

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الاسبانية
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الادب 436SHL
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٢/١٠
٨. أهداف المقرر	
المعرفة بتاريخ الادب الاسباني القديم والحديث لاعداد جيل كفؤ في الادب واللغة والترجمة	
تطوير قابلية الطالب على التحدث والمناقشة بشكل صحيح	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- تعريف الطالب تاريخ الادب ومراحلہ ٢- تعريف الطالب اهم الادباء في امريكا اللاتينية واهم نتاجاتهم الادبية ٣- معرفة الطالب طريقة تحليل النصوص الادبية من خلال معرفة عناصر التحليل الادبي
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- تعريف الطالب الاصناف الادبية بشرح مفصل مع الامثلة لكل صنف ٢- ان يميز الطالب الحقب التاريخية واثرها في النتاجات الادبية
طرائق التعليم والتعلم
١- الشرح والتوضيح والاستجواب ٢- طريقة القاء المحاضرة نظريا والمناقشة
طرائق التقييم
اختبارات شفوية اختبارات تحريرية واجبات صفية (تقارير)
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- ان يميل الطالب الى درس تاريخ الادب ٢- ان يتفاعل الطالب مع طريقة عرض مادة الادب ٣- ان يحب الطالب اسلوب مدرس المادة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة الشرح والتوضيح طريقة المحاضرة وعرضها في المختبر (كوسيلة بصرية سمعية) ل طرح اسئلة واجوبة
طرائق التقييم
اختبارات شفوية اختبارات تحريرية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١ - طرق استعمال الوسائل التعليمية
- ٢ - تنمية المهارات الفردية والعمل الجماعي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٣٠	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب بمفهوم المراحل الادبية واهم الحركات الادبية	العصور الادبية	التدريس والمناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
٢	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب اهم الاصناف الادبية وابرزها في كل مرحلة	الاصناف الادبية	نظري	
٣	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب اهم مميزات هذه المرحلة	العصر الذهبي	الشرح والتوضيح	
٤	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب الفترة التاريخية في القرن السادس عشر	الكلاسيكية الجديدة	الشرح والتوضيح	
٥	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب اصل مصطلح الرومانسية والمدرسة الرومانسية	الرومانسية والواقعية	الشرح والتوضيح	
٦	٢ اسبوعيا	تعريف اداب البلدان الناطقة باللغة لاسبانية	الادب القشتالي الوسيط ومفهوم الثقافات الاخرى	الشرح والتوضيح	
٧	٢ اسبوعيا	عرض حول الموضوع	اسئلة ومناقشة	عرض في المختبر	
٨	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب اهم شعراء العصر الذهبي	فراي لويس دي ليون	شرح وتوضيح	
٩	٢ اسبوعيا	مراجعة حول الفصل	الادب الاسباني (العصر الذهبي).	عرض في المختبر	
١٠			امتحان الفصل الدراسي ١		
١١	٢ اسبوعيا	شرح الاعتبارات العامة للعصر الادبي	العصر الحديث القرن السابع عشر	الشرح والتوضيح	
١٢	٢ اسبوعيا	توضيح الاطار التاريخي للادب الباروكي	نبذة تاريخية عن الادب	الشرح والتوضيح	
١٣	٢ اسبوعيا	شرح الانواع الادبية في العصر الباروكي	الاصناف الادبية	عرض في المختبر بانوراما العصر الباروكي	
١٤	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب العصر الباروكي	العصر الباروكي.	الشرح والمناقشة	
١٥	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب الاصناف الدبية في القرن السابع عشر	الشعر الغنائي في القرن السابع عشر..	الشرح والتوضيح	
١٦	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب مميزات الشعر الغنائي	الشعر الغنائي في القرن ١٧	الشرح والتوضيح	
١٧	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب مميزات النثر	النثر في القرن ١٧.	شرح ومناقشة	
١٨	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب نهاية العصر الباروكي	نهاية القرن السابع عشر في اسبانيا	شرح وتوضيح	
١٩			امتحان الفصل الثاني	اختبار نظري	
٢٠	٢ اسبوعيا	توضيح ملامح ادب القرن الثامن عشر	الادب في القرن الثامن عشر	شرح وتوضيح	

٢١	٢ اسبوعيا	تعريف خصائص الشعر الغنائي	الشعر الغنائي القشتالي.
٢٢	٢ اسبوعيا	توضيح اسباب تدهور الادب في نهاية القرن	انحطاط الادب والثقافات في القرن الثامن عشر
٢٣	٢ اسبوعيا	شرح اهم مميزات الفترة الكلاسيكية الحديثة	المميزات العامة للادب الكلاسيكي الجديد.
٢٤	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب مفهوم ومميزات الرومانسية	الرومانسية.
٢٥	٢ اسبوعيا	عرض عمل ادبي عن الرومانسية	- تطبيق الادب الرومانسي.
٢٦	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب الحركات الادبية تفصيليا	الواقعية.
٢٧	٢ اسبوعيا	توضيح مميزات الحركة الطبيعية	الطبيعية.
٢٨	٢ اسبوعيا	تعريف الطالب مميزات الحداثة	الحداثة.
٢٩			امتحان الفصل الدراسي ٢
٣٠	٢ اسبوعيا		مناقشة بحوث الفصل

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب تاريخ الادب الاسباني ١ / كتاب تاريخ الادب الاسباني ٢
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الاسباني في العصر الوسيط الادب الاسباني المعاصر estudio contrastivo entre el sentido semantico y el del pragmatico en la traducción .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	التقارير الادبية
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الادبية والمجلات الادبية 1-Dialnet-Literatura Moderna YSubdesarrolloElAfricaNegra-109877(1).pdf 2-geografiaeshistoria.ucm.es\data\cont\media\www\pag-70395\Literatura Moderna.pdf

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- العمل على الاطلاع على كل ماهو جديد في مجال اللغة واخر المنشورات الادبية من روايات ومسرحيات ...الخ.
٢- التطوير على المحتوى الدراسي بالحذف والاضافة والاستبدال
٣- استعمال طرائق تدريسية حديثة حسب طبيعة المادة ومستوى المتعلمين بين الحين والآخر .

--