وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفارسية
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ ادب
٤. اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي (ساعتان اسبوعيا)
٥. الفصل / السنة	السنة الدراسية الرابعة (المرحلة الرابعة)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة (٣٠ اسبوع x ٢ ساعة)
٧. تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠١٨/١/٧ أ.م.د. مدين عبد العزيز رشيد
٨. اهداف المقرر يهدف المقرر الدراسي (تاريخ ادب) لطلبة المرحلة الرابعة في نهاية السنة الدراسية الى مستوى خاص وكما هو مدرج في ادناه	
١. معرفة الطالب تاريخ ايران الادبي لتاريخ الادب واللغة الفارسية .	
٢. تمكين الطالب من معرفة اللغة والادب في ايران قبل الاسلام .	
٣. تمكين الطالب من معرفة اللغة والادب في ايران في مرحلة الانتقال (بعد ظهور الاسلام) .	
٤. تمكين الطالب من معرفة الثقافة والادب في العصور الاسلامية الاولى .	
٥. تمكين الطالب من معرفة اللغة والادب شعرا ونثرا في فترة الدولة السامانية والغزنوية .	
٦. تمكين الطالب من معرفة تاريخ اللغة والادب في فترة الدولة السلجوقية .	
٧. تمكين الطالب من معرفة الشعراء والكتاب والكتب الادبية والتاريخية واللغوية في فترة عصر المشروطة والمعاصرة .	
٨ . تعرف الطالب على الاساليب الشعرية والنثرية على مدى تاريخ ايران ومنها مكتب اذربيجان ومكتب باز كيشت ومكتب اصفهان والاداب التعليمية وادب الاطفال والشباب	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة خطوات تاريخ الادب الفارسي . أ٢- التعرف على الشعراء والكتاب والكتب المهمة استنادا الى تاريخ ايران الادبي . أ٣- تدريب الطالب على معرفة الاساليب الشعرية وتاريخها والشعراء المهميين فيها . أ٤- معرفة الطالب على الاساليب النثرية المهمة وفق مراحلها التاريخية واستنادا الى التدرج التاريخي. أ٥- تعرف الطالب على الكتب النثرية المهمة في اللغة وفي التاريخ وفي الشعر وعلم العروض . أ٦- تعرف الطالب على الخصائص الادبية للشعراء وللكتاب كل حسب اسلوبه واهميته .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – تعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له واعطائه امثله ونماذج اكثر . ب ٢ – المناقشة داخل القاعة وتشجيع الطلبة على الاسئة وكذلك محاولة الاجابة على الطلبة الاخرين. ب ٣ – اعطاء الطالب اسئلة مهمة داخل القاعة لمعرفة مدى استيعابه لها .
طرائق التعليم والتعلم
١- قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش ٢- التدريبات والانشطة في قاعة الدرس . ٣- ارشاد الطلاب الى بعض المواقع الالكترونية للأفادة منها . ٤- عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقوية الطلبة وتشجيعهم على الحديث عن تاريخ ايران الادبي .
طرائق التقييم
١- المشاركة في قاعة الدرس . ٢- تقديم الانشطة المختفلة . ٣- واجبات منزلية . ٤- اختبارا فصلية ونهائية وانشطة .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تطوير قدرة الطالب للعمل على اداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر . ج٢- التفكير المنطقي والبرمجي لايجاد حلول للمشاكل بأسلوب نظري وعملي . ج٣- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة . ج٤- التفاعل مع الطلبة الاخرين وتشكيل مجموعات للمناقشة في المواضيع اللتي تهم تاريخ اللغة والادب الفارسي .
طرائق التعليم والتعلم
١- ادارة المحاظرة على نحو يشعر بأهمية الوقت . ٢- تكليف الطالب ببعض الانشطة والواجبات الجماعية . ٣- تخصيص نسبة من الدرجة للانشطة الجماعية .

طرائق التقييم
١- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية . ٢- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها . ٣- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الاتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية .

د٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانترنيت .

د٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة .

د٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مقدمة في تاريخ الادب الفارسي	التعرف على تاريخ الادب واللغة الفارسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	٢	التعرف على اللغة والادب في ايران قبل الاسلام	اللغات الايرانية القديمة وملامح الادب الايراني وبداياته	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث	٢	اللغة والادب في ايران في مرحلة الانتقال بعد ظهور الاسلام	مرحلة الثقافة الادبيةعند الساسانيين والعصر الاسلامي الاول وظهور الحكومات الايراني المستقلة	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الرابع	٢	الاستفادة من الخط العربي في اللغة الفارسية الدرية	بداية الشعر الفارسي ، الخطوط الفارسية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الخامس	٢	الشعر واللغة في فترة السامانيين	شعر فترة السامانيين ، شهيد بلخي ،رودكي سمر قندي،ابو شكور بلخي،دقيقي طوسي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
السادس	٢	الشاهنامات الفارسية	شاهنامة دقيقي وشاهنامة ابوالقاسم فردوسي،اهميتها ،اسلوبها،فصولها ومجمل الشخصيات التاريخية فيها	نظري	اسئلة عامة ومناقشة وامتحان
السابع	٢	النثر في فترة السامانيين	ترجمة تفسير الطبري،تاريخ بلعمي،الابنية عن حقائق الادوية،هداية المتعامين بالطب	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	٢	اللغة والادب الفارس يفي فترة الغزنويين	فرخي سيستاني ،منوجهري دامغاني	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
التاسع	٢	النثر الكلاسيكي الفارسي في فترة الغزنويين	النثر الديني،المتون البلاغية	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العشر	٢	الاداب في اصفهان،الادب التعليمي	ناصر خسرو،خيام نيشابوري،سعدي شيرازي	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الحادي عشر	٢	الادب العرفاني الفارسي	الشعر العرفاني ، الطارني شابوري ، مولانا جلال الدين ، حافظ شيرازي	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الثاني عشر	٢	النثر العرفاني	الكتب العرفانية ونظرة الى فصولها ومؤلفيها واهميتها والاسلوب النثري لها	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة وامتحان
الثالث عشر	٢	الادب الفارسي في اذر بيجان	نظامى كنجوي خاقانى شيراوانى نظري اساله عامه ومناقشه	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الرابع عشر	٢	الغزل الهندي	نظرة الى اسلوب الغزل الهندي وشعراءه	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة

الخامس عشر	٢	العوده الى الاسلوب القديم	ماهيته واهميته	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
السادس عشر	٢	العوده الى الاسلوب القديم	شعراء الذين ظهرو في مرحلة العودة الى الاسلوب القديم والخصائص الشعرية لهم	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
السابع عشر	٢	الادب في الفترة المشروطية	خصائص الادب في فترت النهظة	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الثامن عشر	٢	الادب في الفترة المشروطية	المدن والمراكز الادبية المهمه	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة وامتحان
التاسع عشر	٢	شعراء في فترت النهظة	اديب الممالك فرهاني ، محمد تقي بهار	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
العشرون	٢	شعراء في فترت النهظة	على اكبر دهخدا والشعراء الاخرين	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الحادي والعشرين	٢	شعراء الشعب	شعراء الحركة العمالية في ايران	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الثاني والعشرين	٢	الادب الفارسي المعاصر	الشعر وخصائصه ومواضيعه واهميته بالنسبة للمجتمع في ايران	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الثالث والعشرين	٢	الادب الفارسي المعاصر	نيما يوشيج الخصائص الشعرية ، الافكار التاثير ، التاثير والتاثر	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الرابع والعشرين	٢	الادب الفارسي المعاصر	النثر الخصائص والمميزات	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة وامتحان
الخامس والعشرين	٢	الادب الفارسي المعاصر	الادب القصصي	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
السادس والعشرين	٢	النثر الفارسي المعاصر	الادب السيمنائي	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
السابع والعشرين	٢	فن المقاله والنقد الادبي في ايران	اهمية النقد الادبي واعلامه في ايران	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الثامن والعشرين	٢	ادب الاطفال والشباب في ايران	الخصائص والمميزات والاعلام	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
التاسع والعشرين	٢	ادب المراة	ادب المراة المعاصر في ايران	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة
الثلاثون	٢	ادب المراة	شاعرات ايران وكتابها من النساء	نظري	اسئلة عامة ومنقاشة وامتحان

١١. البنية التحتية ١- الكتب المقرره المطلوبة	كليات تاريخ الادب الفارسي ، دكتور محمد جعفر ياحقي ومجمل الكتب التي تتحدث عن تاريخ الادب واللغة الفارسية وشبكة الانترنيت .

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي ١- تحفيز الطالب على الاستعانه بالكتب التاريخية التي تطور الطالب في المجالات اللغوية والادبية ٢- تطوير المهارات عن طريق الاستفادة من مواقع الانتر نت والوسائل المعاصرة الاخرى ٣- تشجيع الطالب علئ معرفة اهم الكتب التاريخية في اللغة والادب الفارسي مثل (علم العروض وكتب اللغة والكتب التاريخية المهمة) . ٤- معرفة الطالب بالكتاب والشعراء الفرس ودراسة خصائص افكارهم واشعارهم ومدئ تأثرهم بالحياة التي يعيشونها . ٥- تطوير مهارات الطلبة في معرفة ودراسة النثر الفارسي تأريخيا والعمل علئ كتابة بحوث التخرج فيه لاهميته في مجال اللغة والبحث العلمي.	

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	
٢. القسم العلمي / المركز	
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	
٥. الفصل / السنة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - ب٢ - ب٣ - ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي