نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية اللغات/قسم اللغة الإنكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر / 324 EPR
٤. أشكال الحضور المتاحة	3 ساعات أسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	03 / 11 / 2019م. بان صلاح شعلان
٨. أهداف المقرر : **مساعدة الطلبة على فهم واستيعاب نماذج من النثر الأدبي (رواية ومسرحية) وبالتالي العمل على زيادة وعيهم باللغة الإنكليزية واستعمالاتها الأدبية.**	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ1-معرفة اللغة الإنكليزية أ2- فهم النصوص والأعمال الأدبية أ3- معرفة القيمة الإبداعية للنصوص أ4- أ5- أ6-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 -القراءة والاستيعاب باللغة الإنكليزية ب2 –التفكير المنطقي ب3 –الاستنتاجوالاستدلال
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة المناقشة والحوار عرض الأفلام
طرائق التقييم
الامتحانات التحريرية الفصلية والنهائية الامتحانات الشفوية اليومية الامتحانات المفاجئة القصيرة كتابة التقارير
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- التفكير الموضوعي ج2- التفكير المنطقي ج3- القدرة على تذوق الأعمال الأدبية ج4-
طرائق التعليم والتعلم: المحاضرة المناقشة والحوار عرض الأفلام

طرائق التقييم
الامتحانات التحريرية الفصلية والنهائية الامتحانات الشفوية اليومية الامتحانات المفاجئة القصيرة كتابة البحوث والتقارير
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١. مهارة القراءة ٢. مهارة الإستيعاب ٣. مهارة التحليل ٤. مهارة الإستنتاج

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	معرفة ماهية المسرحية	مقدمة في الدراما تعريف	المحاضرة	الإختبار الشفوي
الثاني	3	=	سمات الرواية نشات الدراما	المحاضرة	الإختبار الشفوي
الثالث	3	=	ظهور الرواية انواع الدراما	المحاضرة	الإختبار المفاجيء
الرابع	3	=	تطور الدراما	المحاضرة والمناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس	3	معرفة سيرة الكاتب	حياة شيكسبير وأعماله	مناقشة	إختبار شفوي
السادس	3	معرفة اجمالية للمسرحية	عرض فلم عن الملك لير	مناقشة	الإختبار الشفوي
السابع	3	معرفة الأحداث والشخوص	الفصل الأول	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثامن	3	=	الفصل الثاني	مناقشة	الإختبار الشفوي
التاسع	3	=	الفصل الثالث	مناقشة	الإختبار الشفوي
العاشر	3	=	الفصل الرابع	مناقشة	الإختبار الشفوي
الحادي عشر	3	=	الفصل الخامس	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثاني عشر	3	فهم الشخصيات	تحليل الشخصيات	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثالث عشر	3	فهم الأفكار	تحليل الأفكار	مناقشة	الإختبار الشفوي
الرابع عشر	3	فهم بنية المسرحية	تحليل البناء الدرامي	مناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس عشر	3	=	=	مناقشة	امتحان تحريري
السادس عشر	3	مقدمة عن الرواية	تعريف الرواية	محاضرة	اختبار شفوي
السابع عشر	3	=	نشات وانواع الرواية	محاضرة	إختبار شفوي
الثامن عشر	3	مقدمة عن الرواية	دراسة حياة الكاتبة ايميلي برونتي	محاضرة	إختبار شفوي
التاسع عشر	3	معرفة الاشخصيات الرئيسية في الرواية	الفصل الاول والثاني والثالث	محاضرة	إختبار شفوي
العشرين	3	=		=	مناقشة
الحادي والعشرين	3		الفصل الرابع والخامس والسادس		
الثاني	3		الفصل السابع والثامن		

والعشرين			والتاسع والعاشر		
الثالث والعشرون	3	=	الفصل الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر	مناقشة	الإختبار الشفوي
الرابع والعشرون	3	=	الفصل الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر	مناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس والعشرون	3	=	الفصل السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر العشرون و	مناقشة	الإختبار الشفوي
السادس والعشرون	3	=	الفصل والواحد والعشرون والثاني والعشرون والثالث والعشرون	مناقشة	الإختبار الشفوي
السابع والعشرون	3	=	الفصل والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون	=	مناقشة
الثامن والعشرون	3	=	الفصل الثامن و التاسع والعشرون والثلاثون والواحد والثلاثون	=	الإختبار الشفوي
التاسع والعشرون	3	=	الفصل الثاني و الثالث والرابع والثلاثون	=	الإختبار الشفوي
الثلاثون	3		مراجعة		

١٢.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	*1. King Lear by William Shakespeare* *2. Wuthering Heights by Emily Bronte*
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	1."The Tragedy of good Friday=sacrificial violence in ***King Lear***" by David K Anderson.ELH Journal.Vol.78(2)2011.pp.259-286. 2". ***King Lear***"by Noel Slboda.Early Modern Literary Studies. Vol.18(1-2),2015. 3. "***Wuthering Heights***" by Longman,F.H,essay in criticism,journal.vol xv(3),1965.pp294-312.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	Encyclopedia and Dictionary of literary terms
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مراجعة المواقع الإلكترونية المتعلقة بالعملين الأدبيين تحت الدراسة**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
شطر المادة الى مادتين كما كانت في السابق لكي تكون الفائدة أعم وأشمل