

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الاسبانية
٣. اسم / رمز المقرر	مادة النثر / 432 SPR
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧-١٢-١٨
٨. أهداف المقرر	
- اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة و كسر حاجز التردد	
- استخدام المفردات الادبية في المحادثة و الترجمة	
- ربط المادة الادبية المطروحة مع مادة الترجمة الادبية	
- ربط المادة الادبية المطروحة مع مادة تاريخ الأدب	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- ان يفهم الطالب المادة المتناولة قيد الدرس ٢- ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس ٣- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في المحادثة ٤- ان يعزز قابليته في مادة الترجمة الادبية ٥- ان تخلق عنده قابلية التفكير التحليلي ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - زيادة مهارة الاستيعاب ب ٢ - زيادة مهارة الترجمة ب ٣ - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية ب ٤ - زيادة مهارة تمييز اللغة الادبية العالية عن لغة الشارع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة الشرح و التوضيح طريقة المناقشة
طرائق التقييم
اختبارات شفوية امتحانات تحريرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١ - تنمية مهارة التفكير المنظم ج ٢ - تنمية مهارة التفكير النقدي ج ٣ - تنمية مهارة التحليل المنطقي ج ٤ -
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة الشرح و التوضيح طريقة المناقشة استخدام المختبر

طرائق التقييم
اختبارات شفوية امتحانات تحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- مهارة استعمال الطرائق و الأساليب د ٢- مهارة استعمال الوسائل التعليمية د ٣- تنمية المهارات الفردية د ٤- تحفيز الخيال الابداعي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ اسبوعيا	فهم و استيعاب و استخدام المفردات الجديدة	مدخل الى الرواية و استعراض لأنواع الروايات	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٢			نظرة تاريخية عن الرواية العصر الرومانتيكي	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٣			حياة و اعمال غوستابو ادولفو بيتكير	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٤			قراءة وافية لأسطورة (العيون الخضراء)	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٥			تحليلي احداث الرواية الاسطورية و استخراج التراكيب و الرموز الادبية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٦			امتحان نصف فصلي		
٧			نبذة تاريخية عن عصر التنوير مع استعراض حياة و اعمال خوسيه دي كادالسو	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٨			التعريف برواية (رسائل مغربية) و قراءة للرسالة الاولى	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
٩			تحليلي احداث الرواية و استخراج التراكيب و الرموز الادبية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٠			قراءة في رواية الكونت لوكانور	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١١			التعريف بالمضامين و الحكم	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٢			تحليلي احداث الرواية و استخراج التراكيب و الرموز الادبية	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٣			التعريف بأوجه المقارنه بين (الكونت لوكانور) و (الف ليلة و ليلة)	التدريس و المناقشة	اختبارات شفوية و تحريرية
١٤			امتحان نصف فصلي		

اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مدخل الى المسرحية			١٥
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	اونا مونو و اعماله			١٦
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مسرحية (الضمادة)			١٧
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة تحليلية للعمل المسرحي			١٨
		امتحان			١٩
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	خاينيتو بينابينتو و اعماله			٢٠
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مسرحية (الدنيا مصالح)			٢١
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة تحليلية للنص المسرحي			٢٢
		امتحان			٢٣
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	فديريكو غارثيا لوركا : عصره و حياته و اعماله			٢٤
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مسرحية عرس الدم			٢٥
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قراءة و تحليل			٢٦
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	عرض المسرحية			٢٧
اختبارات شفوية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين			٢٨
		مراجعة			٢٩
		امتحان			٣٠

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
---------------------------	---------

• Literatura Española y Latinoamericana • <i>Comentario de textos literarios- nivel básico</i> • Las épocas de la literatura española • EL CUENTO HISPÁNICO/sexta edición • Aproximacion de las significación de las metáforas entre la novela (la lluvia amatilla) y el coran sagrado .	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
1-Obras de Gustavo Adolfo Bécquer Tomo Primero/ LEYENDA 3: “LOS OJOS VERDES http://etc.usf.edu/lit2go/49/obras-de-gustavo-adolfo-becquer-tomo-primer/916/leyenda-3-los-ojos-verdes/ 2- Don Jose Cadalso/el relator de (las cartas muruecas) http://www.biblioteca.org.ar/libros/89128.pdf 3-Miguel de Unamuno y su biblioteca danesa1 http://www.biblioteca.org.ar/libros/141316.pdf	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي الاستعانة بمصادر اكثر شمولية الاعتماد على كتب طبعات حديثة تنويع المصادر بين كتب و موسوعات و بحوث و مواقع انترنت معتمدة عرض نسخ حديثة من الافلام الروائية و المسرحيات اتباع نظام الطريقة الخماسية الاكاديمية في التدريس

المادة: النشر

اسم التدريسي: أ.م. ليلي فاضل حسن