وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة: بغداد

الكلية/ المعهد: اللغات

القسم العلمي: اللغة السريانية

تاريخ ملء الملف: ١٢ / ١٢/ ٢٠١٧

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ. م. اشواق نصرت جاسم

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ. م. د. غيداء قيس إبراهيم

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية اللغات
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة السريانية
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٤ / ١٢/ ٢٠١٧
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
إعداد خريج متخصص باللغة السريانية وآدابها ومؤهل للعمل الترجمي والبحثي في مجال اللغة والأدب.	
تمكين الطالب من معرفة اللغة السريانية وآدابها.	
تكوين ملكة الطالب لتحليل النصوص باللغة السريانية بطريقة منهجية.	
تنمية مهارة الطالب في إعداد البحوث العلمية المميزة في مجال اللغة السريانية.	
إعداد كفاءات علمية مصقولة بأخلاقيات المهنة لتلبية حاجة المجتمع وسوق العمل.	
تأهيل الطالب المزود بكافة وسائل الاتصال العصرية.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- إكتساب مفردات المنهج في اللغة السريانية. أ٢- إكتساب مهارات الكتابة باللغة السريانية. أ٣- إتقان مهارات اللغة السريانية الأساسية من تحدث وقراءة وكتابة . أ٤- تنمية الاتجاه نحو البحث والدراسة الذاتية والحصول على المعرفة من مصادرها. أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - أن يكون الطالب قادراً على ترجمة النصوص من السريانية وإليها. ب ٢ - أن يتمكن من التعامل مع المخطوطات والكتابات النقشية القديمة من حيث دراستها وترجمتها. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرة النظرية. ٢. المناقشات الجماعية والحوار. ٣. كتابة البحوث والتقارير.
طرائق التقييم
الإمتحان التحريري لتقييم التحصيل العلمي لدى الطالب. ٤٠% السعي السنوي بما فيها الإختبارات الفصلية التحريرية. ٦٠% الإختبار التحريري النهائي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- أن يتحمس الطالب لحل الواجب. ج٢- أن يحرص الطالب على حضور المحاضرة. ج٣- أن يشارك الطالب في المحاضرة بفعالية. ج٤- أن يشارك الطالب بأنشطة القسم.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠% الحوار والمناقشة ٣٠% مهام بحثية ٢٠%
طرائق التقييم
الامتحان (١) ١٥% الامتحان (٢) ١٥% واجبات وحضور ٥% اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠%

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- إظهار قدرات التعلم الذاتي في إستخدام المناهج العلمية.

د٢- إستخدام الوسائل السمعية والمرئية فى عرض المعلومات.

د٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.

د٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ٥٠%

الحوار والمناقشة ٣٠%

مهام بحثية ٢٠%

طرائق التقييم

الامتحان (١) ١٥%

الامتحان (٢) ١٥%

واجبات وحضور ٥%

اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠%

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. التنويع والتجديد في إسلوب إلقاء المحاضرات. ٢. الإطلاع على مصادر متنوعة ومختلفة وعدم الإقتصار على مصدر واحد. ٣. الإستثمار الجيد لوقت المحاضرة. ٤. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
مركزي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
٢٠١٥ـ ٢٠١٦ البكالوريوس	/		أساسي	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√	√				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة السريانية/ كلية اللغات
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصوت/ 104 SYPRO
٤. أشكال الحضور المتاحة	إسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٤/ ١٢/ ٢٠١٧
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بدلالة مصطلح علم الصوت وموضوعه ومناهجه وفروعه وأهميته.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ١- أن يتعرف الطالب على مصطلح علم الصوت وأهميته، ومناهجه وفروعه. أ٢- وصف جهاز النطق ومخارج الأصوات. أ٣- التعريف بأقسام الأصوات اللغوية (الأصوات الصامتة- الأصوات الصائتة). أ٤- التعريف بالتغيرات الصوتية (المماثلة- المخالفة). أ٥- التعرف على الظواهر الصوتية (الإبدال- الإدغام- الإعلال- الإمالة) أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - أن يكون الطالب قادراً على نطق أصوات اللغة وإخراجها من المخرج الصحيح. ب ٢ - أن يميز بين الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة . ب ٣ - أن يقوم بالتقطيع الصوتي للجمل. ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. المحاضرة النظرية. ٢. تقنية الحوار (السؤال والجواب). ٣. تكليف الطلبة بالواجبات المنزلية والتطبيقات المتنوعة.
طرائق التقييم
الإمتحان التحريري لتقييم التحصيل العلمي لدى الطالب. ٤٠% السعي السنوي بما فيها الإختبارات الفصلية التحريرية. ٦٠% الإختبار التحريري النهائي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- أن يتحمس الطالب لحل الواجب. ج٢- أن يحرص الطالب على حضور المحاضرة. ج٣- أن يشارك الطالب في المحاضرة بفعالية. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرة ٥٠% الحوار والمناقشة ٣٠% مهام بحثية ٢٠%
طرائق التقييم
الامتحان (١) ١٥% الامتحان (٢) ١٥% واجبات وحضور ٥% اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠%

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعريف الطالب بعلم الصوت	معنى علم الصوت	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني	٢	تعريف الطالب بعلم الصوت وجوانبه	علم الصوت وجوانبه	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث	٢	تعريف الطالب الفرق بين الفوناتيك والفونولوجيا	بين الفوناتيك والفونولوجيا	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع	٢	تعريف الطالب بالصوت اللغوي	الصوت اللغوي	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس	٢	تعريف الطالب بالصوت اللغوي والوحدات الصوتية	دراسة الصوت اللغوي والوحدات الصوتية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس	٢	تعريف الطالب بكيفية حدوث الصوت اللغوي	كيفية حدوث الصوت اللغوي	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع	٢	تعريف الطالب بجهاز النطق	وصف جهاز النطق	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن	٢	تعريف الطالب بمخارج الأصوات	مخارج الأصوات	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع	٢	تعريف الطالب بتصنيف الأصوات	تصنيف الأصوات	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العاشر	٢	تعريف الطالب بالأصوات الصامتة	الأصوات الصامتة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي عشر	٢	تعريف الطالب بالأصوات الصائتة	الأصوات الصائتة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني عشر	٢	تعريف الطالب بالحركات	الحركات	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب بمواضع نطق الزلام الشديد	مواضع نطق الزلام الشديد	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع عشر	٢	تعريف الطالب بمواضع نطق الرواح	مواضع نطق الرواح	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس عشر	٢	تعريف الطالب بالفونيم (الوحدة الصوتية)	الفونيم (الوحدة الصوتية)	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السادس عشر	٢	تعريف الطالب بالمقطع الصوتي	المقطع الصوتي	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
السابع عشر	٢	تعريف الطالب بالظواهر الصوتية	الظواهر الصوتية	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثامن عشر	٢	تعريف الطالب بالإبدال	الإبدال	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
التاسع عشر	٢	تعريف الطالب بالقلب المكاني	القلب المكاني	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
العشرون	٢	تعريف الطالب بالإدغام	الإدغام	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الحادي والعشرون	٢	تعريف الطالب بالإعلال	الإعلال	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثاني والعشرون	٢	تعريف الطالب بالإمالة	الإمالة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الثالث والعشرون	٢	تعريف الطالب بالحركة المختلسة	الحركة المختلسة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الرابع والعشرون	٢	تعريف الطالب بالإبدال المتبادل	الإبدال المتبادل	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي
الخامس والعشرون	٢	تعريف الطالب بالمماثلة والمخالفة	المماثلة والمخالفة	إلقاء محاضرة	إمتحان يومي

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	- د. حازم علي كمال الدين، دراسة في علم الأصوات، ط ١، القاهرة، ١٩٩٩. - د. كمال بشر، علم الأصوات، القاهرة، ٢٠٠٠. - د. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ١٩٨١.
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	بحث منشور علم الصوت بحث منشور علم الصوت واقسامه بحث منشور علم الصوت بين القدماء والمحدثين
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	لا يوجد

١١.خطة تطوير المقرر الدراسي
- استبيانات توزع على الطلبة لمعرفة آرائهم حول المقرر ومدى فاعلية أسلوب التدريس. - المراجعة الدورية للمقرر من لجنة المناهج الدراسية في القسم. - تحديث مصادر التعلم. - تشجيع أستخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي.