نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

المرحلة الرابعة/ النثر

ا.م.د. تغريد عبدالزهرة عبود

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر / 432 FPR
٤. أشكال الحضور المتاحة	3 ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	219 (32 اسبوع × 3= 96 ×2 شعبة =219)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/3/1
٨. أهداف المقرر	
1- مساعدة الطالب على تكوين جمل صحيحة عند التحدث سواء بسيطة او مركبة.	
2- تقوية الجانب اللغوي و الشفوي لديه.	
3- تنمية مهاراته اللغوية.	
4- التعرف على حضارة و ثقافة فرنسا.	
5- الانفتاح على الاخر و تقبل الاختلاف لديه.	
6- تنمية روح الحوار و النقاش عند الطلبة	
7- احترام عادات و تقاليد الشعوب المختلفة.	
8- تهيئة الطالب على العمل الجماعي و احترام اراء الاخرين.	
9- تعليم الطالب النفد الموضوعي البناء.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1- معرفة اسلوب الحوار مع الاخرين. أ2- معرفة كيفيةالتواصل مع الاخر في الحديث والاجابة على الاسئلة بشكل تلقائي وطرحها. أ3- مناقشة المواضيع الشائعة في وقتنا الحاضر والتي تتداولها وسائل الاعلام المختلفة. أ4- التعبير عن الرأي الخاص واحترام رأي الاخرين والانطلاق منها. أ5- مناقشة الثيمات الاساسية في مادة النثر وهي كثيرة ومتنوعة تخص النصوص المدروسة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 –تنمية المهارات اللغوية عند الطالب المتعلم. ب2 – تنمية مهاراته الفردية الشفوية. ب3 –تنمية مهاراتة الاستيعابية. ب4- تنمية روح الحوار لديه.
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات الاسبوعية وتحضير الواجبات البيتية. 2- النشاط اللاصفي. 3- دور المختبر في تعلم اللغة الفرنسية ومقارنة مواضيع القصة او المسرحية مع الواقع الاجتماعي العراقي.. 4- وسائل الايضاح الاخرى التي تحفز الطلبة على الحوار و الكلام..
طرائق التقييم
- الامتحانات الشهرية و النهائية. - التحضير اليومي للواجبات و الالتزام بالحضور. - تقديم البحوث المصغرة في الصف. - المشاركة في الفعاليات اللاصفية التي تقدم باللغة الفرنسية وتحث الطالب على التكلم باللغة الفرنسية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنمية روح التعاون بين الطلبة. ج2- تعزيز العلاقة بين الطالب و الاستاذ من جهة و بين الطالب والمادة الدراسية من جهة اخرى. ج3- احترام مشاعر الاخرين. ج4- تعزيز العلاقات الانسانية داخل القسم.
طرائق التعليم والتعلم
- العمل الجماعي داخل القاعة. - العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية. - المحاضرات الاسبوعية.
طرائق التقييم
- الامتحانات اليومية و الشهرية. - التفاعل اثناء المحاضرة. - تأدية الواجبات المطلوبة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية.

د2- التدريب على تقديم بحث صفي ضمن فترة زمنية محددة مع احترام الوقت.

د3-العمل ضمن اطار المجموعة.

د4- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الحديث بالإضافة الى تصحيح الاخطاء الكتابية على اللوحة لتفادي الوقوع بها مرة اخرى وليستفاد منها الجميع.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	التعرف على الاجناس الادبية المختلفة	الفرق بين النثرو الشعر	اللوحة- شرح- امثلة	الامثلة-النقاش
2		تقوية الجانب المعرفي عند الطالب	عالم الرواية	امثلة متنوعة	النقاش
3		التعريف بالشخصيات، الحدث، المكان، الزمان	عالم الرواية	امثلة متنوعة	النقاش
4		السرد	عالم الرواية	امثلة متنوعة	النقاش
5		تحليل الغلاف و العنوان-الاهداء	رواية الاخوات الثلاثة و الطاغية	رواية	النقاش
6		تقديم الشخصية اليزا مثالا	العودة الى اسبانيولا	رواية	النقاش
7		لتعريف بعائلة ميرابل وتقديم شخصية ادلا	زيارة ادلا	رواية	النقاش
8		دور عائلة ميرابل في تحرير المراةفي جمهورية الدومينيكان والصراع مع الطاغية	الحفلة القسرية	رواية	النقاش
9		امتحان			Grille de ciep
10		صور الاستعارة	في حلق الوحش	رواية	النقاش الحر
11		التعرف على شخصيات المقاومة	شخصية بيغيكل	رواية	نقاش
12		التعرف على اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المراة	انتقام تراجبلو	رواية	نقاش
13		دور المراة في المجتمعات	الاخوات الثلاثة في السجن	رواية	نقاش
14		التضحية من اجل المستقبل والبلد والاخرين	طريق الجبل	رواية	نقاش
15		تحقيق المكاسب ياتي بالتضحية	انتصار الاخوات ميرابل	رواية	نقاش

		بالنفس			
16		امتحان			
17		عالم القصة	القصة و الرواية		نقاش
18		التعرف على جنس ادبي اخر	القصة	نص	نقاش
19		تقديم الشخصيات والحدث	القصة	نص	نقاش
20		اجراء محاضرة سكايب مع اليز فونتناي			نقاش حر
21		التعرف على عالم المسرح	مسرحية	نص	نقاش
22		الفرق بين القارئ والمشاهد	مسرحية	نص	نقاش
23		التعرف على شخوص المسرحية	الفن لياسمينا غزا	مسرحية	نقاش
24		المكان وازمان في المسرحية	الفن	مسرحية	نقاش
25			امتحان		
26		العلاقة بين الفن والادب	الفن	مسرحية	نقاش
27		اهمية الوحة الفنية في العمل الادبي	الفن	مسرحية	نقاش
28		العلاقة بين الشخصيات	الفن	مسرحية	نقاش
29		علاقة الشخصية بالمكان	الفن	مسرحية	نقاش
30		تحليل اسلوب الكاتب			نقاش
31		المقارنة بين النصوص الروائية والمسرحية			نقاش
32			امتحان		

١٢.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	Les Trois sœurs et le dictateur L'Art
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Poétique du roman Stylistique du roman
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**Sensualisation de l'eau : l'exemple du « Bain » dans *Au château d'Argol* de Julien Gracq.** : http ://dx.doi.org/10.4995/AFUE.2016.3084

ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	https://www.cairn.info/revue-de-litterature-comparee-2014-1-page-39.htm

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تهدف المادة الى تعريف الطالب بانواع النصوص النثرية المتنوعة واختلافها عن النصوص الشعرية. يتضمن الفصل الدراسي الاول الرواية والقصة او الخطابة ، يدرس الطالب فيه عالم الرواية ومكوناته ويتم اختيار اعمال ادبية حديثة او معاصرة لمواكبة كتاب العصر ودراسة اعمالهم الادبية ومقارنتها باعمال من عصور اخرى. يكون عالم المسرح ضمن مفردات الفصل الثاني. يقدم الطالب في كلا الفصلين بحوث شفوية لتطوير مهاراته اللغوية و الشفاهية ويتم الاستعانة بذلك على بحوث تطبيقية او عملية يعرف الاستاذ طلبته بها،