نموذج وصف المقرر

وصف المقرر لمادة الرواية المرحلة الثالثة

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية اللغات/قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الرواية
٤. أشكال الحضور المتاحة	٣ ساعات أسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٨٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٠ / ١٠ / ٢٠٢٠ أ.م.د. بسمة حربي مهدي
٨. أهداف المقرر : **مساعدة الطلبة على فهم واستيعاب نماذج من النصوص الروائية وبالتالي العمل على زيادة وعيهم باللغة الإنكليزية واستعمالاتها الأدبية.**	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفة اللغة الإنكليزية أ٢- فهم النصوص والأعمال الأدبية أ٣- معرفة القيمة الإبداعية للنصوص أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - القراءة والاستيعاب باللغة الإنكليزية ب٢ – التفكير المنطقي ب٣ – الاستنتاج والاستدلال
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة المناقشة والحوار عرض الأفلام
طرائق التقييم
الامتحانات التحريرية الفصلية والنهائية الامتحانات الشفوية اليومية الامتحانات المفاجئة القصيرة كتابة التقارير
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- التفكير الموضوعي ج٢- التفكير المنطقي ج٣- القدرة على تذوق الأعمال الأدبية ج٤-
طرائق التعليم والتعلم: المحاضرة المناقشة والحوار عرض الأفلام

طرائق التقييم
الامتحانات التحريرية الفصلية والنهائية الامتحانات الشفوية اليومية الامتحانات المفاجئة القصيرة كتابة البحوث والتقارير
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١. مهارة القراءة ٢. مهارة الإستيعاب ٣. مهارة التحليل ٤. مهارة الإستنتاج

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة ماهية الرواية	مقدمة عن الرواية	استخدام الكوكل ميت	الإختبار الشفوي
الثاني	٢	=	سمات الرواية	استخدام الكوكل ميت	الإختبار الشفوي
الثالث	٢	=	ظهور وتطور الرواية	استخدام الكوكل ميت	الإختبار المفاجيء
الرابع	٢	معرفة الخلفية الثقافية والاجتماعية	مقدمة عن العصر الفكتوري وتاثير الثورة الصناعية	استخدام الكوكل ميت	الإختبار الشفوي
الخامس	٢	معرفة سيرة الكاتب	حياة تشارلز ديكنز وأعماله	مناقشةو استخدام الكوكل ميت	إختبار شفوي
السادس	٢	مقدمة عن رواية Hard Times	عرض فلم عن الرواية	مناقشة	الإختبار الشفوي
السابع	٢	معرفة الأحداث والشخوص	الجزء الأول: الفصول ١-٤	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثامن	٢	=	الجزء الأول: الفصول ٥-٨	مناقشة	الإختبار الشفوي
التاسع	٢	=	الجزء الأول: الفصول ٩-١٢	مناقشة	الإختبار الشفوي
العاشر	٢	=	الجزء الأول: الفصول ١٣-١٦	مناقشة	الإختبار الشفوي
الحادي عشر	٢	=	الجزء الثاني: الفصول ١-٤	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثاني عشر	٢	=	الجزء الثاني: الفصول ٥-٨	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثالث عشر	٢	=	الجزء الثاني: الفصول ٩-١٢	مناقشة	الإختبار الشفوي
الرابع عشر	٢	=	الجزء الثالث: الفصول ١-٤	مناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس عشر	٢	=	الجزء الثالث: الفصول ٥-٩	مناقشة	امتحان تحريري
السادس عشر	٢	معرفة سيرة الكاتب	حياة ايرنست همنغواي وأعماله	محاضرة	اختبار شفوي
السابع عشر	٢	مقدمة عن رواية The Old Man and The Sea	تحليل للرواية بشكل عام	محاضرة	إختبار شفوي
الثامن عشر		مقدمة عن رواية The Old Man	عرض فلم عن الرواية	مناقشة	الإختبار الشفوي

			and The Sea		
التاسع عشر	٢	تحليل الرواية	اليوم الاول	محاضرة	إختبار شفوي
العشرون	٢	=	اليوم الثاني	محاضرة	مناقشة
الحادي والعشرون	٢	=	اليوم الثالث	=	مناقشة
الثاني والعشرون	٢	=	اليوم الرابع	=	مناقشة
الثالث والعشرون	٢	=	اليوم الخامس	=	إختبار شفوي
الرابع والعشرون	٢	فهم الشخصيات	تحليل الشخصيات	مناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس والعشرون	٢	فهم الأفكار والاسلوب والرمزية	تحليل الأفكار والاسلوب والرمزية	مناقشة	الإختبار التحريري
السادس والعشرون	٢	مقدمة عن الرواية المخصصة للقراءة البيتية The Portrait of A Lady مع مقدمة عن حياة الكاتب هنري جيمس	عرض فلم عن الرواية	مناقشة	الإختبار الشفوي
السابع والعشرون	٢	تحليل احداث الرواية	الفصول ١-١٥	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثامن والعشرون	٢	=	الفصول ١٦-٣٥	مناقشة	الإختبار الشفوي
التاسع والعشرون	٢	=	الفصول ٣٦-٥٥	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثلاثون	٢	فهم الشخوص والافكار	تحليل الشخوص والافكار	مناقشة	الاختبار التحريري

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	1. *Hard Times* By Charles Dickens, London: Wordsworth Classics, 1998. 2. *The Old Man and the Sea* by Ernest Hemingway, Oxford: Benediction, 1995. 3. *The Portrait of A Lady by Henry James*, London: Penguin, 2011. (Home Reading).
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	1. Bloom, Harold, ed. *Hard Times (Modern Critical Interpretations).* New York: Chelsea House, 1992. 2. Glancy, Ruth. *Student Companion to Charles Dickens*. Greenwood, Connecticut: Greenwood Press, 1999. 3. Rao, P.G. Rama. *Ernest Hemingway's The Old Man and the Sea* (The Atlantic Critical Studies).

	New York: Atlantic, 2007.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	Encyclopedia and Dictionary of literary terms
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مراجعة المواقع الإلكترونية المتعلقة بالعملين الأدبيين تحت الدراسة**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تغيير النصوص المقرة