وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	
٢. القسم العلمي / المركز	
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	
٤. اسم الشهادة النهائية	
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - ب ٢ - ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١. ٢. ٣.
طرائق التقييم
الإمتحان التحريري لتقييم التحصيل العلمي لدى الطالب.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-

د٢-

د٣-

د٤-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. ٣. ٤.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة السريانية/ كلية اللغات
٣. اسم / رمز المقرر	مقالة ومراسلات
٤. أشكال الحضور المتاحة	إسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤/ ٤/ ٢٠١٦
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بفن المقالة وخصائصها وانواعها وكذلك التعريف بفن الرسالة وسماتها وانواعها وعناصرها وبنيتها والغرض منها.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- أن يتعرف الطالب على فن المقالة/ الرسالة وخصائصها وأنواعها. أ٢- أن يتعرف الطالب على مكونات المقالة/ الرسالة وكيفية كتابتها. أ٣- أن يفرق الطالب بين المقالة والرسالة ويميز بينهما. أ٤- أن يتعرف الطالب على انواع المقالة/ الرسالة. أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - أن يكون الطالب قادراً على كتابة المقالة/ الرسالة. ب ٢ - أن يقوم بتحليل النص والتعليق عليه. ب ٣ – أن يميز بين أنواع المقالة/ الرسالة. ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرة النظرية. ٢. المناقشات الجماعية والحوار. ٣. كتابة البحوث والتقارير.
طرائق التقييم
الإمتحان التحريري لتقييم التحصيل العلمي لدى الطالب. ٤٠% السعي السنوي بما فيها الإختبارات الفصلية التحريرية. ٦٠% الإختبار التحريري النهائي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- أن يتحمس الطالب لحل الواجب. ج٢- أن يحرص الطالب على حضور المحاضرة. ج٣- أن يشارك الطالب في المحاضرة بفعالية. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠% الحوار والمناقشة ٣٠% مهام بحثية ٢٠%
طرائق التقييم
الامتحان (١) ١٥% الامتحان (٢) ١٥% واجبات وحضور ٥% اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠%

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف الطالب بفن المقالة	فن المقالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني	٢	تعريف الطالب بخصائص المقالة	خصائص المقالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث	٢	تعريف الطالب بأقسام المقالة	أقسام المقالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع	٢	تعريف الطالب بأنواع المقالة	أنواع المقالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس	٢	تعريف الطالب بعناصر المقالة	عناصر المقالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس	٢	تعريف الطالب بالمقالة الذاتية	المقالة الذاتية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع	٢	تعريف الطالب بالمقالة الموضوعية	المقالة الموضوعية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن	٢	تعريف الطالب بالمقالة في الآداب الشرقية	المقالة في الآداب الشرقية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع	٢	دراسة نصوص مختارة من المقالة العلمية	المقالة العلمية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العاشر	٢	دراسة نصوص مختارة من المقالة الدينية	المقالة الدينية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي عشر	٢	دراسة نصوص مختارة من المقالة الإجتماعية	المقالة الإجتماعية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني عشر	٢	دراسة نصوص مختارة من مقالة السيرة	مقالة السيرة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب بفن الرسالة	فن الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع عشر	٢	تعريف الطالب بسمات الرسالة	سمات الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس عشر	٢	تعريف الطالب بأنواع الرسالة	أنواع الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس عشر	٢	تعريف الطالب بالغرض من الرسالة	الغرض من الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع عشر	٢	تعريف الطالب بأقسام الرسالة	أقسام الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن عشر	٢	تعريف الطالب بعناصر الرسالة	عناصر الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع عشر	٢	تعريف الطالب بشروط وقواعد كتابة الرسالة	شروط وقواعد كتابة الرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العشرون	٢	تعريف الطالب بالبناء الفني للرسالة	البناء الفني للرسالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي والعشرون	٢	دراسة نصوص مختارة من الرسائل في العهد القديم	الرسائل في العهد القديم	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني والعشرون	٢	دراسة نصوص مختارة من الرسائل في العهد الجديد	الرسائل في العهد الجديد	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث والعشرون	٢	دراسة نصوص مختارة من الرسائل الإخوانية	الرسائل الإخوانية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع والعشرون	٢	دراسة نصوص مختارة من الرسائل الديوانية	الراسائل الديوانية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي

١٠.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	- د. محمد يوسف نجم، فن المقال، ط ٤، بيروت، ١٩٦٦. - فايز عبد النبي القيسي، أدب الرسائل في الأندلس في القرن الخامس الهجري، ط ١، عمان، ١٩٨٩. - القس يعقوب أوجين منا الكلداني، المروج النزهية في آداب اللغة الآرامية، مجلدان، الموصل، ١٩٠١. - رشا فخري النحال، فن الرسائل في العصر المملوكي، دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، الجامعة الاسلامية- غزة، ٢٠١٤.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	- علي سميسم، المقالة العربية: وحي القلم الجزء الول إنموذجاً، مجلة كلية التربية، بابل، ع. ٤ (٢٠٠٩)، ص ٤٠- ٥٥. - د. جمال الجاسم المحمود، فن المقالة، مجلة جامعة دمشق للعلوم الإقتصادية والقانونية، مج. ٢٤، العدد ١ (٢٠٠٨)، ص ٤٤٥- ٤٩٠. - د. خالد الحلبوني، الرسائل النثرية الشخصية في العصر العباسي، مجلة جامعة دمشق، مج. ٢٥، العدد ١+٢ (٢٠٠٩)، ص ٣٧- ٦٦.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	لا يوجد

١١.خطة تطوير المقرر الدراسي
- استبيانات توزع على الطلبة لمعرفة آرائهم حول المقرر ومدى فاعلية أسلوب التدريس. - المراجعة الدورية للمقرر من لجنة المناهج الدراسية في القسم. - تحديث مصادر التعلم. - تشجيع أستخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي.