

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفارسية
٣ . اسم / رمز المقرر	الشعر
٤ . اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي (٣ ساعات اسبوعيا)
٥ . الفصل / السنة	السنة الدراسية الثالثة (المرحلة الثالثة)
٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة (٣٠ اسبوع x ٣ ساعة)
٧ . تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠١٨/١/٧ أ. م.د. مدين عبد العزيز
٨ . اهداف المقرر يهدف المقرر الدراسي (الشعر) لطلبة المرحلة الثالثة في نهاية السنة الدراسية الى مستوى خاص وكما هو مدرج في ادناه	
١ . معرفة الطالب التعاريف المهمة للشعر وماهيته والتعاريف المعتمدة له .	
٢ . تمكين الطالب من معرفة العناصر المهمة المتعلقة بالشعر كالوزن والبيت الشعري وغيرها من العناصر الاخرى .	
٣ . تمكين الطالب من معرفة الاساليب المهمة المتعلقة بتحليل الشعر ونقده .	
٤ . تمكين الطالب من معرفة كافت انواع واشكال الشعر الفارسي واهميتها والافكار التي تنطلق من خلالها .	
٥ . تمكين الطالب من معرفة الاشكال الشعرية المتداولة في شعر ايران المعاصر .	
٦ . تمكين الطالب من معرفة الشعراء الفرس على مدى العصور التي عاشوا فيها والاشكال الشعرية التي تناولوها ودراسة وتحليل اشعارهم وحفظ نماذج مهمة منها .	
٧ . تمكين الطالب من معرفة حياة الشعراء ودراسة اثارهم .	

٨ . تعرف الطالب على الشعر الحر في ايران واهم الشعراء اللذين قالوا فيه .

٩ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة ماهية الشعر الفارسي .
- ٢- التعرف على ما يحتاجه الباحث والناقد من افكار ومفاهيم مهمة لمعرفة المعاني الشعرية .
- ٣- تدريب الطالب على معرفة عناصر الشعر كالبيت والوزن والقافية والرديف الخ .
- ٤- معرفة الطالب على كافة الاشكال الشعرية مثل القصيدة والمثنوي والمسمط وترجيع بند ... الخ .
- ٥- تعرف الطالب على اهم الشعراء مثل حافظ وسعدي وجامي ومولانا جلال الدين الرومي وبهار.. الخ
- ٦- تعرف الطالب على الاشكال الشعرية للشعر الفارسي المعاصر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له واعطائه امثله ونماذج اكثر .
- ب ٢ - المناقشة داخل القاعة وتشجيع الطلبة على الاسئلة وكذلك محاولة الاجابة على الطلبة الاخرين.
- ب ٣ - اعطاء الطالب اسئلة مهمة داخل القاعة لمعرفة مدى استيعابه لها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش
- ٢- التدريبات والانشطة في قاعة الدرس .
- ٣- ارشاد الطلاب الى بعض المواقع الالكترونية للأفادة منها .
- ٤- عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقوية الطلبة وتشجيعهم على الحديث عن تاريخ ايران الادبي .

طرائق التقييم

- ١- المشاركة في قاعة الدرس .
- ٢- تقديم الانشطة المختلفة .
- ٣- واجبات منزلية .
- ٤- اختبارا فصلي ونهائي وانشطة .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
- ج ٢- التفكير المنطقي والبرمجي لايجاد حلول للمشاكل بأسلوب نظري وعملي .
- ج ٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .
- ج ٤- التفاعل مع الطلبة الاخرين وتشكيل مجموعات للمناقشة في المواضيع التي تهم الشعر الفارسي .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- ادارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت .
- ٢- تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية .
- ٣- تخصيص نسبة من الدرجة للانشطة الجماعية .

طرائق التقييم
١ - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية . ٢ - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها . ٣ - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية .
- ٢د - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنت .
- ٣د - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة .
- ٤د - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	ماهيت الشعر	التعرف على التعاريف المهمة للشعر وترجيح التعاريف المهمة له	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	٣	عناصر الشعر	معرفة عناصر الشعر كالبيت والوزن والقافية والرديف والتخلص والشكل الشعري	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث	٣	تجزات وتحليل الشعر	التعرف على مايتطلبه من الناقد والباحث لمعرفة وتحليل الشعر	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	المفرد تعريفه وامثلة مهمة له	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	البيتين (دوبيتي) تعاريفه واهم الشعراء الذين قالوا به وامثلة مهمة عليه	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السادس	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	الرباعي تعريفه وانواعه واهم شعراء الذين قالوا به وذكر امثلة مهمة له	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
السابع	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	القطعة تعريفها اهم الشعراء الذين قالوا بها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	الغزل تعاريفه وانواعه واهم الشعراء اللذين قالوا به	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	الفرق بين الغزل والتغزل ودراسة الامثلة الشعرية للغزل وتحليلها ودراسة حياة الشعراء مثل حافظ شيرازي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العشر	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	القصيدة تعريفها وعدد ابياتها واهم الشعراء اللذين قالوا فيها مع ذكر دواوينهم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الحادي عشر	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	معرفة اهم انواع القصائد واجزائها مثل المطلع والتغزل والتخلص والمقطع وغيرها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	٣	انواع الشعر الفارسي واشكاله	تحليل مجموعة من الامثلة الشعرية للقصائد والتعرف على حياة الشعراء مثل مسعود سعد وسلطان ابراهيم وغيرهم	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
الثالث عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	المثنوي، تعاريفه ، اهم الشعراء اللذين قالوا فيه.	نظري	اسئلة عامة ومناقشة

الرابع عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	امثلة متنوعة عن المثنوي وتحليلها نثريا	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الخامس عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	حياة الشعراء الذين قالوا بالمثنوي مثل (الفردوسي، ابو شكور بلخي، فخر الدين عراقي .. وغيرهم) .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
السادس عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	المسمط، تعريفه، انواعه، الشعراء الذين قالوا فيه	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
السابع عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	امثلة متنوعة عن المسمط ودراستها وتحليلها نثريا	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الثامن عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	حياة الشعراء الذين قالوا في المسمط ومتابعة حفظ مثال عنه، الاستماع للطلبة ومتابعة حفظهم .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة وامتحان
التاسع عشر	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	ترجيع بند وتركيب بند، تعريفه، الفرق بينهم، اهم الشعراء الذين قالوا فيه .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
العشرون	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	دراسة مجموعة من الامثلة الشعرية في ترجيع بند وتركيب بند وتحليلها نثريا .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الحادي والعشرين	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	مستزاد، تعريفه، اهم الشعراء الذين قالوا فيه، خصائصه .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الثاني والعشرين	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	امثلة متنوعة عن المستزاد وتحليلها نثريا، متابعة حفظ الطلبة للمثال منه، دراسة حياة الشعراء .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الثالث والعشرين	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	بحر الطويل، تعريفه، اهم الشعراء الذين قالوا فيه .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الرابع والعشرين	٢	انواع الشعر الفارسي واشكاله	امثلة متنوعة عن البحر الطويل وتحليلها نثريا	نظري	اسئلة عامة ومنقشة وامتحان
الخامس والعشرين	٢	اشكال الشعر المعاصر في ايران	مقدمة عن عصر المشروطة والتحويلات في الشعر الفارسي فيها، مواضعها، اشكالها	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
السادس والعشرين	٢	اشكال الشعر المعاصر في ايران	التصنيف، تعريفه، اهميته، اهم الشعراء الذين قالوا فيه .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
السابع والعشرين	٢	اشكال الشعر المعاصر في ايران	اربعة مقاطع، تعريفها، اهم الشعراء الذين قالوا فيها، امثلة متنوعة عنها .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الثامن والعشرين	٢	الشعر الفارسي الحديث	شكل المسمط والتركيب نو، تعريفه، اهم الشعراء الذين قالوا فيه، ذك امثلة عنه .	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
التاسع والعشرين	٢	الشعر الفارسي الحر (شعر نيمائي)	ماهية ذكر امثلة عنه، دراسة وتحليل امثلة عنه نثريا.	نظري	اسئلة عامة ومنقشة
الثلاثون	٢	الشعر الفارسي الحر (شعر نيمائي)	الشعر البسيط (بدون وزن)، ماهيته، ذكر امثلة عنه وتحليلها نثريا.	نظري	اسئلة عامة ومنقشة وامتحان

١٠. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	تحليل الشعر الفارسي، الدكتور: ناصر نيكوبخت
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	نظرة الى مفهوم الشراب في الشعر العربي والفارسي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

	١١. خطة تطوير المقرر الدراسي ١- تحفيز الطالب على الاستعانة بالكتب ذات العلاقة المتعلقة بالمنهج الدراسي (الشعر) . ٢- تطوير مهارات الطلبة من خلال معرفة اهم اشكال الشعر الفارسي وتحفيظهم نماذج مختارة له . ٣- تشجيع الطالب على نقد وتحليل الابيات الشعرية ومعرفة تصانيفها واشكالها المتعلقة بالعر الفارسي ٤- معرفة الطالب بالشعراء الفرس المهمين ومعرفة اثارهم وافكارهم ومدى تأثيرهم وتأثيرهم في الادب في العالم ٥- تطوير المهارات عن طريق الاستفادة من مواقع الانترنت والوسائل المعاصرة والحديثة الاخرى.
--	--

