نموذج وصف المقرر

رمز ا لمقرر 219 FITL

المادة: مقدمة في الادب

المرحلة الثانية

استاذ المادة ا.م.د. ذكاء متعب حسين

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	128(32 اسبوع × 2= 64 ×2 شعبة = 128)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/1/3
٨. أهداف المقرر	
1– مساعدة الطالب على تكوين فكرة أولية عن الأدب بشكل عام و الفرنسي بشكل خاص.	
2– تقوية الجانب اللغوي و الشفوي لديه.	
3– تنمية مهاراته اللغوية واشكال النصوص المختارة.	

4– التعرف على الانواع الادبية القديمة والحديثة.
5– الانفتاح على الاخر و تقبل الاختلاف لديه.
6 –تهيئة الطالب على العمل الجماعي و احترام اراء الاخرين

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1- معرفة اسلوب الحوار مع الاخرين. أ2- معرفة كيفية التواصل مع الاخر في الحديث والاجابة على الاسئلة بشكل تلقائي وطرحها. أ3- مناقشة المواضيع الشائعة في وقتنا الحاضر والتي تتداولها وسائل الاعلام المختلفة. أ4- التعبير عن الرأي الخاص واحترام رأي الاخرين والانطلاق منها.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 –تنمية المهارات اللغوية عند الطالب المتعلم. ب2 – تنمية مهاراته الفردية الشفوية. ب3 – تنمية مهاراتة الاستيعابية. ب4- تنمية روح الحوار لديه.
طرائق التعليم والتعلم
1- المحاضرات الاسبوعية.
طرائق التقييم
- الامتحانات الشهرية و النهائية. - التحضير اليومي للواجبات و الالتزام بالحضور.. - المشاركة في الفعاليات اللاصفية التي تقدم باللغة الفرنسية وتحث الطالب على التكلم باللغة الفرنسية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنمية روح التعاون بين الطلبة. ج2- تعزيز العلاقة بين الطالب و الاستاذ من جهة و بين الطالب والمادة الدراسية من جهة اخرى. ج3- احترام مشاعر الاخرين. ج4- تعزيز العلاقات الانسانية داخل القسم.
طرائق التعليم والتعلم
- العمل الجماعي داخل القاعة. - العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية. - المحاضرات الاسبوعية.
طرائق التقييم
- الامتحانات اليومية و الشهرية. - التفاعل اثناء المحاضرة. - تأدية الواجبات المطلوبة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية.

د2- التدريب على تقديم بحث صفي ضمن فترة زمنية محددة مع احترام الوقت.

د3-العمل ضمن اطار المجموعة.

د4- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الحديث.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	**2 نظري**	مستوى 1متقدم باتقان اللغة	التعرف على المستويات 1 -2 للغة	نصوص	الاسئلة الشفوية والكتابية
2		النصوص الادبية	ماهية بدايات الادب	نصوص	==
3			تعريف الانواع الادبية		
4			سمات الحكاية الشعبية ورواتها ومغزاتها		
5		الحكاية الشعبية الفرنسية	حكاية الثلاث امنيات من الفلكلور الشعبي باللغة الفرنسية	نص	==
6			اسئلة استيعابية حول النص		
7			كيفية عمل الملخص لكل جزء من الحكاية		
8		الحكاية على لسان الحيوانات	لافونتين وحكاياته	نص	==
9			مميزات الحكاية بين الشعر والرواية		
10			حكاية الغراب والثعلب		
11			حكاية الثعلب الجائع والكرم		
12		القصة	المكان والزمان في النص السردي	نص	==
13			نص روائي تحليل مبسط للاحداث والشخصيات ودور الراوي	نصوص مختارة من المكتبة-تحليل كامل	واجب لاصفي
14		العنوان والملخص	كيفية اختيار عنوان ثاني للنص	نص	تمارين
15			اعادة للنصوص القديمة بعنوان جديد		-تمارين
16		النص الشعري	شرح للشعر الكلاسيكي	نص	كتابة نصوص مماثلة
17			الشعر الحر		
18			شرح لاغاني على وزن الشعر الحر		
19			اغنية لجاك بريل	نص	
20			شعر فرانكوفوني من الشعر الحر	نص	

21			تمرين الطلبة لكتابة شعر حر عن بغداد		كتابية
22		النص المسرحي	مميزات النص المسرحي	نص	تمثيل الادوار بين سخصيات الحوار
23			مميزات الحوار في المسرح		
24			مميزات الزمان في المسرح		
25			مميزات المكان في المسرح		
26			مسرحية حديثة	نص	
27			تمارين استيعاب		
28			ملخص للنص		كتابية
29			الاشارات الاخراجية		
30			مسرحية قديمة	نص	
31			تمارين استيعابية		
32			ملخص للنص		

١٢.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	Le nouveau sans frontiere- A2 ; كتب منوعة للفرنسية المبسطة وكتب مؤسسة سمت الايرانية
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Reflet, Si tu t'imagine, dissertations littéraires générales.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	• **Etude comparative du temps dans *Médée* de Jean Anouilh et Sophocle. Recherche publiée en 2011** • **Etude des relations humaines entre les femmes et les homes dans le théâtre de Sartre. Recherche publiée en 2012** • **Le récit de la guerre dans *La Traversée de l'hiver* de Yasmina Reza. Recherche publiée en 2014**
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مواقع متنوعة وTV5**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تكثيف االجهود والعمل على استيعاب وتمييز مختلف النصوص الادبية عند الطالب. ومن ثم مناقشة المواضيع لاختبار قابلية المتعلم على الفهم و الاستيعاب وكسر حاجز الخوف و التردد لديه. تناول مواضيع حديثة ومتنوعة في كافة ميادين الحياة ليكون الطالب على تواصل مستمر مع الحدث و من ثم اثراء معلوماته و مفرداته. تشجيع المتعلم على اجتياز امتحان الدلف والمعترف بهما دوليا،. تطوير مهارات الطالب من خلال استخدام الانترنت.