

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر لمادة الشعر المرحلة الرابعة

يتوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
٤٣٣ EPOT / الشعر	٣. اسم / رمز المقرر
٣ ساعات اسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
ستوي	٥. الفصل / السنة
٢٧٠	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٠/١١/٢٤ ا.م.د. نادية علي اسماعيل	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

لاغناء معرفة الطالب بالمدارس المختلفة في الشعر الفكتوري والشعر المعاصر الانكليزي والأمريكي) بالإضافة لتعلمهم كيفية تحليل ونقد النصوص الشعرية

## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- أ١- اان يعرف الطالب معنى العصر الفكتوري (القرن ١٩) والعصر الحديث(القرن ٢٠ ) والشعر الذي يعكس هاتين الفترتين  
أ٢--ان يفهم معنى الشعر في هاتين الفترتين و رؤية الشعراء لمعاناة الإنسان، ومدى نجاحهم في التعبير عنها

٣-  
٤-  
٥-  
٦-

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١-ان يطور الطالب مهارته في تحليل النص الشعري برؤيه نقدية،  
ب ٢ - ان يرقي مفردات لغة كلما قرأ اللغة التصويرية للشعراء .  
ب ٣ -ان ينمی مخيلة لكي يستطيع ان يصل الى المعنى الرمزي والعميق للنص .  
ب ٤-

### طريق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية والرسوم الممهية من قبل الطلبة للنوضيح .

### طريق التقييم

- ١-٠ درجة للفصلين الأول و الثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركة في مجريات المحاضرة، وتهيئة تحليل نceğiي لقصائد لم تشرح بغية تطوير و تشجيع الطالب على التحدث امام الطلبة .  
ب-٦ درجة للأختبار التحريري النهائي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

- ج ١-من خلال الحضور والمشاركة في المحاضرة يستطيع الطالب ان يتحرف على ثقافات مختلفة لشعراء ينتمون لفترتين مختلفتين-القرنين ١٩ & ٢٠ -  
ج- ٢ التعرض لجوانب وتجارب انسانية مختلفة من خلال تحليل القصائد والتي بدورها تعمق معرفة و مدارك الطالب وتضيف الى تجربته في فهم المشاعر الانسانية وبالتالي نضجة في رؤية ما يواجهه في الحياة من خلال احتكاكه بشرائح مختلفة من الناس .

ج - ٣  
ج - ٤

### طريق التعليم والتعلم

كما ذكر في اعلاه

### طريق التقييم

كما ذكر في اعلاه

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقلة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ) .

د ١--القدرة على التحدث بلغة سلية .

د ٢- القدرة على الكتابة بلغة سلية ومفهومها .

د ٣-

د ٤-

### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	توزيع الطاب بمعلومات عامة عن خصائص العصر الفكتوري تكميل المعلومات في المحاضرة السابقة .	<b>Introduction to Victorian age</b>	محاضرة نظرية مع استلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق
٢	٣	تقديمة عن هم خصائص شعر هذه الفترة مع مقدمة لا توبيخ الشاعر تennyson .	<b>To complete the introduction</b>	شرح مع الاجابة على الاستلة الموجة من قبل الاستاذ والطلبة الشرح النظري مصحوبا برسم لقصيدة من قبل احد الطلاب	الحضور والمشاركة في الشرح مع تعليقهم على رسم القصيدة
٣	٣	شرح لقصيدة ماريانا والتي توضح الحب من جانب واحد	<b>Introduction to Victorianpoetryandanintroduction to Tennyson</b>	محاضرة نظرية مع استلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	حضور ومشاركة في تحليل القصيدة
٤	٣	توضيح الحب من جانب واحد	<b>Disscution of " Tithonus"</b>	شرح مع مشاركة الطالب	حضور مع مشاركة الطالبة
٥	٣	تعريف مفهوم البطل	<b>Discussion of " Ulysses"</b>	شرح مع مشاركة الطالب	الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق
٦	٣	تأثير المدمة على ليمان الانسان بحقيقة الموت تكميل الشرح مع اعطاء مقدمة	<b>In Memoriam</b>	شرح مع مشاركة الطالب	الحضور والمشاركة في الشرح والتعليق
٧	٣	عن الشاعر براوننج "with an introduction to Robert Browning" شرح مفهوم العطف لدى الشاعر في قصيدة	<b>To complete "in Memoriam" with an introduction to Robert Browning</b>	شرح نفسي مع	
٨	٣	تكميل الشرح	<b>Discuss "My Last Duchess"</b>		

الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	تعليق من قبل الطلبة	" To complete the poem	رؤية الشاعر لطبيعة الصراع بين الشك للإيمان ونتائج السلبية على الناس	٣	٩
حضور وتعليق الطالب على الصور الشعرية ومقارنتها بالفلم المعروف	شرح مصحوبا برؤية فلم عن القصيدة في المختبر	Arnold's "Dover Beach"	مقدمة عن الشاعرة وشرح لمفهوم الطبع الصادق	٣	١٠
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	نقد تحليلي بمشاركة الطالب	introduction to Eli zabeth Browning and discussion of "the Cry of Children"	٣	١١	
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	محاضرة نظرية بمشاركة الطالب	To complete the poem	شرح طبيعية هذه الحركة الفنية وتأثيرها على الشعراء مع مقدمة	٣	١٢
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	نقد للقصيدة	The Pre- Raphaelite movement with an introduction to Dante Rossetti	عن الشاعر روزتي روؤية الشاعر للطبيعة في نهاية العصر الفكتوري	٣	١٣
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	بمشاركة الطالبة شرح القصيدة مع استلهة عن مديتطابق	Discussion of "BarrenSpring"	شرح هن رؤية الشاعرة كريستينا لمعبأة الإنسان	٣	١٤
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	القصيدة مع الواقع الاجتماعي والإنساني الاصاغاء لنقد	Christia Rossetti with a discussion of "song"	للوصول الى الجنة مناقشة الفرق باسلوب الشاعرين	٣	١٥
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	الطلاب شرح بمشاركة	Discussion of the difference between the two poets	٣	١٦	
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	الطلبة تحليل مغزى القصيدة	introduction to Hardy Discussion of "Darkling Thrash"	شرح للقصيدة ورؤية الشاعر للقرن العشرين	٣	١٧
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح بمشاركة الطلبة تحليل مغزى القصيدة	To continue the discussion	تكلمة الشرح	٣	١٨
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح لمفهوم الشعر المعاصر بمشاركة	Revision of the main features of Victorian poetry	نظرة شاملة عن الشعر الفكتوري	٣	١٩
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	الطلاب شرح نceği بمشاركة الطالبة	Revision of the main features of Victorian poetry	٣	٢٠	
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح بمشاركة الطلبة شرح مع رؤية فلم	an introduction to modern poetry	مقدمة عن القرن العشرين مع اهم خصائص الشعر رؤبة اودن للأدباء لمعاناة الانسان في القرن العشرين	٣	٢١
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	يجسد القصيدة في المختبر	Auden & "Musee des Beaus Arts"	عزلة الانسان والفجوة بين	٣	٢٢
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	تحليل نceği بمشاركة الطالب	Discussion of de la mare's "The Listeners"	الماضي وحاضرنا الشاعر لا يمير	٣	٢٣
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح نceği بمشاركة الطالبة	Eliot's "The Love song..."-	معاناة الانسان كما يراها اليت	٣	٢٤
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	تحليل نceği بمشاركة الطالب	To complete the "Love Song"	تكلمة شرح القصيدة	٣	٢٤
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح نceği بمشاركة الطالب	Seeing two video film on the poem	كيف يحمي الانسان نفسه في	٣	٢٥
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	تحليل نceği بمشاركة الطالب	Yeats "Sailing to Byzantium"	عالم مليء بالفوضى	٣	٢٦
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح نceği بمشاركة الطالب	To continue the discussion	تكلمة الشرح	٣	٢٧
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	تحليل نceği بمشاركة الطالب	Robert Frost's "Mending wall"	فقدان الاتصال والحواجز التي يطلقها الانسان والتي تزيد من عزلته	٣	٢٨
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	شرح نceği بمشاركة الطالب	Discussion of the difference between Victorian and Modern poetry	مقارنة بين الشعر الفكتوري والحديث	٣	٢٩
الحضور والمشارك كتفي الشرح والتعليق	محاضرة شاملة للطالبة مع اجابة اسئلتهم	Comparison between 19&20thc		٣	٣٠


## ١٢. البنية التحتية

<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>الشعر الفكتوري</u> ضياء الجبوري، فائز عباس و ايمني سكويره(بغداد:مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٣ )</li> </ul> <p>٢- عشرة شعاء في القرن العشرين موريس وولمان(لندن : ١٩٧٣)</p>	<p>▪ <u>لـيونيل ستيفنسن دارون والشعراء</u>(1932 )</p> <p>▪ ٢ - ديفدسن ثومسن انكلترا في القرن التاسع عشر لندن (١٩٥٩)</p> <p>▪ ٣- <u>فافرتي الشعاء في القرن التاسع عشر : دليل الى البحث</u> (كامبرج) ١٩٥٩</p> <p>▪ ٤ - ولتر هوفتن الأطار الفكري في العصر الفكتوري(نيو هيفن ١٩٥٧</p> <p>▪ ٥- رجارد المان و روبيت اوكلير محل نورتن الواقع مختلفه ومنوعة خاصة بشعرو وشعراء هاتين الفترتين.</p> <p>١- "Frost:lover's Quarrel with the World" ,The Journal of the College of Arts,101,2012</p>	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
---	---	--------------------------------------

<p><b>2-"Paracelsus:The Dry Wells of the Dreamy Few ",Al-Ma'moon University College Journal,7,2002</b></p> <p><b>3-"Thyrsis:Permanence VS Change ",Al--Ma'moon University Journal,5,2001</b></p>	
موقع مختلفة	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....

<p><b>١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي</b></p> <p><b>ورش عمل ومحاضرات الضيف</b></p>
---