

وصف المقرر

المرحلة الرابعة – النثر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الروسية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر
٤. البرامج التي تدخل فيها	بكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	أسبوعية
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/10/15
٩. أهداف المقرر	
١- يتعرف الطالب على مفهوم النثر في الأدب الروسي من خلال قراءة النصوص النثرية وفهمها داخل القاعة ومن ثم مشاهدتها في المختبر أن كانت قد قدمت على شكل نتاج فني تلفزيوني أو سينمائي.	
٢- يتعلم المفردات المستخدمة في لغة الأدب.	
٣- يتمكن الطالب من فهم طبيعة الحياة الروسية من خلال النص الأدبي المقروء أو المنظور.	
٤- يكون الطالب مؤهلاً ولو بالحد الأدنى لتذوق الأدب الروسي ومعرفة أشهر أدباءه وأهم نتاجاتهم.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- ان يعرف الطالب المفردات المتداولة في النص الأدبي والتي تمتلك أعلى مراتب السمو في اللغة والإسلوب. ٢- ان يفهم الطالب تأثير الحياة الروسية والمجتمع الروسي، والفترة الزمنية التي عاش بها الكاتب وإنعكاسها في كتاباته.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. -المهارات المعرفية ب ١ – يوجه الطالب لمعرفة المزيد من نتاج الأديب (عدا المقرر)، لتتشكل عنده صورة واضحة عن إسلوب ذاك الأديب ونهج نثره. ب ٢ – تعريف الطالب بطبيعة العلاقة بين الأدب والمجتمع، بإعتبار الأدب وسيلة لتعلم اللغة ولنشر الثقافات بين الشعوب. ب ٣_حث الطالب على حفظ ملخص للنتاج الأدبي، وإعادة صياغته بإسلوبه الخاص، ومعرفة أبطال و شخوص العمل.
طرائق التعليم والتعلم ١- تشجيع الطالب على البحث عن نصوص أخرى للكاتب في المكتبة أو على الشبكة العنكبوتية، وإعطاءه حرية حفظ النص الذي يرغبه. ٢- تقديم عرض للنتاج (في المختبر) فيما لو كان قد تم تحويله الى فيلم أو عرض مسرحي . ٣- المشاركة الفاعلة للطالب في إعداد بحث عن كاتبه المفضل أو عن أي نص نثري يروق له. ٤- إعطاء الطالب واجب بيتي لترجمة النص وفهم محتواه.
طرائق التقييم ١- الحضور و التفاعل خلال المحاضرة والاختبارات البسيطة. ٢- الواجب البيت (تقسيم الطلبة على شكل مجاميع لترجمة النص المطلوب وكذلك البحث عن نصوص أخرى للكاتب) وتقييم الطلبة من خلال الإشراف على مدى التواصل بين المجاميع الطلابية. ٣- إمتحانات إسبوعية وشهرية وإمتحان نهاية السنة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- على الطالب إكمال قراءة النص النثري (باللغتين العربية والروسية)، واستيعاب المفردات الواردة فيه. ج ٢- المشاركة داخل القاعة. ج ٣- التصرف باخلاق عالية وتحمل المسؤولية . ج ٤- التفاعل مع الطلبة الآخرين في إنجاز بحوث مشتركة. ج ٥- فهم وحفظ النصوص النثرية (مقاطع من النتاج الفني، أو ملخص النتاج).
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول. د ٢- مهارات التواصل مع الآخرين والعمل كفريق د ٣- البحث عن أساليب جديدة في المعرفة عن طريق فسخ المجال للطالب لإختيار مفردات المنهج. د ٤- إستخدام المختبر لمشاهدة افلام مأخوذة عن النتاج النثري.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	النثر	التعريف بمادة النثر وأنواعه، وأهم النتائج النثرية العربية والروسية	الإلقاء النظري للمحاضرة + التطبيق عن طريق اختبار ذخيرة الطلبة من المعلومات حول الموضوع	يومي - شفهي
٢	٢	أنواع النثر	إستعادة معلومات الطالب حول نتائج الأدباء الروس (النثرية).	التطبيق عن طريق قيام الطالب بسرد النتائج الذي إختاره وتحديد جنسه.	إسبوعي - تحريري
٣	٢	الرواية	قراءة في رواية الجريمة والعقاب للكاتب الكبير داستوفسكي	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي
٤	٢	الرواية	قراءة وتحليل لمخلص رواية الجريمة والعقاب لداستوفسكي	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	يومي - شفهي
٥	٢	الرواية	حفظ ملخص لرواية الجريمة والعقاب، ومنح الطالب حرية إختيار ملخص لرواية أخرى، يرغب بحفظه.	مشاهدة عمل فني(فيلم أو مسرحية مأخوذة عن النتائج) في مختبر الصوت	إسبوعي - تحريري
٦	٢	القصة	قراءة في قصص بيلكين للشاعر الكبير بوشكين	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي
٧	٢	القصة	قراءة وتحليل لإحدى قصص بيلكين قصة (ابنة السيد - الفلاح)	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	يومي - شفهي
٨	٢	القصة	حفظ ملخص لقصة (ابنة السيد - الفلاح)، ومنح الطالب حرية إختيار قصة أخرى.	مشاهدة عمل فني(فيلم أو مسرحية مأخوذة عن النتائج) في مختبر الصوت	إسبوعي - تحريري
٩	٢	اختبار			شهري - تحريري
١٠	٢	القصة	قراءة وتحليل لإحدى قصص إيفان بونن	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	يومي - شفهي
١١	٢	القصة	حفظ مقطع من قصة خريف بارد، ومنح الطالب حرية إختيار قصة أخرى.	مشاهدة عمل فني(فيلم أو مسرحية مأخوذة عن النتائج) في مختبر الصوت	إسبوعي - تحريري
١٢	٢	المسرحية	قراءة في المسرحيات النثرية الروسية	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي
١٣	٢	المسرحية	قراءة وتحليل لمسرحية (الدب) للكاتب الكبير تشيخوف	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات والجمل الصعبة	يومي - شفهي
١٤	٢	المسرحية	حفظ ملخص من مسرحية	مشاهدة عرض للمسرحية	إسبوعي - تحريري

		الدب ، ومنح الطالب حرية إختيار مسرحية أخرى.	في مختبر الصوت		
	١	اختبار	شهري - تحريري		
		عطلة نصف السنة			
١٥	٢	السيرة الذاتية	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي	
١٦	٢	السيرة الذاتية	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي	
١٧	٢	السيرة الذاتية	التطبيق عن طريق قيام الطالب بسررد النتائج الذي إختاره	إسبوعي - تحريري	
١٨	٢	الحكاية	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إسبوعي - تحريري	
١٩	2	المقالة الصحفية	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي	
٢٠	١	إختبار	شهري - تحريري		
٢١	٢	مناقشة	مناقشة بحوث الطلبة التي انجزوها خلال العطلة عن نتاج نثري روسي تم إختياره من قبلهم.		
٢٢	٢	النقد الأدبي	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي	
٢٣	٢	النقد الأدبي	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إسبوعي - تحريري	
٢٤	٢	الخطابة	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي	
٢٥	٢	الخطابة	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إسبوعي - تحريري	
٢٦	٢	الخواطر والرسائل	الإلقاء النظري للمحاضرة	يومي - شفهي	
٢٧	٢	الخواطر والرسائل	الإلقاء النظري للمحاضرة + ترجمة بعض العبارات الصعبة	إسبوعي - تحريري	
٢٨	٢	إختبار	شهري - تحريري		
٢٩	٢	نشاط لا صفي	تدريب الطلبة على طريقة إستعارة الكتب والبحث خلال رفوف المكتبة عن حاجة كل منهم.		
٣٠	٢	إختبار	شهري - تحريري		
٣١	٢	مراجعة			
٣٢	١		إختبار نهائي		

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد منهج دراسي محدد.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	نتائج الأدباء الروس النثرية - Александр Солженицын – литература когда говорит нет
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
ب - مواقع الانترنت	البحث عبر الإنترنت عن ملخص نتائج الأدباء ، لندرة وجودها في المكتبات.
المراجع الالكترونية،....	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١- توفير كتب منهجية حديثة باللغة الروسية لمادة النثر.	
٢- توفير أقراص CD للنتائج الأدبية تمكن الطلبة من مشاهدة النتاج على شكل عمل فني سينمائي أو مسرحي، مما لهذه المشاهدة الأثر الكبير في طبع النص في ذاكرة الطالب وجذبه لمعرفة المزيد عن النص والكاتب.	
٣- توفير نتائج الأدباء الروس باللغة العربية (في مكتبة القسم)، حيث لا يمكن للطلاب معرفة وحفظ النص باللغة الروسية ما لم يكن قد قرأه باللغة العربية أولاً.	