نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اقسم اللغة السريانية // كلية اللغات
٣. اسم / رمز المقرر	مدخل الى الادب
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٢/١٥
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب على الادب السرياني ودوره في التاريخ.وذلك من خلال التكثيف بالواجبات اليومية والأطلاع على المصادر الخارجية ككتب الادب	
ويهدف هذا المقرر ما هو الادب ؟ وكيف نشا الادب؟	
الأهداف الثانوية للمقرر هي تدعيم مهارة إثراء معلومات الطلبة بالمواضيع المتعلقة بحياتهم العامة مما يسهم بإثراء مفرداتهم الادبية	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ١- أن تكون للطالب معرفة في الادب السرياني ٢- معرفة اهم الادباء السريان
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - البحث في مختلف الكتب الادبية ب٢ – أستيعاب النص الادبي المترجم بشكل جيد مع مراعاة الصيغ النحوية ب٣ – تدريب الطالب على معرفة أكثر من مفردة وهي في الأصل تدل على معنى واحد ب٤- نرجمة فورية للنص الأدبي
طرائق التعليم والتعلم
امتحان فصلي امتحانات فصلية من ٤٠بالمئة امتحانات نهائية من ٦٠ بالمئة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١. توجيه الطالب الى الانتباه إلى شرح الأستاذ والاستمتاع بقراءة النص المراد ترجمته أو الاستماع إلى محاضرة .ج٢ تنمية قدرة الطالب على تجميع اجزاء النص ليكون كلا متكاملا جديدا ، أي إعادة ترتيب الأفكار الجزئية ن مصادر مختلفة لتعطي مكونا كليا جديدا. ج٣. الاستجابة الى المشاركة الايجابية للطالب خلال المحاضرة ، والاهتمام بظاهرة التفاعل مع إظهار ردود فعل ايجابية تجاه المواد التعليمية التي يستخدمها الاستاذ. ج٤. الحث على تطوير الطالب لنفسه من خلال تمييز سلوكه والتنبؤ به في المواقف المختلفة .
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠بالمئة الحوار والمناقشة ٣٠بالمئة مهام بحثية ٢٠بالمئة
طرائق التقييم
الامتحان الاول ١٥% الامتحان الثاني ١٥%

واجبات وحضور ٥%
اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠%

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	**تعريف اللغات السامية**	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢	٢	اللغة السريانية	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٣	٢	الكتابة السريانية وخطوطها	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٤	٢	الادب السرياني	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٥	٢	المترجمين السريان	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٦	٢	الادب السرياني قبل انتشار المسيحية	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٧	٢	الادب السرياني قبل الاسلام	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٨	٢	ترجمة الكتاب المقدس / العهد القديم	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٩	٢	ترجمة الكتاب المقدس العهد الجديد	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٠	٢	كتاب السريان خلال القرن الثاني	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١١	٢	كتاب السريان خلال القرن الثالث	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٢	٢	كتاب السريان خلال القرن الرابع	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٣	٢	كتاب السريان خلال القرن الرابع	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٤	٢	كتاب السريان خلال القرن الخامس	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٥	٢	كتاب السريان خلال القرن الخامس	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٦			العطلة الربيعية	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٧			العطلة الربيعية	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٨	٢	اقسام المسيحية	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٩	٢	كتاب السريان خلال القرن السادس	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٠	٢	الثقافة السريانية واصلها	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢١	٢	ثاثر الثقافة السريانية باليونانية	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٢	٢	ابرز الادباء ونماذج من الشعرا لسرياني	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٣	٢	ازدهار الادب السرياني	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٤	٢	ابرز الشعراء السريان	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٥	٢	مدينة الرها ودورها في اشعاع المسيحية	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٦	٢	الادب السرياني خلال القرون الوسطى	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٧	٢	الادب السرياني ونمائج من نصوص الشعر	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٨	٢	دور الكنيسة	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٩	٢	ابرز الشعراء السريان	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٣٠	٢	ابرز الشعراء	مدخل تاريخ الادب	القاء محاضرة	اداء امتحان يومي

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	➢ تاريخ الادب السرياني بطرس يوحنا
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**الأطلاع على المصادر التي تخص الادب السرياني** ➢ بحث منشور اثر التلمود البابلي في حضارة بلاد الرافدين ➢ بحث منشور اثر السريان في انتشار المسيحية ➢ بحث منشور اثر الترجمة في نقل حضارة بلاد الرافدين
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	لايوجد

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تحديث مصادر التعلم تشجيع أستخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي