

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
3. اسم / رمز المقرر	الشعر / المرحلة الثالثة FPO 326
4. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة اسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	128 (32 اسبوع \times 2 = 64 \times 2 = 128)
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019م. إيناس جاسم علي
8. أهداف المقرر	
1- تعريف الطالب بالشعر الفرنسي القديم والحديث والمعاصر.	
2- تنمية ذوق الطالب الأدبي ومساعدته على تذوق الشعر.	
3- تنمية مهارات النقد والتحليل واستقراء النصوص الشعرية لدى الطالب.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- معرفة خصوصية الشعر مقارنة بباقي الأنواع الأدبية.
- 2- معرفة الشكل الشعري الخاص للقصيدة ومكوناتها كالبحور والاوزان والقوافي والايقاع.
- 3- انفتاح الطالب على الثقافة الغربية والاحاطة بأدبها وكتّابها الكبار.
- 4- خلق الألفة بين الطالب وبين النصوص الأدبية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1 - تنمية المهارات النقدية لدى الطالب.
- 2 - تنمية ذوقه الأدبي.
- 3 - تعزيز قدرة الطالب على النقاش وابداء الرأي وبالتالي تنمية مهاراته الكتابية والشفوية.
- 4- تنمية روح العمل الجماعي لديه عن طريق اعداد بحوث يشترك في انجازها طالبان او أكثر.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرات الاسبوعية وتحضير الواجبات البيتية.
- 2- النصوص الشعرية والدواوين المنشورة.

طرائق التقييم

- الامتحانات الشهرية و النهائية.
- التحضير اليومي للواجبات و الالتزام بالحضور.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية روح التعاون بين الطلبة.
- 2- تعزيز العلاقة بين الطالب والنص الأدبي.
- 3- غرس حب البحث والنقد الأدبي في نفوس الطلاب.
- 4- تعزيز العلاقات الانسانية مع الآخر المختلف ثقافياً وذوقياً وذلك عن طريق التعرف على شعر ذلك الآخر ومحاولة فهم خصوصيته الفنية.

طرائق التعليم والتعلم

- العمل الجماعي داخل القاعة.
- العمل الفردي من خلال الواجبات البيتية.
- المحاضرات الاسبوعية.

طرائق التقييم

- الامتحانات اليومية و الشهرية.

- التفاعل اثناء المحاضرة.

- تأدية الواجبات المطلوبة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- احترام وقت المحاضرة واداء الواجبات البيتية.

د2- التدريب على تقديم تحليلات أدبية للنصوص الشعرية.

د3- العمل ضمن اطار المجموعة.

د4- تصحيح الاخطاء الشائعة عند الكتابة عن القصائد وتحليلها.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	الشعر الفرنسي	التعرف على خصوصية الشعر الفرنسي	نصوص نظرية مع أمثلة	الامثلة-النقاش
2	2	الشعر الفرنسي	التعرف على خصوصية الشعر الفرنسي	نص نظري	النقاش والشرح
3	2	دراسة الشكل	شكل القصيدة الشعرية	نص نظري مع أمثلة	النقاش والشرح
4	2	دراسة الشكل الشعري	شعر العصر الوسيط نص شعري كلاسيكي	نص نظري مع نص شعري	الشرح والنقاش
5	2	الشعر الفرنسي الوسيط	نص شعري حديث	نصوص شعرية	الشرح والنقاش
6	2	الشعر الفرنسي الوسيط	نصوص شعرية معاصرة	نصوص شعرية	الشرح والنقاش
7	2	اختبارات شهرية	نص	نص	شرح ونقاش
8	2		نص	نص	شرح ونقاش
9	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
10	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
11	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
12	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
13	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
14	2	الشعر الكلاسيكي	نص	نص	شرح ونقاش
15	2	اختبار	نصوص للتحليل	نصوص للتحليل	
16	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
17	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
18	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
19	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
20	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
21	2	الشعر الحديث	نص	نص	شرح ونقاش
22	2	اختبار	نص للتحليل	نص للتحليل	
23	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
24	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
25	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
26	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش
27	2	الشعر المعاصر	نص	نص	شرح ونقاش

شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	28
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	29
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	30
شرح ونقاش	نص	نص	الشعر المعاصر	2	31
	نص	نص	اختبار	2	32

١٢. البنية التحتية	
لا توجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
-La poésie française des origines à nos jours, Claude Bonnefoy, Seuil, 1975. -Histoire de la poésie française, Robert Sabatier, Albin Michel, 1982 -Le vers et le poème, Jean Jaffré, Nathan, 1984. -Poètes français des XIX ^e et XX ^e siècle, Daniel Leuwers, Générale Française, 1987.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Histoire de la poésie française, Robert Sabatier, Albin Michel, 1982	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
-La poésie du XIX ^e au XX ^e siècle. cache.media.eduscol.education.fr/.../Francais/.../LyceeGT_ressources... -La poésie contemporaine en bibliothèque universitaire. www.enssib.fr/.../21106-la-poesie-contemporaine-en-bibliotheque-u... -Histoire de la littérature française à travers les siècles. download-pdf-ebooks.online/files/download-pdf-ebooks.org-02211423By0E1.pdf	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
لا بد من اعداد منهج خاص بطلبة الكلية يحتوي على نماذج مختارة من القصائد الشعرية لكتاب معروفين ينتمون لأجيال مختلفة من الشعراء الفرنسيين مع شرح وتعليق نقدي لكل قصيدة وتحديد الميزات الفنية لكل مدرسة شعرية.