نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الأدب / 107 EIL
٤. أشكال الحضور المتاحة	ساعتانأسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/10/01أ.م. خلود محمد أمين محي الدين
٨. أهداف المقرر	
١ -يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب مقدمة عن الأدب الانكليزي وأنواعه: القصة القصيرة وبعض القصائد و مسرحية وكذلك بعض المصطلحات الأدبية.	
٢ – تعزيز معرفتهم بثقافة المجتمع الانكليزي من خلال دراسة النصوص الأدبية.	
3-ان احد الأهداف الرئيسية لهذا المقرر هو تزويد الطلبة بمعرفة عميقة حول الخصائص الأدبية لأنواع الأدب من قصة وشعر ومسرحية.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1-أن يعرف الطالب الأدب الانكليزي وأنواعه أ2-أن يفهم المصطلحات الأدبية الخاصة بالأدبوأنواعه أ3- أن يعرف الطالب كيف يميز بين الرواية والقصة القصيرة أ4-أن يعرف أنواع الشعر أ5- أن يعرف الطالب كيف يستخدم الكاتب والشاعر صور شعرية معينة أ6-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 – معرفة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة. ب2 - امتلاك الذوق الأدبي ليمكنه من الحكم على ما يقرأ من نصوص أدبية. ب3 - القدرة على التعبير عن أفكاره بلغة جيدة. ب4-
طرائق التعليم والتعلم
من خلا التحليل الدقيق للنص الأدبي وشرح المصطلحات الأدبية وتقصي المؤثرات الاجتماعية والنفسية المنعكسة في النص والحرص على مشاركة الطلبة الفعالة في النقاش.
طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة إلى امتحان نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تعزيز روح التعاون بين الطلبة من خلال إشراكهم في النقاش الجماعي ج2- إنماء قدرة الطلبة على الإصغاء للآخرين ج3-تعليم الطالب تقبل واحترام رأي الأخر ج4-السعي الى اكتساب الذوق الفني والحسي الرفيع من خلال دراسة النصوص الادبية
طرائق التعليم والتعلم
التواصل مع الطلب فكريا وتنمية قدرته على الإصغاء وإشراكه في عمل جماعي
طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة إلى امتحان نهاية السنة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). تعزيز ثقة الطالب بقدرته على التعبير عن أرائه باسلوبة الخاص عن طريق النقاش و الكتابة د2- تشجيع الطالب على تقوية علاقاته الاجتماعية وحثه على التواصل مع زملائه بواسطة اللغة الانكليزية د2- إنماء روح المطالعة والبحث والتقصي لدى الطالب من خلال الاطلاع على لغات وتاريخ وعادات وثقافات البلدان الأخرى د3- الارتقاء بالمستوى الحسي و الإدراكي للطالب واغناء مخيلته وقدرته على تذوق الفن والأدب من خلال تدريسه النصوص الشعرية التي تعتبر من كلاسيكيات الأدب الانكليزي د4- غرس قيم الالتزام و المواظبة لدى الطالب من خلال تكليفه بالتزامات وواجبات وحثه على الالتزام بالوقت عند تنفيذها

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان أسبوعيا	تعريف الطالب بالأدب الانكليزي	مقدمة في الأدب وأنواعه	المحاضرة وإجراء مقارنة مع الأدب العربي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
2	ساعتان أسبوعيا	معرفة أنواع الأدب	أنواع الأدب	المحاضرة واقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
3	ساعتان أسبوعيا	القصة القصيرة	تعريف القصة القصيرة وبعض المصطلحات الأدبية	المحاضرة وإجراء مقارنة بين المصطلحات الأدبية الخاصة بالقصة مع الأدب او القصة العربية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
4	ساعتان أسبوعيا	مقارنة بين القصة القصيرة والرواية	مقارنة بين القصة القصيرة والرواية	المحاضرة وإجراء حول الفرق بين القصة القصيرة والرواية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
5	ساعتان أسبوعيا	مصطلحات خاصة بالقصة القصيرة	مصطلحات خاصة بالقصة القصيرة	المحاضرة وإجراء مناقشة حول المصطلحات الخاصة بالقصة القصيرة الانكليزية والعربية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
6،7،8، 9،10	ساعتان أسبوعيا	شخصيات القصة وأحداثها وتحليل الشخصيات	"الأمير السعيد"	قراءة القصة ومناقشة حول الشخصيات والأحداث	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
11، 12،13، 14،15	ساعتان أسبوعيا	معرفة شخصيات القصة وأحداثها وتحليل الأحداث والشخصيات	"النافذة المفتوحة"	قراءة القصة ومناقشة حول الشخصيات والإحداث	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
17-16	ساعتان أسبوعيا	مقدمة عن الشعر وأنواعه وتعاريفه وكذلك المصطلحات الأدبية الخاصة بالشعر	الشعر وأنواعه	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
19-18	ساعتان أسبوعيا	دراسة مفصلة لقصيدة	دراسة وتحليل لقصيدة	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل	المشاركة في المناقشة وإجراء

		"Lucy"للشاعر الرومانسي William Wordsworth مع التأكيد على الصور الشعرية وبعض مواصفات الشعر الرومانسي	"Lucy" للشاعر الرومانسي William Wordswort	تفصيلي	امتحانات شفوية وتحريرية
21-20	ساعتان أسبوعيا	معرفة Sonnet وخصائصها وأنواعها مع مثال او قصيدة من الكاتب William Shakespeare, sonnet "18"	تعريف Sonnet وأنواعها	الاقتباس من المصادر مع قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
23-22	ساعتان أسبوعيا	معرفة Narrative Poetry مع مثال قصيدة "Home they Brought her Warrior Dead" للشاعر Alfred Tennyson	تعريف Narrative Poetry وأنواعه	الاقتباس من المصادر مع قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
25-24	ساعتان أسبوعيا	معرفة Ballad وأنواعها مع مثال قصيدة "Edward"	تعريف Ballad وأنواعه مع مثال (قصيدة)	الاقتباس من المصادر مع قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
26	ساعتان أسبوعيا	معرفة معنى "Drama" واهم المصطلحات الخاصة بها	تعريف "Drama" مع المصطلحات التي لها علاقة ب "Drama"	الاقتباس من المصادر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
30-27	ساعتان أسبوعيا	معرفة المسرحية The Never Never Nest وشخصياتها وأحداثها	تعريف المسرحية ذات الفصل الواحد The Never Never Nest	قراءة النص مع الشرح والتحليل بصورة تفصيلية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية

١٢.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	Types of Literature by Dr. Amy A. Sequeira and Others
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Brighter English by C. E. E. Eckersiey
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	The Norton Introduction to English Literature by Carl E. Bain, Jerome Beauty and J. Paul Hunter
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	للطالب الحرية في استخدام أي موقع أدبي أكاديمي على شبكة الإنترنت من شانه أن يساعده في استيعاب النصوص الأدبية.

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تقسيم الطلبة إلى مجاميع ويتم توزيع القصائد والقصص والمسرحية عليهم حيث يقوم إفراد كل مجموعة بالعمل والبحث والنقاش مع بعضهم حول أهم المفاهيم المطروحة في النص الأدبي.