

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الإسبانية	٢. القسم العلمي / المركز
مادة النثر / 432 SPR	٣. اسم / رمز المقرر
اسبوعي	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
90	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2019	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
- اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة وكسر حاجز التردد	
- استخدام المفردات الأدبية في المحادثة والترجمة	
- ربط المادة الأدبية المطروحة مع مادة الترجمة الأدبية	
- ربط المادة الأدبية المطروحة مع مادة تاريخ الأدب	

١٠. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- ان يفهم الطالب المادة المتناوله قيد الدرس

أ2- ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس

أ3- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في المحادثة

أ4- ان يعزز قابليته في مادة الترجمة الأدبية

أ5- ان تخلق عنده قابلية التفكير التحليلي

-6

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب 1- زيادة مهارة الاستيعاب

ب 2- زيادة مهارة الترجمة

ب 3 - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية

ب 4- زيادة مهارة تمييز اللغة الأدبية العالية عن لغة الشارع

طرق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طريقة الشرح و التوضيح

طريقة المناقشة

طرق التقييم

اختبارات شفهية

امتحانات تحريرية

ج- الأهداف الوجданية والقيميه

ج 1- تنمية مهارة التفكير المنظم

ج 2-تنمية مهارة التفكير النقدي

ج 3- تنمية مهارة التحليل المنطقى

-4

طرق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طريقة الشرح و التوضيح

طريقة المناقشة

استخدام المختبر

طائق التقييم

اختبارات شفهية امتحانات تحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقوله (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- مهارة استعمال الطائق و الأساليب
- د2- مهارة استعمال الوسائل التعليمية
- د3- تنمية المهارات الفردية
- د4- تحفيز الخيال الابداعي

١١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مدخل الى الرواية و استعراض لأنواع الروايات	فهم و استيعاب و استخدام المفردات الجديدة	4 اسبوعيا	1
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	نظرة تاريخية عن الرواية العصر الرومانطيكي			2
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	حياة و اعمال غوستابو ادولفو بيثكلر			3
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة وافية لأسطورة (العيون الخضر)			4
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تحليلي احداث الرواية الاسطورية و استخراج التراكيب و الرموز الادبية			5
		امتحان نصف فصلي			6
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	نبذة تاريخية عن عصر التنوير مع استعراض حياة و اعمال خوسيه دي كادالسو			7
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	التعريف برواية (رسائل مغربية) و قراءة للرسالة الاولى			8
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تحليلي احداث الرواية و استخراج التراكيب و الرموز الادبية			9
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة في رواية الكونت لوكانور			10
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	التعريف بالمضامين و الحكم			11
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تحليلي احداث الرواية و استخراج التراكيب و الرموز الادبية			12
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	التعريف بأوجه المقارنة بين (الكونت لوكانور) و (الف ليلة و ليلة)			13
		امتحان نصف فصلي			14

اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مدخل الى المسرحية			15
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	او نامونو و اعماله			16
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مسرحية (الضمادة)			17
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة تحليلية للعمل المسرحي			18
		امتحان			19
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	خائنونا بينابينته و اعماله			20
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مسرحية (الدنيا مصالح)			21
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة تحليلية للنص المسرحي			22
		امتحان			23
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	فديريكو غارثيا لوركا : عصره و حياته و اعماله			24
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مسرحية عرس الدم			25
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة و تحليل			26
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	عرض المسرحية			27
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين			28
		مراجعة			29
		امتحان			30
١٢ البنية التحتية					
1- الكتب المقررة المطلوبة				لا يوجد	

<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Española y Latinoamericana • <i>Comentario de textos literarios- nivel básico</i> • Las épocas de la literatura española • EL CUENTO HISPÁNICO/sexta edición • Aproximacion de las significación de las metáforas entre la novela (la lluvia amatilla) y el coran sagrado . 	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>1-Obras de Gustavo Adolfo Bécquer Tomo Primero/ LEYENDA 3: "LOS OJOS VERDES http://etc.usf.edu/lit2go/49/obras-de-gustavo-adolfo-becquer-tomo-primer/916/leyenda-3-los-ojos-verdes/ 2- Don Jose Cadalso/el relator de (las cartas muruecas) http://www.biblioteca.org.ar/libros/89128.pdf 3-Miguel de Unamuno y su biblioteca danesal http://www.biblioteca.org.ar/libros/141316.pdf</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، موقع الانترنت</p>

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بمصادر اكثر شمولية
الاعتماد على كتب طبعات حديثة
تنوع المصادر بين كتب وموسوعات وبحوث وموقع انترنت معتمدة
عرض نسخ حديثة من الافلام الروائية و المسريحات
اتباع نظام الطريقة الخمسية الاكاديمية في التدريس

المادة: النثر

اسم التدريسي: أ.م. ليلي فاضل حسن