

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإسبانية
٣. اسم / رمز المقرر	مادة الشعر / 326 SPO
٤. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان اسبوعياً
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٧-١٢-٢٠١٧
٨. أهداف المقرر	
- اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة و كسر حاجز التردد	
- استخدام المفردات الادبية في المحادثة و الترجمة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- ان يفهم الطالب المادة المتناولة قيد الدرس أ٢- ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس أ٣- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في الترجمة و الاعمال الادبية أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - زيادة مهارة الاستيعاب ب٢ - زيادة مهارة الترجمة ب٣ - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة الشرح و التوضيح طريقة المناقشة
طرائق التقييم
اختبارات شفوية امتحانات تحريرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١ - تنمية مهارة التفكير المنظم ج٢- تنمية مهارة التفكير النقدي ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة الشرح و التوضيح طريقة المناقشة

طرائق التقييم
اختبارات شفوية امتحانات تحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١ - مهارة استعمال الطرائق و الأساليب د ٢ - مهارة استعمال الوسائل التعليمية د ٣ - تنمية المهارات الفردية د ٤ -

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	قوانين تقطيع البيت الشعري	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	اساليب التقطيع	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٣	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تمارين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٤	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	اعداد المقاطع	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٥	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تكملة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٦	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تمارين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٧	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	انواع المقاطع	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٨	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تكملة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٩	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تمارين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٠	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١١	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	الاوزان و القوافي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٢	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تمارين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٣	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	انواع الاوزان الشعرية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٤	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تكملة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٥	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تمارين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٦	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٧	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	الشعر في العصور الوسطى نبذة ادبية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٨	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	دراسة نموذج	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٩	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	اسلوب الشعر في القرن الثامن عشر	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٠	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	الشعر في القرن التاسع عشر و جيل ٩٨	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢١	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	امتحان نصف	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية

٢٢	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	انطونيو ماجادو نموذجا	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٣	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	التجديد الشعري في القرن العشرين	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٤	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	جيل ٢٧	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٥	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	مدارس الطليعة و التجديد في الشعر	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٦	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تكلمة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٧	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	اشهر شعراء جيل ٢٧ و اسلوبهم الشعري	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٨	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	تكلمة	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢٩	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	روفاثيل البرتي انموذجا لشعر المنفى	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٣٠	٤ اسبوعيا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقها	امتحان نصف فصلي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	• APROXIMACIONES al estudio de la literatura hispánica- • Antología de la poesía castellana • Comentario de textos literarios – nivel básico • LENGUAJE 7 /EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA- santillana • La importancia de los refranes en el quijote
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	http://www.cvatocha.com/documentos/metrica.pdf https://is.muni.cz/el/1421/podzim2007/SJ0B724/um/3METRICAESPAOLA.pdf http://www.samagu.ed.cr/docentes.contenidos/7/7/LA_POESIA_Y_SUS_ELEMENTOS.pdf

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بمصادر أكثر شمولية
الاعتماد على كتب طبقات حديثة
تنويع المصادر بين كتب و موسوعات و مواقع انترنت معتمدة