

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	معة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة الالمانية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الأدب/ المرحلة الثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرات
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧-٢٠١٨
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٠٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٠١/٠٨
٨. أهداف المقرر	
١. تعليم الطلبة المفاهيم الأساسية للأدب مع شرح موجز للأجناس الأدبية مع الامثلة لنصوص أدبية متنوعة.	
٢. تعليم الطلبة كيفية اختصار النص الأدبي، والتركيز على الأحداث المهمة في النص.	
٣. طريقة الشرح عبر التمثيل لمضمون النص الأدبي من قبل الطلبة.	
٤. توسيع الخيال والتصور الإيجابي لدى الطلبة، مما يؤدي إلى قوة التصور للنص الأدبي.	
٥. تمكن الطلبة من الاستماع لنص أدبي، ومحاكاة النص بأسلوب مبسط.	
٦. تحفيز الطلبة لمهارتهم الأدبية، عبر مشاهدة تحليل لنصوص أدبية متنوعة.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعليم الطلبة الانواع الأدبية، والفروقات بين الاجناس الأدبية.
- ٢- توضيح المغزى من النص الأدبي، ولماذا سمية بهذا المصطلح الأدبي؟
- ٣- بيان الاختلاف بين النصوص الأدبية السردية، من حيث المضمون، أو الشكل.
- ٤- التركيز على قوة التخيل لدى الطلبة، أثناء تحليل النص الأدبي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١. تحفيز الطلبة للتحدث بشكل انفرادي امام الصف.
٢. زيادة المفردات اللغوية والأسلوب الأدبي لدى الطلبة.
٣. تمكن الطلبة من الإجابة على جميع المواضيع المتعلقة بالنص شفويا.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرات: يتم شرح المادة بأسلوب أدبي بسيط، والاستماع إلى النص الأدبي عبر القرص المدمج. لتمكن الطلبة من التلقي مباشرة من المصدر الألماني.

ورش العمل: تقسيم الطلبة إلى مجاميع صغيرة لا تتعدى سبعة طلبة. تقسيم النص الأدبي وفقا لعدد المجاميع. مناقشة الطلبة ضمن المجموعة الواحدة الفقرة المحددة لهم، ومن ثم كتابة الملخص النهائي للمجموعة بعد الاتفاق عليه جميعا.

طرائق التقييم

الامتحانات والواجبات البيتية: بعد نهاية كل نص أدبي، ومناقشته من قبل الطلبة. يتم صياغة عدة أسئلة متنوعة وفكرية، متعلقة بمضمون النص، أولا يسمح للطلبة الإجابة عليها ضمن النشاط اليومي، وبعدها يتم صياغة الاجوبة النموذجية لها.

الامتحانات التحريرية تنقسم على قسمين ضمن الفصل الواحد، مع مراعاة النشاط اليومي للطلبة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- زيادة الثقة بالنفس أثناء التحدث شفويا باللغة الألمانية.
- ج ٢- التركيز على مهارة الاستماع إلى النص عبر القرص المدمج.
- ج ٣- تحسين الاسلوب الأدبي أثناء الكتابة.
- ج ٤- توسيع قوة التخيل والتحليل لدى الطلبة.

طرائق التعليم والتعلم
القاء تقرير و ماضرات في مختلف الموضوع التي تطرح
طرائق التقييم
الامتحانات الفصلية واليومية والوجبات البيتية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١-تحسين التللفظ باللغة الألمانية عبر الاستماع إلى النص الأدبي، ومحاكاة النص. د ٢-تقوية المحادثة للطلبة، من خلال تلخيص النص بأسلوبهم البسيط. د ٣-بناء الجمل البسيطة عن طريق توظيف مادة القواعد في الحديث والكتابة. د ٤- تحفيز على الاسلوب الأدبي المتبع ضمن اللغة الفصحى.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	فهم الأجناس الأدبية	تعريف الأدب وأنواعه	شرح المادة	طرح اسئلة متنوعة على الطلبة
٢	٣	تمييز أنواع الأدب القصصي فيما بينها	أنواع الأدب القصصي	شرح المادة شفويا والتركيز على الاختلافات تحريريا	طرح بعض النصوص الأدبية المتنوعة
٣	٣	معرفة معنى المصطلح الأدبي الخرافة وسماته	تعريف الخرافة	تعريف موجز عن الخرافة	ذكر نص أدبي وبيان مميزات الخرافة
٤	٣	فهم فحوى النص	النص الأدبي (كلب في الماء)	العناصر الأساسية للخرافة	مناقشة النص بطرق عدة
٥	٣	مصطلح الطرفة	تعريف الطرفة	تلخيص المصطلح	مقارنة مع المصطلحات الأخرى
٦	٣	معرفة مغزى النص	النص الأدبي (الغراب والتغلب)	رسم توضيح للنص	طرح اسئلة متنوعة
٧	٣	مصطلح الاسطورة	تعريف الاسطورة	شرح التعريف على اللوحة	المناقشة
٨	٣	معرفة هدف النص	النص الأدبي (ذات الرداء الأحمر)	صور توضيحية للنص	تمثيل النص
٩	٣	خطوات كتابة القصة القصيرة	تعريف القصة القصيرة	مخطط لكتابة القصة القصيرة	رسم مخطط
١٠	٣	الطبيعة الجغرافية والتقاليد للمغرب	النص الأدبي (بيتي هو بيتك)	تمثيل النص للطلبة	مناقشة النص
١١	٣	فهم الفرق بين تقاليد المغرب والمانيا	مناقشة النص الأدبي (بيتي هو بيتك)	الاستماع للنص	طرح اسئلة
١٣	٣	مصطلح الرواية	تعريف الرواية	مشاهدة رواية كفلم	معرفة الشخصيات الرئيسية
١٤	٣		الامتحان الاول للفصل الاول		
١٥	٣	مصطلح المقالة	تعريف المقالة	ذكر مقالة انموذجا	الفرق بينها والرواية
١٦	٣	كيفية التحدث عن السيرة الذاتية	النص الأدبي (الزوج المثالي)	رسم مخطط للشخصيتين في النص	التحدث شفويا
١٧	٣		الامتحان الثاني للفصل		

		الاول			
١٨	٣	مميزات وسمات الشعر	تعريف الشعر	كتابة قصيدة انموذجا	تحليل القصيدة
١٩	٣	طرق تحليل القصيدة	تحليل القصيدة	رسم مخطط للتحليل	امثلة متنوعة
٢٠	٣	معرفة طريقة التقسيم للقصائد	انواع القصائد	كتابة الانواع الرئيسية	تغيير القصائد
٢١	٣	معرفة تحليل القصيدة الشكل والمضمون	تحليل القصيدة (الرومانسية الواقعية)	كتابة والاستماع للقصيدة	الصور الشعري
٢٢	٣	معرفة انواع الأدب السردى	الأدب السردى	ذكر انواع مختلف له	انواع متنوعة
٢٣	٣	مصطلح المسرح وانواعه	تعريف المسرح	المميزات الرئيسية للمسرح	الفرق بين المسرح والنص الأدبي
٢٤	٣		الامتحان الاول للفصل الثاني		
٢٥	٣	تميز تصرف الفرد	النص الأدبي (وجبة افطار)	تمثيل النص للطلبة	اسئلة متنوعة
٢٦	٣	معرفة مغزى النص	تحليل النص (وجبة افطار)	الاستماع للنص	مناقشة الخاتمة
٢٧	٣	الفروقات بينها	الاجناس الأدبية	كتابة نصوص متنوعة	بيان الاختلاف بينها
٢٨	٣		الامتحان الثاني للفصل الثاني		

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	-Literarische Texte und Erläuterungen zur Literaturwissenschaft Teil 1, 2 und 3.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	-Gesprochenes Deutsch. -Meine schönsten Märchen. - Das Idealpaar. Mit CD -Training, Gedichtinterpretation.
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	-Wie interpretiere ich Gedichte und Kurzgeschichten? -Verslehre. -Deutsche Gedichte.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

يوصى عند اعداد المنهج الاخذ بنظر الاعتبار مستوى الطلبة اللغوي .

المادة / مقدمة في الأدب

المرحلة / الثانية

أستاذ المادة

م. جاسم عمران هاشم

قسم اللغة الألمانية