نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز كلية اللغات	القسم العلمي قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الادبFHL 436
٤. البرامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	192 (32 اسبوع × 3= 96 ×2 شعبة = 192)
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/1/3 د. سداد أنور محمد

٩. أهداف المقرر
تهدف مادة تاريخ الادب الفرنسي الى تعريف الطالب على المراحل التي مر بها الادب الفرنسي من خلال دراسة
المدارس الادبية واهم كتابها الامر الذي يساعد الطالب على تعميق معرفتة باللغة من خلال التعرف على
الجانب الادبي.

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ1- توظيف مادة الادب الفرنسي في تعلم اللغة أ2- يتعلم الطالب خصائص الادب الفرنسي أ3- يتعلم الطالب اهم المدارس الادبية واشهر كتابها أ4- أ5- أ6-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 – يعرف الطالب تاريخ الادب الفرنسي ب2 - يتعلم الطالب التحليل واستخلاص النتائج ب3 –يلم الطالب بمدارس الادب الفرنسي المتعددة ب4-
طرائق التعليم والتعلم
نظرية : من خلال إلقاء المحاضرات عملية : من خلال اعداد التقارير
طرائق التقييم
1. 40 درجة السعي السنوي (30 درجة الامتحانات + 10 التحضير والحضور اليومي) 2. 60 درجة الامتحان التحريري النهائي
ج- مهارات التفكير ج1- تعليم الطالب مهارات التحليل من خلال الاجابة على الاسئلة ج2- تعليم الطالب مهارات المحادثة ج3-قياس استيعاب الطالب ج4-
طرائق التعليم والتعلم
مهارة الاستيعاب مهارة الكتابة والتحليل
طرائق التقييم

الامتحانات اليومية والشهرية
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- تساعد الطالب على توسيع اطلاعه من خلال تعرفه على العديد من الكتاب. د2- تساعد الطالب على البحث العلمي د3- د4-

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعريف القرون الوسطى	القرون الوسطى	نظرية	الامتحان التحريري
2	3	الحروب الصليبية في القرون الوسطى	القرون الوسطى	نظرية	الامتحان التحريري
3	3	المجتمع الفرنسي في القرون الوسطى	القرون الوسطى	نظرية	الامتحان تحريري
4	3	معرفة الخصائص والمميزات	**الادب الفرنسي في القرن السادس عشر (عصر النهضة)**	نظرية	الامتحان التحريري
5	3	معرفة التعريف والرواد والخصائص (**لشاعر غونسارد: رئيس الحركة، الشاعر دي بيلاي ودوره في البلياد)**	**حركة البلياد**	نظرية	لامتحان التحريري
6	3	معرفة الخصائص والمميزات	**الادب الفرنسي في القرن السابع عشر**	نظرية	لامتحان التحريري
6	3	معرفة نشوء الحركة، اهم روادها وخصائصها	**الكلاسيكية : خصائصها واهم كتابها**	نظرية	لامتحان التحريري
7	3	معرفة حياته ودوره في تطور الكوميديا	**موليير والكوميديا**	نظرية	لامتحان التحريري
8	3	معرفة حياته ودوره في تطور التراجيديا	**راسين والتراجيديا**	نظرية	لامتحان التحريري
9	3	معرفة نشوء الفلسفة في القرن السابع عشر	**الفكر الفلسفي في القرن السابع عشر**	نظرية	لامتحان التحريري
10	3	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفة	**ديكارت : الفكر والاعمال**	نظرية	لامتحان التحريري
11	3	معرفة حياته ودوره في تطور الفلسفة	**بليز باسكال : الفكر والاعمال**	نظرية	لامتحان التحريري
12	3	معرفة الخصائص والمميزات	**القرن الثامن عشر : عصر التنوير**	نظرية	لامتحان التحريري
13	3	معرفة كيفية نشاتها واهم روادها	**ظهور الفلسفة في القرن الثامن عشر**	نظرية	لامتحان التحريري

14	3	معرفة حياته ودوره في السياسة	**مونتسكيو ومنظوره في السياسة**	نظرية	لامتحان التحريري
15	3	معرفة حياته ودوره في اشاعة فكر التسامح	**فولتير وفكر التسامح**	نظرية	لامتحان التحريري
16	3	معرفة حياته ومفهوم الفكر المادي لديه	**ديدرو والفكر المادي**	نظرية	لامتحان التحريري
17	3	معرفة حياته ودعوته في العودة الى الطبيعة	**جان جاك روسو والعودة الى الطبيعة**	نظرية	لامتحان التحريري
18	3	معرفة الخصائص والمميزات	**الادب في القرن التاسع عشر**	نظرية	لامتحان التحريري
19	3	معرفة النشاة واهم روادها وخصائصها	**الرومانسية ولادتها وخصائصها**	نظرية	لامتحان التحريري
20	3	معرفة الخصائص والمميزات واهم كتابه	**الشعر الرومانسي : خصائصه وكتابه**	نظرية	لامتحان التحريري
21	3	معرفة ماادخله فلكتور هيكو على المسح الفرنسي	**المسرح الرومانسي : فكتور هيكو ومسرحية ايرناني**	نظرية	لامتحان التحريري
22	3	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	**الكاتب بلزاك : بين الواقعية والرومانسية**	نظرية	لامتحان التحريري
23	3	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الواقعية	**ستاندال : رائد المدرسة الواقعية**	نظرية	لامتحان التحريري
24	3	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	**فلوبير والرواية الواقعية**	نظرية	لامتحان التحريري
25	3	معرفة حياته واهم اعماله ودوره في الطبيعية	**زولا والحركة الطبيعية**	نظرية	لامتحان التحريري
26	3	معرفة الخصائص والمميزات	**الادب في القرن العشرين**	نظرية	لامتحان التحريري
27	3	معرفة التعريف والخصائص والمميزات	**السريالية**	نظرية	لامتحان التحريري
28	3	معرفة الخصائص والمميزات	**أدب ما بين الحربين**	نظرية	لامتحان التحريري
29	3	معرفة حياته واهم اعماله وافكاره	**سارتر و الفكر الوجودي**	نظرية	لامتحان التحريري
30	3	معرفة الخصائص والمميزات واهم كتابه	**مسرح العبث**	نظرية	لامتحان التحريري
31	3	معرفة النشاة والخصائص والمميزات	**الرواية الجديدة : الخصائص والكتاب**	نظرية	لامتحان التحريري
32	3	الن روب غرييه، ناتالي ساروت، ميشيل بتور، مارغريت دوراس	**كتاب الرواية الجديدة**	نظرية	لامتحان التحريري

١٠.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد منهاج مقرر للمادة. يعتمد المنهاج على المصادر الخارجية
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	يعتمد منهاج المادة على المصادر الخارجية : 1 Cécile de Ligny et Manuela Rousselot, La littérature française, Paris, Nathan, 2002. 2 Jean-Claude Berton, Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle, Paris, Hatier, 1983. 3 Marie-Eve Thérenty, *Les mouvements littéraires du XIXe et du XXe siècle*, Hatier, Paris, 2001.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	1Sidad MOHAMMED, *L'imaginaire de l'épidémie dans La Peste d'Albert Camus et Le Choléra de Nazik al-Mlaika*, Bagdad, Journal of college of Languages N° 32, 15 June 2015. 2 Sidad MOHAMMED, *L'œuvre de Marguerite Duras vue en Irak*, Bagdad, AL-Ustath, N° 214 septembre 2015. 3 Sidad MOHAMMED, *Lecture dans l'œuvre de Nathalie Sarraute, Bagdad*, AL-ADAB, N° 90 septembre 2009.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	Jean yves GUÉRIN, « **L'ÉTRANGER,** Albert Camus **-** Fiche de lecture », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 03 janvier 2018. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/l-etranger/ ETIEMBLE, « **FRANCE** (Arts et culture) **-** La littérature », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 03 janvier 2018. URL : http://www.universalis.fr/encyclopedie/france-arts-et-culture-la-litterature/

١١.خطة تطوير المقرر الدراسي
ادخال المادة في منهاج المرحلة الثالثة بواقع 2 ساعة أسبوعيا وذلك لأهمية المادة وطول برنامجها الذي لا يمكن الإيفاء بمتطلباته في عام دراسي واحد.