

وصف المقرر لمادة الرواية الحديثة المرحلة الرابعة

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الرواية/ 430 ENOV
٤. أشكال الحضور المتاحة	٣ ساعات أسبوعياً
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢٧٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	20٢٠/12/09 م. بان صلاح شعلان
٨. أهداف المقرر	تحديد النقاط الأساسية لتدريس الرواية الانكليزية والامريكية لطلبة الصف الرابع
تطوير المهارات اللغوية لطلاب قسم اللغة الانكليزية	
تطوير مهارات الطلبة لاستيعاب الاشكال الروائية المختلفة	
تطوير مهارات الطلبة على التحليل الادبي لشخص و احداث الرواية والتي تساعد على فهم مكنونات السلوك البشري عامة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١ - معرفة الطالب للموضوع الرواية الانكليزية والامريكية والعوامل التاريخية التي ادت الى تطورها وبلورتها بهذا الشكل.
- ٢ - معرفة الطالب كيفية تحليل الشخوص والاحداث الروائية لفهم الواقع الانساني .
- ٣ - معرفة لطالب اللهجات الانكليزية كما تكتب او تلفظ من قبل متحدثيها الام والتي تعكس البيئة الحضارية القادمة منها
- ٤ - ضرورة معرفة قراءة الرسائل الاخلاقية للعمال الروائية المقرؤة كما صممها الكاتب لتعكس رؤيته الادبية الفريدة.
- ٥ - التعرف وعن كثر على المجتمع الانكليزي والامريكي و استيعاب الالفاظ المنطوقة كما يقولها متحدثيها الاصليين
- ٦ -

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - ان يطور الطالب مهارته في التحليل الادبي للشخوص والاحداث الروائية التي تساعده في فهم النصوص الادبية المختلفة .
- ب ٢ - تطوير مهارات الطالب اللغوية
- ب ٣ - زيادة استيعاب الطالب للسلوك الانساني من خلال التعرف على ردود افعال انسانية صممت ضمن سياق وحوادث ادبية تعكس الواقع الانساني
- ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية وطريقة النقاش الصفّي القائم على تحضير مسبق للمادة .

طرائق التقييم

- ٤٠ - درجة للفصلين الاول والثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركته في النقاش الجاري في داخل القاعة الدراسية .
- ٦٠ درجة للاختبار التحريري النهائي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١ - معرفة السلوك الانساني وتطوير ادراك الطالب للافكار الفلسفية التي تساعد على فهم سلوكيات الفرد في المجتمع
- ج ٢ - تطوير مهارات الطالب اللغوية وقدرته على فهم واستيعاب والتحدث وكتابة اللغة الانكليزية بطلاقة.
- ج ٣ -
- ج ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية وطريقة النقاش الصفّي القائم على تحضير مسبق للمادة .

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية
النشاطات الصفية والحضور
الامتحانات اليومية-

٤٠ درجة للفصلين الاول والثاني بما فيها الاختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركته في النقاش الجاري في داخل القاعة الدراسية .

- ٦٠ درجة للاختبار التحريري النهائي.

- اختبارات يومية شفوية مفاجئة يقوم فيها الطالب بتقديم ملخص عن المادة محددة من الرواية المقرؤة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ - تعرف الطالب على مميزات الرواية الانكليزية والامريكية واستيعابهم لاشكال عديدة من خلال دراسة الروايات التي تعبر عن فكرة معينة وحقبة زمنية معينة.

د ٢ - تطوير مهارات الطالب اللغوية عن طريق دراسة اللغة ضمن سياق النصوص الادبية .

د ٣ - مساعده الطالب على فهم السلوك الانساني عن طريق دراسة شخوص روائية تمثل الواقع.

د ٤ -

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب للرواية الانكليزية الحديثة	مقدمة عن الرواية الانكليزية والأمريكية الحديثة وعناصرها	نقاش داخل القاعة الالكترونية	من خلال النقاش الصفي الالكتروني
الثاني	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب لانواع (١٢) نوع	انواع الرواية والفترة الزمنية لكل رواية	نقاش داخل القاعة	من خلال النقاش الصفي
الثالث	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب لحياة الكاتب ودراسة الطالب للقصة القصيرة والشخصيات الأساسية في A Good Man is Hard to Find	دراسة القصة القصيرة A Good Man is Hard to Find Flannery O'Connor	استخدام ورقة عمل توزع على الطلاب لكتابة تعليق نقدي عن القصة	من خلال النقاش الصفي الالكتروني
الرابع	٣ اسبوعيا	مراجعة الشخصيات الرئيسية للقصة	مراجعة الاحداث والمعاني الكامنة وراء القصة	نقاش داخل الصف	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
الخامس	٣ اسبوعيا	قياس استيعاب الطالب	امتحان شهري	امتحان تحريري	امتحان تحريري
السادس	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب لحياة الكاتب ومقدمة قصيرة عن الرواية	رواية غاتسبي العظيم The Great Gatsby للكاتب الانكليزي فيترجيرالد	نقاش داخل القاعة الغوغل كلاس روم والغوغل ميت	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
السابع	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب للاحداث العامة للفصلين الاول والثاني وتوضيح الرؤية الرمزية والنقدية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل الاول والثاني من الرواية والشخصيات الأساسية	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
الثامن	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب للاحداث العامة للفصلين الثالث والرابع وتوضيح الرؤية الرمزية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل الثالث والرابع من الرواية والتعرف على شخصية الفصل وتحليل ادبي للشخصية	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
التاسع	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب للاحداث العامة للفصلين الخامس والسادس وتوضيح الرؤية النفسية والادبية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل الخامس والسادس من الرواية وتحليل نقدي للتغير الجذري الحاصل في معظم الشخصيات	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
العاشر	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب للاحداث العامة للفصلين السابع والثامن وتوضيح الرؤية النفسية والادبية للكاتب كما قدمها الروائي في هذين الفصلين	دراسة الفصل السابع والثامن والاسباب الكامنة وراء الاحداث	استخدام ورقة عمل توزع على الطلبة	من خلال النقاش الصفي الغوغل كلاس والغوغل ميت
الحادي عشر	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب للاحداث	دراسة الفصل التاسع من	استخدام ورقة	من خلال النقاش

		الرواية	عمل توزع على الطلبة	الصفى الغوغل كلاس والغوغل ميت
الثاني عشر	٣ اسبوعيا	معرفة الطالب النفسية والادبية الكامنة وراء احداث وشخص وقيمة الرواية	مراجعة+امتحان شهري	امتحان تحريري
الثالث عشر	٣ اسبوعيا	دراسة اللؤلؤة او The Pearl(ست فصول) للكاتب جون شتاين بيك	دراسة مقدمة عن الرواية والحقبة التاريخية التي كتبت فيها الرواية	نقاش داخل القاعة
الرابع عشر	٣ اسبوعيا	التعرف على شخصية كينو وجوانا بطلي الرواية الرواية والبيئة الروائية التي تدور فيها الاحداث الفصل الاول	دراسة الفصل الاول و قراءة مقاطع من الفصل الاول	نقاش داخل القاعة وقراءة اجزاء من الرواية
الخامس عشر	٣ اسبوعيا	التعرف على شخص الرواية الاخرين العاملين وتحليل الشخصي الاخرى افي الفصل الثاني والبعد المكاني للفصل الثاني	دراسة الفصل الثاني وقراءة مقاطع منه	نقاش وقراءة مقاطع من هذا الفصل
السادس عشر	٣ اسبوعيا	دراسة الاحداث والمعاني الكامنة وراء ها في الفصل الثالث	دراسة الفصل الثالث وقراءة مقاطع منه والتركيز على نقطة الخلاف مابين(كينو) وكل الطاعين باللؤلؤة	نقاش وقراءة مقاطع من هذا الفصل
السابع عشر	٣ اسبوعيا	دراسة الاحداث والمعاني الكامنة وراء ها في الفصل الرابع	دراسة الفصل الرابع وقراءة مقاطع من الفصل	نقاش صفي بخصوص شخوص الرواية
الثامن عشر	٣ اسبوعيا	دراسة احداث الفصل الخامس	دراسة الفصل الخامس والاحداث والتركيز على الحدث الرئيسي للرواي	نقاش صفي بخصوص شخوص الرواية
التاسع عشر	٣ اسبوعيا	دراسة احداث الفصل الخامس والسادس ومعرفة الطريقة والاسباب التي انتهت بها الرواية	دراسة الفصل الخامس والسادس والآخر من الرواية	نقاش صفي بخصوص شخوص الرواية
العشرون	٣ اسبوعيا	مراجعة الاحداث الاساسية والعوامل الرئيسة في الرواية	مراجعة الاحداث الاساسية للرواية وتحليل مستفيض للاحداث من الناحية النفسية	نقاش صفي بخصوص شخوص الرواية
الواحد والعشرون	٣ اسبوعيا	قياس مدى استيعاب الطلبة للاحداث والمعاني والشخص في الرواية	امتحان شهري	امتحان تحريري
الثاني والعشرون	٣ اسبوعيا	تعرف الطلبة على نقاط الضعف في استيعاب المادة	حل اسئلة الامتحان والتركيز على اخطاء الطلبة المكررة	نقاش صفي
السادس	٣ اسبوعيا	معرفة مدى استيعاب	مراجعة عامة+اسئلة	نقاش صفي

والعشرون	الطلبة لمجمل المادة الروائية المدروسة	واجوبة-نقاش عام	الصفى
١٢. البنية التحتية			
١- الكتب المقررة المطلوبة	1. A Good Man is Hard to Find. Flannery O'Connor 2. The Great Gatsby- F. Scott Fitzgerald 2. The Pearl- John Steinbeck		
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	The Text of the Short story , the novel and the novella.		
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	1. Critical Essays_Flannery O'Connor (Critical Essays on American Literature) 2._A Critical Review of F. Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i> . 3. Critical Essays of John Steinbeck's <i>the Pearl</i> .		
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	للطالب الحرية في الولوج الى النت واعتماد اي موقع ادبي من شأنه ان يساعده في استيعاب المادة الروائية		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١ . على الطالب تطوير نفسه من خلال قراءة الكتب الخارجية الخاصة بكل رواية او عن طريق الولوج الى مواقع الانترنت التي توفر رؤية اضافية للمادة المقررة. ٢ . التركيز على الاخطاء الاملائية والنحوية والاختفاء المتعلقة في المادة وعرضها على الطلبة وتوضيح الخطوات الصحيحة اللازمة لكتابة تحليل نقدي للشخص والاحداث الروائية.