نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الاسبانية
٣. اسم / رمز المقرر	مادة الانشاء/SCO 213
٤. أشكال الحضور المتاحة	
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4 ساعات في 30 اسبوعا =120 ساعة للشعبتين الصباحي
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019/12/51
٨. أهداف المقرر	
–اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة وكسر حاجز التردد	
–القدرة عللى كتابة الانشاء و استخدام القواعد الاسبانية الصحيحة	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1- فهم المادة المنهجية أ2-تعريف وحث الطالب على المادة المدروسة أ3- توعية الطلب بضرورة اتقان اللغة من خلال كتابة الانشاء أ4-مقدرة الطالب على كتابة الانشاء بصورة صحيحة أ5- مقدرة الطالب على تجاوز الاخطاء القواعدية أ6-مقدرة الطالب على ربط الجمل و تكامل العبارات اللغوية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب 1 – مهارة كتابة الانشاء ب 2 – مهارة الاستخدام الصحيح للقواعد ب 3 – مهارة ربط الجمل بالشكل الصحيح ب4- مهارة تنمية الفكر التعبيري
طرائق التعليم والتعلم
-طريقة المحاضرة -طريقة الشرح والتوضيح -طريقة المناقشة
طرائق التقييم
-اختبارات شفهية -امتحانات تحريرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1-تنمية مهارة التفكير المنظم ج2-تنمية مهارة التصوير التعبيري ج3- معرفة كتابة الانشاء ج4- معرفة التمييز اللفظي و الكتابي للتعابير الانشائية
طرائق التعليم والتعلم
-طريقة المحاضرة -طريقة الشرح والتوضيح -طريقة المناقشة

طرائق التقييم
-الاختبارات التحريرية -الاختبارات الشفوية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-مهارة استعمال الطرائق و الاساليب د2-مهارة استعمال الوسائل التعليمية د3-تنمية المهارات الفردية د4- مهارة كتابة الانشاء

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان اسبوعيا لكل شعبة	فهم واستيعاب واستخدام المفردات اللغوية	مدخل الى الانشاء	التدريس والمناقشة	اختبارات شفهية
2	=	فهم واستيعاب واستخدام المفردات اللغوية	مدخل الى الانشاء	توضيح الاجزاء للطالب	اعطاء درجات للمشاركين اثناء التوضيح
3	=	مراجعة قواعد اللغة	مدخل الى الانشاء	شرح الاجزاء للطالب	مناقشة الموضوع
4	=	كتابة موضوع انشائي	موضوع انشائي	كتابة انشاء مع توضيح الكلمات الغامضة	اعطاء درجات كأختبار يومي لافضل انشاء
5	=	تناول كلمات متقاربة لفظا لكنها مختلفة في الاستخدام اللغوي	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
6	=	اعطاء معاكسات و مرادفات	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
7	=	امتحان اول للفصل الاول	امتحان	امتحان	10 درجات
8	=	مناقشة الاخطاء التي يقع بها الطلاب اثناء الامتحان	تجاوز الاخطاء القواعدية و الانشائية	شرح و توضيح للمادة القواعدية	مناقشة الموضوع
9	=	اعطاء صورة تعكس فكرة معينة و توظيف مخيلة الطالب للكتابة عن مايستلهمه من فكرة تخص الصورة	توظيف عقل و مخيلة الطالب في كتابة موضوع انشائي	مناقشة الافكار المستخلصة	تقييم الطلبة
10	=	تعزيز معلومات الطالب القواعدية من خلال الاختبار الصفي	اسئله واجوبه	مناقشة قدرات الطلبة في القواعد	مناقشات شفهية
11	=	تحفيز الطالب على كتابة موضوع انشائي بأستخدام ازمنة قواعدية مختلفة	استخدام ازمنة قواعدية في كتابة الانشاء	توضيح للكلمات الغامضة	اعطاء درجات كأختبار يومي لافضل انشاء
12	=	امتحان ثان للفصل الاول	امتحان	امتحان	10 درجات
13	=	مناقشة الاخطاء التي يقع بها الطلاب اثناء الامتحان	تجاوز الاخطاء القواعدية و الانشائية	شرح و توضيح للمادة القواعدية	مناقشة الموضوع
14	=	تناول كلمات متقاربة لفظا لكنها مختلفة في الاستخدام اللغوي	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
15	=	اعطاء معاكسات و مرادفات	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
16	=	اجراء امتحان يومي من خلال تشجيع الطلاب على كتابة انشاء متنوع	كتابة انشاء	توضيح للكلمات الغامضة	تقييم يومي
17	=	اعطاء صورة تعكس فكرة معينة و توظيف مخيلة	توظيف عقل و مخيلة الطالب في كتابة موضوع	مناقشة الافكار المستخلصة	تقييم الطلبة

		الطالب للكتابة عن مايستلهمه من فكرة تخص الصورة	انشائي		
18	=	كتابة موضوع انشائي بأستخدام ازمنة قواعدية قليلة الاستخدام	موضوع انشائي	كتابة انشاء مع توضيح الكلمات الغامضة	اعطاء درجات كأختبار يومي لافضل انشاء
19	=	امتحان اول للفصل الثاني	امتحان	امتحان	10 درجات
20	=	مناقشة الاخطاء التي يقع بها الطلاب اثناء الامتحان	تجاوز الاخطاء القواعدية و الانشائية	شرح و توضيح للمادة القواعدية	مناقشة الموضوع
21	=	كتابة موضوع انشائي	موضوع انشائي	كتابة انشاء مع توضيح الكلمات الغامضة	اعطاء درجات كأختبار يومي لافضل انشاء
22	=	تناول كلمات متقاربة لفظا لكنها مختلفة في الاستخدام اللغوي	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
23	=	اعطاء معاكسات و مرادفات	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
24	=	اعطاء صورة تعكس فكرة معينة و توظيف مخيلة الطالب للكتابة عن مايستلهمه من فكرة تخص الصورة	توظيف عقل و مخيلة الطالب في كتابة موضوع انشائي	مناقشة الافكار المستخلصة	تقييم الطلبة
25	=	تناول كلمات متقاربة لفظا لكنها مختلفة في الاستخدام اللغوي	استخدام المفردات في الانشاء	اعطاء امثلة للمفردات	مناقشة الموضوع
26	=	امتحان ثان للفصل الثاني	امتحان	امتحان	10 درجات
27	=	كتابة موضوع انشائي	موضوع انشائي	كتابة انشاء مع توضيح الكلمات الغامضة	اعطاء درجات كأختبار يومي لافضل انشاء
28	=	اجراء امتحان يومي من خلال تشجيع الطلاب على كتابة انشاء متنوع	كتابة انشاء	توضيح للكلمات الغامضة	تقييم يومي
29	=	مراجعة للمواد الدراسية	مراجعة	مراجعة المواد	استعادة معلومات
30	=	مراجعة للمواد الدراسية	مراجعة	مراجعة المواد	استعادة معلومات

١٢. البنية التحتية	
Secuencias didácticas para aprender a escribir.	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. Construir la escritura. **2. Guía para la redacción y el comentario de texto.** 3- el ultarismo en la poesia espanola: su apaticion y sus rasgos literarios .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

-Aproximación al texto escrito. -Didáctica de la escritura. -“Enseñar a escribir en lengua extranjera: Una propuesta para la formación docente”, Revista “*Didáctica. Lengua y Literatura*”, hecho por Juan Porras Pulido, Vol. 24, 2012. - “Bases para el estudio de la adquisición del sistema verbal del español como lengua extranjera”, Revista “*Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*”, escrito por José M. Bustos Gisbert, Vol. 29, 2011. - “Los adjetivos deverbales y la noción de dominio ontológico”, Revista “*Logos: Revista de Lingüística, Filología y Literatura*”, escrito por Antonio Fábregas, Vol. 27, Núm.1, 2017.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)
https://bloglibros.universia.es/el-arte-de-escribir/ http://blog.udlap.mx/blog/2014/11/ensayo academico/ https//:revistas.ucm.es	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت ....

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
1. الاستعانة بمصادر اكثر شمولية 2. الاعتماد على كتب طبعات حديثه 3. تنويع المصادر بين كتب وموسوعات ومواقع انترنيت معتمدة