

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة بغداد / كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الفارسية	٢. القسم العلمي / المركز
الشعر	٣. اسم / رمز المقرر
دوام رسمي (3 ساعات أسبوعيا)	٤. أشكال الحضور المتاحة
السنة الدراسية الثالثة (المرحلة الثالثة)	٥. الفصل / السنة
٩٠ ساعة (30 أسبوع × 3 ساعة)	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2019/1/7 أ.م.د. مدین عبد العزيز	٧. تاريخ اعداد هذا الوصف
٨. اهداف المقرر	
يهدف المقرر الدراسي (الشعر) لطلبة المرحلة الثالثة في نهاية السنة الدراسية الى مستوى خاص وكما هو مدرج في أدناه	
١. معرفة الطالب التعاريف المهمة للشعر وما هي وتعريفاته والتعاريف المعتمدة له .	
٢. تمكين الطالب من معرفة العناصر المهمة المتعلقة بالشعر كالوزن والبيت الشعري وغيرها من العناصر الأخرى .	
٣. تمكين الطالب من معرفة الاساليب المهمة المتعلقة بتحليل الشعر ونقده .	
٤. تمكين الطالب من معرفة كافة انواع وأشكال الشعر الفارسي و أهميتها و الافكار التي تتعلق من خلالها .	
٥. تمكين الطالب من معرفة الاشكال الشعرية المتداولة في شعر ايران المعاصر .	
٦. تمكين الطالب من معرفة الشعراء الفرس على مدى العصور التي عاشوا فيها والاشكال الشعرية التي تناولوها و دراسة وتحليل اشعارهم وحفظ نماذج مهمة منها .	
٧. تمكين الطالب من معرفة حياة الشعراء و دراسة اثارهم .	

8 . تعرف الطالب على الشعر الحر في ايران واهم الشعراء الذين قالوا فيه .

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - الاهداف المعرفية

- ١- معرفة ماهية الشعر الفارسي .
- ٢- التعرف على ماحتاجه الباحث والنقد من افكار ومفاهيم مهمه لمعرفة المعاني الشعرية .
- ٣- تدريب الطالب على معرفة عناصر الشعر كالبيت والوزن والقافية والرديف الخ .
- ٤- معرفة الطالب على كافة الاشكال الشعرية مثل القصيدة والمثنوي والمسمط وترجمي بند ... الخ .
- ٥- تعرف الطالب على اهم الشعراء مثل حافظ وسعدی وجامي ومولانا جلال الدين الرومي وبهار.. الخ
- ٦- تعرف الطالب على الاشكال الشعرية للشعر الفارسي المعاصر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له واعطائه امثله ونماذج اكثرا .
- ب ٢ - المناقشة داخل القاعة وتشجيع الطلبة على الاسئلة وكذلك محاولة الاجابة على الطلبة الآخرين.
- ب ٣ - اعطاء الطالب اسئلة مهمة داخل القاعة لمعرفة مدى استيعابه لها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش
- ٢- التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
- ٣- ارشاد الطلاب الى بعض الواقع الالكتروني للأفادة منها .
- ٤- عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقوية الطلبة وتشجيعهم على الحديث عن تاريخ ايران الادبي .

طرائق التقييم

- ١- المشاركة في قاعة الدرس .
- ٢- تقديم الانشطة المختلفة .
- ٣- واجبات منزلية .
- ٤- اختبارا فصلية ونهائية وانشطة .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
- ج ٢- التفكير المنطقي والبرمجي لايجاد حلول للمشاكل بأسلوب نظري وعملي .
- ج ٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .
- ج ٤- التفاعل مع الطلبة الآخرين وتشكيل مجموعات للمناقشة في المواضيع التي تهم الشعر الفارسي .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- ادارة المحاظرة على نحو يشعر بأهمية الوقت .
- ٢- تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية .
- ٣- تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية .

طريق التقييم

- ١ - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية .
- ٢ - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها .
- ٣ - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د-١- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية .
- د-٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت .
- د-٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة .
- د-٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	ماهيت الشعر	التعرف على التعريف المهمة للشعر وترجمة التعريف المهمة له	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	3	عناصر الشعر	معرفة عناصر الشعر كالبيت والوزن والقافية والرديف والخلاص والشكل الشعري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث	3	تجزات وتحليل الشعر	التعرف على ما يتطلبه من الناقد والباحث لمعرفة وتحليل الشعر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	المفرد تعريفه وامثلة مهمة له	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	البيتين (دوبتي) تعريفه واهم الشعراء الذين قالوا به وامثلة مهمة عليه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السادس	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	الرباعي تعريفه وانواعه واهم شعراء الذين قالوا به وذكر امثلة مهمة له	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
السابع	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	القطعة تعريفها اهم الشعراء الذين قالوا بها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	الغزل تعريفه وانواعه واهم الشعراء اللذين قالوا به	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	الفرق بين الغزل والتغزل ودراسة الامثلة الشعرية للغزل وتحليلها ودراسة حياة الشعراء مثل حافظ شيرازى	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	القصيدة تعريفها وعدد ابياتها واهم الشعراء اللذين قالوا فيها مع ذكر دواینهم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	معرفة اهم انواع القصائد واجزائها مثل المطلع والتغزل والخلاص والمقطع وغيرها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	3	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	تحليل مجموعة من الامثلة الشعرية للقصائد والتعرف على حياة الشعراء مثل مسعود سعد وسلطان ابراهيم وغيرهم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
الثالث عشر	2	أنواع الشعر الفارسي وأشكاله	المثنوي، تعريفه ، اهم الشعراء الذين قالوا فيه.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

الرابع عشر	انواع الشعر الفارسي واسكاله	امثلة متنوعة عن المتنوي وتحليلها نثريا	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الخامس عشر	انواع الشعر الفارسي واسكاله	حياة الشعراء الذين قالوا بالمتنوي مثل (الفردوسي ، ابو شكور بلخي ، فخر الدين عراقي .. وغيرهم) .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
السادس عشر	انواع الشعر الفارسي واسكاله	المسمط ، تعريفه ، انواعه ، الشعراء الذين قالوا فيه	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
السابع عشر	انواع الشعر الفارسي واسكاله	امثلة متنوعة عن المسمط دراستها وتحليلها نثريا	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الثامن عشر	انواع الشعر الفارسي واسكاله	حياة الشعراء الذين قالوا في المسمط ومتابعة حفظ مثال عنه ، الاستماع للطبة ومتابعة حفظهم .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة وامتحان
التاسع عشر	انواع الشعر الفارسي واسكاله	تراجع بند وتركيب بند ، تعريفه ، الفرق بينهم ، اهم الشعراء الذين قالوا فيه .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
العشرون	انواع الشعر الفارسي واسكاله	دراسة مجموعة من الامثلة الشعرية في تراجع بند وتركيب بند وتحليلها نثريا .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الحادي والعشرين	انواع الشعر الفارسي واسكاله	مستزاد ، تعريفه ، اهم الشعراء الذين قالوا فيه ، خصائصه .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الثاني والعشرين	انواع الشعر الفارسي واسكاله	امثلة متنوعة عن المستزاد وتحليلها نثريا، متابعة حفظ الطبلة للمثال منه ، دراسة حياة الشاعر.	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الثالث والعشرين	انواع الشعر الفارسي واسكاله	بحر الطويل ، تعريفه ، اهم الشعراء الذين قالوا فيه .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الرابع والعشرين	انواع الشعر الفارسي واسكاله	امثلة متنوعة عن البحر الطويل وتحليلها نثريا	نظري	اسنلة عامة ومناقشة وامتحان
الخامس والعشرين	اشكال الشعر المعاصر في ايران	مقدمة عن عصر المشروطة والتحولات في الشعر الفارسي فيها ، مواضيعها ، اشكالها	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
السادس والعشرين	اشكال الشعر المعاصر في ايران	التصنيف ، تعريفه ، اهميته ، اهم الشعراء الذين قالوا فيه .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
السابع والعشرين	اشكال الشعر المعاصر في ايران	اربعة مقاطع ، تعريفها ، اهم الشعراء الذين قالوا فيها ، امثلة متنوعة عنها .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الثامن والعشرين	الشعر الفارسي الحديث	شكل المسمط والتركيب نو ، تعريفه ، اهم الشعراء الذين قالوا فيه ، ذك امثلة عنه .	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
التاسع والعشرين	الشعر الفارسي الحر (شعر نيمائي)	ماهيتها ذكر امثلة عنه ، دراسة وتحليل امثلة عنه نثريا.	نظري	اسنلة عامة ومناقشة
الثلاثون	ا- الشعر الفارسي الحر (شعر نيمائي)	الشعر البسيط (بدون وزن) ، ماهيتها ، ذكر امثلة عنه وتحليلها نثريا.	نظري	اسنلة عامة ومناقشة وامتحان

١٠. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	تحليل الشعر الفارسي ، الدكتور : ناصر نيكوبخت
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	نظرة الى مفهوم الشراب في الشعر العربي والفارسي
٣- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
٤- المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

١١. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- تحفيز الطالب على الاستعانة بالكتب ذات العلاقة المتعلقة بالمنهج الدراسي (الشعر).
- ٢- تطوير مهارات الطلبة من خلال معرفة اهم اشكال الشعر الفارسي وتحفيظهم نماذج مختارة له.
- ٣- تشجيع الطالب على نقد وتحليل الابيات الشعرية ومعرفة تصانيفها واسكالها المتعلقة بالعر الفارسي
- ٤- معرفة الطالب بالشعراء الفرس المهمين ومعرفة اثارهم وافكارهم ومدى تأثيرهم وتاثيرهم في الادب في العالم
- ٥- تطوير المهارات عن طريق الاستفادة من موقع الانترنت والوسائل المعاصرة والحديثة الاخرى.

