# وصف المقرر

## المرحلة الرابعة – تاريخ الأدب

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

| | |
|---|---|
| ١. المؤسسة التعليمية | جامعة بغداد/ كلية اللغات |
| ٢. القسم العلمي / المركز | اللغة الروسية |
| ٣. اسم / رمز المقرر | تاريخ الادب |
| ٤. أشكال الحضور المتاحة | ٦ ساعات اسبوعياً |
| ٥. الفصل / السنة | سنوي |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ١٩٢ ساعة |
| ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف | ٢٠١٧/١٠/٢٤ |
| ٨. أهداف المقرر | |
| ١- تعريف طلبة المرحلة الرابعة عن ماهية وصور وأشكال الادب الروسي القديم | |
| ٢- تطوير قابليتهم وزيادة الكفاءة العلمية | |
| ٣- رفدهم بمعلومات أدبية رصينة لغرض تحسين مستواهم الفكري | |

| |
|---|
| ١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |

| |
|---|
| أ- الأهداف المعرفية<br>أ١- أن يتعرف الطالب الى صور وأشكال من الادب الروسي القديم<br>٢- أن يفهم الطالب كينونة الادب القديم بعد أن تعرف على أصوله وأنواعه وعلاقته بالاداب الاخرى |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.<br>ب١ – المهارات المعرفية<br>ب٢- معرفة الطالب بطبيعة العلاقة بين الادب الروسي القديم للقرنين السابع عشر والثامن عشر<br>ب٣- مهارات البحث والمقارنة بين الادب الروسي والاداب الاجنبية الاخرى<br>ب٤- التعرف الى مفرادت واصطلاحات أدبية ضمن القاموس الادبي الحديث |
| طرائق التعليم والتعلم |
| ١- طريقة الالقاء النظري<br>٢- التوضيح والشرح<br>٣- المكتبة والمختبر |
| طرائق التقييم |
| ١- درجات الامتحانات الشهرية<br>٢- المشاركة والحضور<br>٣- مطالبة الطالب بأعداد بحوث قصيرة ضمن المنهج المطلوب وتقييمها |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج١- ان يتكفل الاستاذ بمتابعة اداء الطالب للواجب البيتي في الوقت المحدد.<br>ج٢- عمل حلقة جماعية وحوار جماعي بين الطلبة.<br>ج٣- التعامل مع الطلبة بشكل اخلاقي يليق بالاستاذ الجامعي وكذلك بالطالب الجامعي.<br>ج٤- التركيز على التركيز على المهارات الذهنية للطالب.<br>ج٥- عدم التمييز بين طالب واخر على حساب المحسوبية والقربى، بل يكون التمايز على حساب علمية الطالب ونشاطه الصفي والتزامه واخلاقه. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| ١.طريقة الالقاء النظري<br>٢.التوضيح والشرح<br>٣.المكتبة والمختبر |
| طرائق التقييم |
| ١.درجات الامتحانات الشهرية<br>٢.المشاركة والحضور<br>٣.مطالبة الطالب بأعداد بحوث قصيرة ضمن المنهج المطلوب وتقييمها |

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
د١- التواصل الكلامي باللغة الروسية ( قدرة الطالبة على التعبير عن أفكاره بثقة ووضوح )
د٢- الاتصال الكتابي باللغة الروسية ( القدرة على تحويل أفكاره الى كتابة واضحة ومفهومة للاخرين)

١١.بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٦ | بكالوريوس | الادب الروسي القروي القديم | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلاب بخصوص المادة | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٣ | ٦ | بكالوريوس | داريا الكسيفينا ديرجافين | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٤ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان يومي | | |
| ٥ | ٦ | بكالوريوس | نيكولاي ميخلافيج كارمزين | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٦ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلاب بخصوص المادة | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٧ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان شهري | | |
| ٨ | ٦ | بكالوريوس | ميخائيل فاسيليفج لومونوسف | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٩ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلبة | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٠ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان يومي | | |
| ١١ | ٦ | بكالوريوس | أيفان اندريفيج كريلوف | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٢ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلبة تخص الموضوع | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٣ | ٦ | بكالوريوس | الكساندرسيركيفيج كريبيديف | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٤ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان شهري | | |
| ١٥ | ٦ | بكالوريوس | مكتبة ومختبر | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٦ | ٦ | بكالوريوس | الكساندر سيركيفيج بوشكين | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٧ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلبة | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة حلاصة المادة |
| ١٨ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان يومي | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ١٩ | ٦ | بكالوريوس | ميخائيل يوريفيج ليرمونتوف | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٠ | ٦ | بكالوريوس | مراجعة البحوث | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | ٦ | بكالوريوس | نيكولاي فاسيليفج غوغول | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٢ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلبة تخص الموضوع | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٣ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان يومي | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٤ | ٦ | بكالوريوس | أيفان سيركيفيج تورغينيف | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٥ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلبة تخص الموضوع | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٦ | ٦ | بكالوريوس | ليف نيكولايفج تولوستوي | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٧ | ٦ | بكالوريوس | أمتحان شهري | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٨ | ٦ | بكالوريوس | فيودر ميخائيلفيج دوستويفسكي | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٢٩ | ٦ | بكالوريوس | مقالات تقدم من قبل الطلبة تخص الموضوع | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٣٠ | ٦ | بكالوريوس | أنطوان بافيليج تشيخوف | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٣١ | ٦ | بكالوريوس | مراجعة البحوث | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |
| ٣٢ | ٦ | بكالوريوس | مراجعة شاملة | الالقاء الشفوي | طرح أسئلة خلاصة المادة |

| ١٢.البنية التحتية | |
|---|---|
| ١ـ الكتب المقررة المطلوبة | الادب الروسسي للقرنين السابع عشر والثامن عشر ..كتاب منهجي لطلبة المرحلة الرابعة ...١٩٦٢ |
| ٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | - Опыт художественного исследования А. Солженицыным |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ،.... ) | |
| ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت .... | الاطلاع على النتاجات الكتاب الروسي الحديثة في المواقع الالكترونية |

| ١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| --- |
| الطلب من الطالب الاستفادة من الانترنت كوسيلة علمية لمتابعة المواضيع الأدبية . |