية ٢- فهم الاستخدام الصحيح للمفردات والرموز الشعرية ٣- تشجيع البحث والاستقصاء من خلال طرح | ٥٠ | ٣٠-١٨ |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| | | <p>المشكلات وحلولها</p> <p>٤- يتعرف الطالب على المدارس المختلفة للشعر الانكليزي في القرنين السادس عشر والسابع عشر</p> <p>٥- تعزيز ثقة الطالب بقدراته على استخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن رأيه وتحليله للقصائد</p> | |
| ١١- البنية التحتية | | | |

| | |
|---|---|
| <p><i>English Poetry I: The Sixteenth Century.</i> Compiled by Ala'uddin H. Al- Jubouri, A.W. Al-Wakil, khalid Mahir, and Issam Al-khatib</p> <p><i>English Poetry II: The Seventeenth Century.</i> Compiled by A.W. Al-Wakil , Ala'uddin H., and Issam Al-khatib</p> | <p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> |
| <p><i>English Poetry I: The Sixteenth Century.</i> Compiled by Ala'uddin H. Al- Jubouri, A.W. Al-Wakil, khalid Mahir, and Issam Al-khatib</p> <p><i>English Poetry II: The Seventeenth Century.</i> Compiled by A.W. Al-Wakil , Ala'uddin H., and Issam Al-khatib</p> | <p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> |
| <p><u>Books</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maurice Evans, <i>English Poetry in the Sixteenth Century</i>, 2nd ed. (1967). • W. R. Keast, ed., <i>Seventeenth-century English Poetry: Modern Essays in Criticism</i> (1966). <p><u>Journals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Reflexive Turn in Early Seventeenth-Century Poetry.” By David S. Reid. <i>English Literary Renaissance</i>, 2002, Vol.32(3). • “A Study in Sixteenth Century Poetry.” By Thomas Sackville. <i>Notes and Queries</i>, 1949, Vol.194 (25). • “Sixteenth - Century Poetry and the Common Reader II.” By Donald Davie. <i>Essays in Criticism</i>, 1954, Vol. IV(4). | <p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p> |

-Researchgate.net
-famouspoetsandpoems.com

ب - المراجع الالكترونية، مواقع
الانترنت

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

استخدام تقنية المعلومات و مراجع الإنترت لتغيير محتوى المادة عند الحاجة .