

نموذج وصف المقرر

يتوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؟

كليه اللغات / جامعه بغداد	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة التركية	٢. القسم العلمي / المركز
الشعر \ 326TPO	٣. اسم / رمز المقرر
٤ ساعة (اسبوعي)	٤. أشكال الحضور المتاحة
فصلي	٥. الفصل / السنة
٦٠ ساعة في الفصل الواحد * ٢ فصل سنويا = ١٢٠ ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠١٩/١/٨ م.م. هند طه	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر

في نهاية الدراسة ينبغي على الطالب أن يتمكن من:

- 1- تطبيق معرفته في مراحل عملية الكتابة
- 2- معرفة تقنيات الكتابة والعصف الذهني
- 3- معرفة كيفية قراءة النص شعري
- 4- التعبير عن مشاعر الطالب وأفكاره من خلال قراءته للنص الشعري ومدى تأثره فيه

١٠. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة اسلوب القراءة الشعرية
- أ2- معرفة الموضوع الشعري وترجمته وفهمه
- أ3- ضرورة معرفة الترابط والتجانس في الشعر
- أ4- ضرورة معرفة التطور الزمني للادب التركي والتطور المكاني له

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1- يتعرف الطالب على المادة الشعرية المعطاة له واعطاءة أمثلة ونماذج أكثر
- ب2- المناقشة داخل القاعة
- ب3- تزويد الطالب بامثلة شعرية داخل القاعة لمعرفة مدى استيعابه لها

طرق التعليم والتعلم

- 1- من خلال المحاضرات والنقاش داخل القاعة الدراسية وتقديم المواد النظرية للطلاب
- 2- تدريب الطلاب على القراءة والكتابة الشعرية من خلال إعطائهم المادة الشعرية مجهزة ومطبوعة مسبقاً .
- 3- إعطاء الطالب واجب بيتي لحفظ نص شعري

طرق التقييم

- 1- المشاركة الصافية.
- 2- امتحانات سريعة.
- 3- الكتابة في القاعة.
- 4- واجب بيتي.
- 5- امتحانات شهرية.
- 6- امتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- على الطالب حفظ الواجب في الوقت المحدد
- ج2- المشاركة داخل القاعة بين الطلاب
- ج3- فهم وتذوق الإعمال الشعرية .

طرق التعليم والتعلم

- 1- محاضرات خاصة للطلبة توضح لهم إمكانية حساب الوقت في الامتحان وكيفية البدء بكتابه النص الشعري إثناء أي امتحان.
- 2- العمل كفريق طلابي وتصحيح أخطاء الآخرين عند قراءة النص الشعري

طرق التقييم

- 1- من خلال المشاركة الصافية والتفاعل داخل القاعة الدراسية.
- 2- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة.
- 3- من خلال إشراف التدريسي على مجاميع الطلابية ومدى التواصل بينهم.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د 1- حفظ الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول
- د 2- مهارات التواصل مع الآخرين والعمل كفريق

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم الطلوبية	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2 ساعات أسبوعيا	معرفة بداية ظهور الكتابة التركية وأشكالها	الاثار الاورخونية	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
2.	2 ساعات أسبوعيا	معرفة كيفية دخول الادب الاسلامي للادب التركي	مدخا الى الاثار الاسلامية الاولى	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
3.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	الاثر الاسلامي الاول قوتادغو بيليك	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
4.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	الاثر الاسلامي عتبة الحقائق	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
5.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	الاثر الاسلامي ديوان لغات الترك	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
6.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	الاثر ده كوركوت	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
7.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	نماذج من ادب التكايا	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
8.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	قصيدة الشاعر يونس امره	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
9.	2 ساعات أسبوعيا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	قصيدة للشاعر عماد الدين نسيمي	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري
10.	2 ساعات	قراءة النص الشعري وفهمه	شعراء ادب الديوان	قراءة النصوص	الاستماع الى الطلبة

العنوان	المحتوى	الكلمات المفتاحية	النتائج	الوقت	النوع
في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	الشعرية وشرحها		والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	أسبوعيا	
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر احمد باشا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	11.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر نجاتي	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	12.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر فضولي	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	13.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر نفعي	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	14.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر باقي	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	15.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر نابي	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	16.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر نديم	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	17.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	نماذج من الادب الشعبي	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	18.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر كول محمد	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	19.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر عاشق عمر	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة	2 ساعات أسبوعيا	20.

للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري			الزمنية التي كتب فيها النص الادبي		
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر كاراجا او غلان	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	21.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر كور او غلو	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	22.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر عاشق فيصل	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	23.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر شناسى	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	24.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر نامق كمال	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	25.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر ضيا باشا	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	26.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر عبد الحق حامد	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	27.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	ادباء ثروت الفنون / قصيدة للشاعر توفيق فكرت	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	28.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر احمد هاشم	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها النص الادبي	2 ساعات أسبوعيا	29.
الاستماع الى الطلبة في حفظهم للنصوص الشعرية او امتحان يومي او شهري	قراءة النصوص الشعرية وشرحها	قصيدة للشاعر محمد امين	قراءة النص الشعري وفهمه والتعرف على الفترة الزمنية التي كتب فيها	2 ساعات أسبوعيا	30.

أو امتحان يومي او شهري			النص الادبي	
١٢. البنية التحتية				
مادة الشعر			١- الكتب المقررة المطلوبة	
دراسة لغوية - مطول صرف عثماني			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
1.Resimli Türk Edebiyat tarihi 1.c, 2.c. 2. Türk Edebiyat Tarihi			١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
www. Türk Edebiyatı.com			ب- المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- على الطالب تطوير مهاراته أكثر باعطاءه نصوص شعرية من خارج المادة المقررة ليتمكن من زيادة معلوماته الشعرية.
٢- قيام الاستاذ بمتابعة الطلبة الذين لديهم القدرة على كتابة النصوص الشعرية وتشجيع مهاراتهم الشعرية.

م.م. هند طه

شعر \ ثالث