

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة السريانية // كلية اللغات
٣. اسم / رمز المقرر	شعر
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١/١٥
٨. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على حفظ القصائد مستخدماً أصول القواعد اللغوية في التحدث . وذلك من خلال التكليف بالواجبات اليومية والأطلاع على المصادر الخارجية كالكتب العلمية	
كما يهدف هذا المقرر لتعريف الطالب بحديثيات اللغة والمقرر أيضا إلى رفع مستوى الطالب	
يهدف المنهج لجعل الطلاب يدركون أهمية الشعر عند الذين يتكلمون بهذه اللغة	
الأهداف الثانوية للمقرر هي تدعيم مهارة إثراء معلومات الطلبة بالمواضيع المتعلقة بحياتهم العامة مما يسهم بإثراء مفرداتهم اللغوية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- أن تكون للطالب قدرة على حفظ القصائد باللغة الفصحى  
٢- تدريب الطالب على الاستخدامات الصحيحة للقاموس والاطلاع على المصطلحات العلمية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - البحث في مختلف الكتب الثقافية اللغوية من اجل الوصول الى أنشاءات فنية جميلة  
ب ٢ - كتابة المواضيع الأنشائية بشكل جيد مع مراعاة الصيغ النحوية والعلمية الصحيحة  
ب ٣ - تدريب الطالب على معرفة أكثر من مفردة وهي في الأصل تدل على معنى واحد  
ب ٤ - رفع كفاءة الطالب من خلال التمارين الحوارية

طرائق التعليم والتعلم

امتحان فصلي

امتحانات فصلية من ٤٠ بالمئة

امتحانات نهائية من ٦٠ بالمئة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١. توجيه الطالب الى الانتباه إلى شرح الأستاذ أو الاستماع إلى المحاضرة  
ج ٢. تنمية قدرة الطالب على الحفظ بدون خوف والتحدث بمحادثة تضم كل قواعد اللغة  
ج ٣. الاستجابة الى المشاركة الايجابية للطالب خلال المحاضرة ، والاهتمام بظاهرة التفاعل مع إظهار ردود فعل ايجابية تجاه المواد التعليمية التي يستخدمها الاستاذ.  
ج ٤. الحث على تطوير الطالب لنفسه من خلال تمييز سلوكه والتنبؤ به في المواقف المختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ٥٠ بالمئة

الحوار والمناقشة ٣٠ بالمئة

مهام بحثية ٢٠ بالمئة

طرائق التقييم

الامتحان الاول ١٥ %

الامتحان الثاني ١٥ %

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الآراميون السريان	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢	٢	اللغة السريانية	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٣	٢	الشعر السرياني	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٤	٢	أغراض الشعر السرياني(المديح-الهجاء)	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٥	٢	(التزهيد- الرثاء)	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٦	٢	(الحكم والقصائد الفلسفية- الوصف)	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٧	٢	(الفخر - الغزل)	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٨	٢	البحور الشعرية	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٩	٢	أوزان الشعر السرياني	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٠	٢	الشعر الحر في الشعر السرياني	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١١	٢	بحور الشعر الحر	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٢	٢	النثر (قواعد نظرية)	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٣	٢	دراسة السيرة الذاتية للأدباء السريان قبل الميلاد وبعده الميلاد ونتائج تهم الأدبية	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٤	٢	ابن ديسان- بديسان	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٥	٢	اسونا	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٦		امتحانات الفصل الاول	شعر		
١٧		عطلة نصف السنة	شعر		
١٨	٢	بداية الفصل الثاني ٢/١١	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
١٩	٢	قولونا	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٠	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢١	٢	بالاي	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٢	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٣	٢	مار ماروثا الفارقي	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٤	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٥	٢	مار فيليكسيس البنجي	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٦	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٧	٢	نعوم فائق	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٨	٢	مناقشة وتحليل القصيدة	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٢٩	٢	جورج دنهش	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي
٣٠	٢	انهاية الفصل الثاني	شعر	لقاء محاضرة	اداء امتحان يومي

واجبات وحضور ٥%  
اختبار نهاية الفصل الدراسي ٢٠%

## ١٢. البنية التحتية

<p>➤ كتاب الأدب والنصوص للمرحلة الثالثة تأليف د. بشير الطوري</p>	<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>➤ أدب اللغة الآرامية تأليف البير ابونا</p> <p>➤ تاريخ الأدب السريانية من نشأته إلى العصر الحاضر لمراد كامل ومحمد حمدي البكري وزاكية رشيد</p> <p>➤ الاداب السريانية اعلام السريان (فولوس غبريال، كميل افرام)</p> <p>➤ اللؤلؤ المنثور (اغناطيوس افرام الاول برصوم</p> <p>➤</p>	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>

<p>➤ النداء في آرامية الحضر (بحث منشور. أ.م يسرى عباس عبد)</p> <p>➤ العطف في اللغات السامية (بحث منشور. أ.م يسرى عباس عبد)</p> <p>➤ اسم الفاعل في آرامية الحضر (بحث منشور. أ.م يسرى عباس عبد)</p> <p>➤</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ... )</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....</p>

<p>١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي</p> <p>تحديث مصادر التعلم تشجيع استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي</p>
---