

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العبرية
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الادب العبري
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢ ساعة اسبوعياً × ٣٢ اسبوع = ٢ × شعبة = ١٢٨ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٨ / ١٢ / ٢٠١٩
٨. أهداف المقرر	
١- التعرف على تاريخ الادب العبري والتيارات التي مر بها الادب العبري الحديث	
٢- دراسة النصوص التي كتبت في بداية الادب العبري من الناحية اللغوية	
٣- تحليل النصوص تحليلاً ادبياً واستقراء لافكار الادباء ومعرفة توجهات الادب العبري الحديث	
٤- حفظ بعض النصوص الشعرية وتحليلها لغوياً وادبياً	
٥- دراسة النشر العبري وفق مراحل تطوره	
٦- دراسة النقد الادبي وكيفية نقد العمل الادبي من خلال تحليل النصوص وترجمتها	
٧- دراسة التيارات الفكرية التي كان لها الاثر في توجيه الادب	
٨- التعرف على تاريخ الادب العبري والتيارات التي مر بها الادب العبري الحديث	
٩- دراسة النصوص التي كتبت في بداية الادب العبري من الناحية اللغوية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مسيرة الادب العبري ومراحل تطوره ٢- ترجمة النصوص الادبية وتحليلها ونقدها ٣- تحليل النصوص الادبية لغويا شعرا ونثرا ٤- التعرف على الادباء البارزين في مراحل لادب العبري ٥- التعرف على التيارات الفكرية الموجهة للادب العبري ٦- التعرف على التيارات الادبية السائدة في مراحل الادب العبري
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - يتعرف الطالب على مراحل تطور الادب العبري ب ٢ - ترجمة ونقد وتحليل النصوص الادبية ادبيا ولغويا ب ٣ - التعرف على مسيرة الادب العبري ومحطاته وتياراته الادبية والفكرية ب ٤- حث الطلبة على اداء الواجب البيتي ونقد وتحليل النصوص لغويا وادبيا
طرائق التعليم والتعلم
١- تقديم نصوص تحريرية للطلاب لتكون حاضرة لديه لكي تعينه على المشاركة والتفاعل مع المحاضرة ٢- لقاء المحاضرات المتسلسلة في الموضوع ليتسنى للطلاب تتبع حلقات الدرس وفق منهجية ثابتة ٣- تقديم عرض مفصل على اللوحة وفق مخططات وجداول ٤- اختبار مهارات الطالب في الترجمة والتحليل والفهم اعطاء واجب بيتي للطلاب ترجمة وتحليل النصوص ادبيا ولغويا ومتابعة تحليل الطالب وتصحيحه ومناقشته
طرائق التقييم
١- المشارك الصفية ٢- امتحانات سريعة ٣- مهارة التحليل في القاعة ٤- مهارة الترجمة والنقد ٥- امتحانات شهرية ٦- امتحانات في نهاية السنة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- على الطالب اكمال واجباته البيتية والصفية وفق موعد محدد ج ٢- حث الطلاب على المشاركة ومكافأتهم معنويا كل حسب مشاركته ج ٣- التصرف باخلاق عالية وتحمل المسؤولية في كتابة الواجب. ج ٤- خلق حالة من التفاعل بين الطلبة بحيث تتسع قاعدة المشاركة لتشمل جميع الطلبة الآخرين ج ٥- تفهم ظرف الطالب وتقدير حالته النفسية ومنحه فرصة ومساعدته على مواكبة زملائه الآخرين
طرائق التعليم والتعلم
١- محاضرات خاصة للطلبة توضح لهم امكانية حساب الوقت في الامتحان وكيفية البدء بحل الاسئلة واتقان الاجابة

- ٢- التأكيد على الجدية في التحليل والنقد والتوصل الى النقاط الرئيسية للعمل والافكار التي في العمل
٣- العمل الجماعي والفردى للطلاب وتصحيح الاخطاء ومعالجتها

طرائق التقييم

- ١- من خلال المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية
٢- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة
٣- من خلال اشراف التدريسي على الطلبة والتواصل معهم ومدى متابعتهم ميدانيا وصفيا

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
١د - تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول
٢د - مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق
٣د - محاولة عدم تكرار الاخطاء في الترجمة والتحليل
٤د - استخدام الانترنت والمراجع والمصادر للوصول الى التحليل والترجمة ومعرفة تاريخ الادب
ومراحله

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	ساعتان	يتعرف الطالب على مادة تاريخ الادب	تاريخ الادب العبري	القاء محاضرة	اسئلة ونقاش وكتابة
٢	ساعتان	يتعرف على تاريخ الادب العبري	مقدمة في تاريخ الادب	القاء محاضرة	نقاش واسئلة
٣	ساعتان	يتعرف على مميزات تلك الفترة	المرحلة الاخيرة من الادب الوسيط	القاء محاضرة	نقاش واسئلة
٤	ساعتان	يتعرف على دور هذا الشاعر ومميزات شعره	الشاعر عمانوئيل هارومي	تحضير والقاء محاضرة	نقاش واسئلة
٥	ساعتان	يتعرف على الادب العبري في تلك الفترة	الفترة الانتقالية بين الوسيط والحديث	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
٦	ساعتان	يتعرف الطالب على حركة الهسكالاه ودورها في الادب العبري	عصر الهسكالاه (التنوير)	القاء محاضرة وتحضير	نقاش واسئلة ومشاركة
٧	ساعتان	يتتبع الطالب مراكز الادب العبري والصراعات الدائرة	مراكز الادب العبري في اوربا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
٨	ساعتان	يحدد بداية الادب العبري ومناقشة الاراء	بداية الادب العبري	القاء محاضرة وتحضير	نقاش واسئلة ومشاركة وتقرير
٩	ساعتان	يتعرف على مسيرة الادب في المانيا وكتابة القصية الاولى	المانيا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٠	ساعتان	يتعرف على كيفية انتقال الادب	النمسا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١١	ساعتان	يتعرف على الادب في غاليسيا وكتابة القصة	غاليسيا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٢	ساعتان	يتعرف على التأثيرات الروسية في الادب العبري	روسيا	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٣	ساعتان	يمتحن الطالب بما تقدم	امتحان الفصل الاول	الامتحان تحريري	الاجابة عن الاسئلة تحريريا
١٤	ساعتان	يتعرف الطالب على خصائص الشعر الحديث	خصائص الشعر الحديث	القاء محاضرة وتحضير وحفظ	مشاركة بالشرح والنقاش والامثلة
١٥	ساعتان	يتعرف على التيارات الادبية	التيارات الادبية والفكرية	القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
١٦	ساعتان	يمتحن الطالب بما تقدم	امتحان الثاني بالمادة كاملة	الامتحان تحريري	الاجاب عن الاسئلة تحريريا
١٧	ساعتان	يحفظ الطالب اوزان الشعر ويتدرب عليها تطبيقيا	اوزان الشعر العبري	القاء محاضرة وشرح وتحضير	المشاركة بالشرح والحفظ والتدريب
١٨	ساعتان	يتعرف الطالب على	الاغراض الادبية	القاء محاضرة	نقاش واسئلة

		الاغراض الشعرية	في الشعر	وتحضير	ومشاركة بالشرح
١٩	ساعتان	يتعلم الطالب كيفية شرح القصيدة	القصيدة العادية	شرح القصيدة القاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
٢٠	ساعتان	يتعلم الطالب ترجم القصيدة وتحليلها	البلادا (القصيدة القصصية)	شرح والقاء محاضرة وتحضير	المشاركة والاسئلة والتحضير
٢١	ساعتان	يتعرف الطالب على القصيدة ونوعها ووزنها	قصيدة الغربان الثلاثة/ شرح شفوي للقصيدة مع عرض للنقاط الرئيسية	القاء محاضرة وشرح وترجمة	نقاش واسئلة ومشاركة
٢٢	ساعتان	يتعلم الطالب القاء التحليل والاجابة على الاسئل والمناقشة	تحليل وترجمة (واجب بيتي)	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطلبة	مشاركة الطلبة بالواجب والنقاش والتصحيح
٢٣	ساعتان	يتعرف الطالب على نوع القصيدة ووزنها	السونيتا (القصيدة المقطعية)	شرح والقاء محاضرة	نقاش واسئلة ومشاركة
٢٤	ساعتان	شرح القصيد وترجمتها	قصيدة الى الشمس شرح شفوي وعرض النقاط الرئيسية	القاء محاضرة وشرح وترجمة	نقاش واسئلة ومشاركة
٢٥	ساعتان	ترجمة القصيدة ونقدها وتحليلها والقاء التحليل والاجابة عن الاسئلة والمناقشة	ترجمة وتحليل (واجب بيتي)	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطلبة	مشاركة الطلبة بالواجب والنقاش والتصحيح
٢٦	ساعتان	شرح القصيد وترجمتها	قصيدة صلاة امرأة	القاء محاضرة وشرح وترجمة	نقاش واسئلة ومشاركة
٢٧	ساعتان	ترجمة القصيدة ونقدها وتحليلها والقاء التحليل والاجابة عن الاسئلة والمناقشة	ترجمة وتحليل القصيدة	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطلبة	مشاركة الطلبة بالواجب والنقاش والتصحيح
٢٨	ساعتان	اداء بالامتحان والاجاب عن الاسئلة بما تقدم	امتحان الفصل الثاني	امتحان تحريري	الاجابة عن الاسئلة تحريريا
٢٩	ساعتان	التعرف على التوجهات الفكرية ومدى تاثيرها	دراسة التوجهات الفكرية للادب العبري	القاء محاضرة	المشاركة بالاسئلة والتحضير
٣٠	ساعتان	شرح القصيد وترجمتها	قصيدة هنا على وجه الارض	شرح القصيدو تحضير	مشاركة الطلبة بالواجب والنقاش والتصحيح

٣١	ساعتان	ترجمة القصيدة ونقدها وتحليلها والقاء التحليل والاجابة عن الاسئلة والمناقشة	ترجمة وتحليل	عرض التحليل اللغوي والادبي من قبل الطلبة	مشاركة الطلبة بالواجب والنقاش والتصحيح
٣٢	ساعتان	اداء بالامتحان والاجاب عن الاسئلة بما تقدم	امتحان ثاني للفصل الثاني	امتحان تحريري	الاجابة عن الاسئلة تحريريا

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	النصوص العبرية الحديثة/
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب البري الحديث / بن اور الانترنت سحب مادة بشكل كراسات
٣ - البحوث	١ - الأدب العبري وسيلة لترسيخ الاستيطان اليهودي وبناء العقيدة اليهودية. ٢ - شاعرية الصورة السردية للمكان في نتاج شوشنا شيريرا. ٣ - الباعث الديني في الشعر العبري الحديث.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	مجلات ودوريات عن الادب العبري الحديث مجلة سفروت
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	/http://benyehuda.org https://library.osu.edu/projects/hebrew-lexicon/ ومواقع اخرى كثيرة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
يحتاج تاريخ الادب الى كتب منهجية باللغة العبرية معدة خصصيا كمنهج دراسي ومنح حري للاستاذ في اختيار المادة العلمي المناسبة بالاتفاق مع اللجنة العلمية ولجنة تطوير المناهج