نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العبرية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة اسبوعيا
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧ – ٢٠١٨ سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٨ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٨ / ١٢ / ٢٠١٧
٨. أهداف المقرر	
١ – تزويد الطالب بمعلومات اساسية في فنون النثر من قصة ورواية ومسرحية ومثل.	
٢ – تعليم الطالب وتدريبه على تحليل النصوص النثرية	
٣ – تعليم الطالب المقارنة بين هذه الفنون النثرية من خلال دراستها	
٤ – رفد الطالب بثقافة ادبية لا غنى عنها في مجال اختصاصه	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفة خطوات الكتابة والعصف الذهني أ٢- معرفة الموضوع وكتابة جملة الموضوع والمحتوى والخاتمة أ٣- معرفة انواع الكتابة (القصصي – الوصفي – السببي – المقارنة ... الخ) والقواعد المتبعة لكل نوع أ٤- ضرورة معرفة الترابط والتجانس في الكتابة أ٥- ضرورة معرفة التطور الزمني للقصة والتطور المكاني للفقرة الوصفية أ٦- ضرورة معرفة كتابة الرسائل
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – يتعرف الطالب على المادة النظرية المعطاة له واعطاءه امثلة ونماذج اكثر ب٢ – المناقشة داخل القاعة وتشجيع الطلبة على الاسئلة وكذلك محاولة الاجابة على الطلبة الاخرين ب٣ – تزويد الطالب بتمارين داخل القاعة لمعرفة مدى استيعابه للمادة العلمية ب٤- حث الطالب على كتابة واجب بيتي وسوف تناقش النقاط الضعيفة والاخطاء داخل القاعة
طرائق التعليم والتعلم
١ – من خلال المحاضرات والنقاش داخل القاعة الدراسية وتقديم المواد النظرية للطلاب ٢ – تقديم عرض الكتروني لكافة انواع الكتابات ٣ – تدريب الطلاب على الكتابة من خلال اعطاءهم ورقة عمل مجهزة ومطبوعة مسبقا تساعدهم على الكتابة او معرفة تصحيح قطعة مكتوبة باللغة الانجليزية ٤ – اعطاء الطالب واجب بيتي لتحضير المادة بغية اتقانها
طرائق التقييم
١- المشاركة الصفية ٢- امتحانات سريعة ٣- الكتابة في القاعة ٤- واجب بيتي ٥- امتحانات شهرية ٦- امتحانات نهاية السنة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- على الطالب اكمال الواجب البيتي في الوقت المحدد ج٢- المشاركة داخل القاعة بين الطلاب ج٣- التصرف باخلاق عالية وتحمل المسؤولية في كتابة الواجب ج٤- التفاعل مع الطلبة الاخرين في حالة كتابة عمل مشترك اذ ان العمل المشترك يعزز التواصل بين الطلبة ج٥ – فهم وتذوق الاعمال الادبية والحكم على كل نص من اخرى
طرائق التعليم والتعلم

١- محاضرات خاصة للطلبة توضح لهم امكانية حساب الوقت في الامتحان وكيفية البدء بالكتابة اثناء اي امتحان. ٢- ضرورة التاكيد على الطلبة الواجب الاخلاقي اثناء الكتابة وخصوصا كتابة البحث ٣- العمل الجماعي للظلاب وضرورة العمل كفريق وتصحيح اخطاء الاخرين
طرائق التقييم
١- من خلال المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعة الدراسية ٢- من خلال تقييم الامتحانات اليومية والشهرية وامتحانات نهاية السنة ٣- من خلال اشراف التدريسي على المجاميع الطلابية ومدى التواصل بينهم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تسليم العمل او الواجب بالوقت المحدد وبشكل مقبول د٢- مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق د٣- محاولة عدم تكرار الاخطاء الاملائية او النحوية مرة اخرى د٤- استخدام الانترنت لحل التمارين الخاصة بالانشاء

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	ساعتان اسبوعيا	معرفة الطالب بهذا الموضوع	حركة التنوير اليهودية تعريفها ، مراكزها	نقاش داخل القاعة استخدام الشفهي صور ... الخ	حل تمارين او واجب بيتي – او امتحان
٢		تعريف الطالب بالموضوع	سمات الحركة واهم روادها	نقاش داخل القاعة استخدام الالكتروني صور ... الخ	حل تمارين او واجب بيتي – او امتحان
٣	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	حقب حركة التنوير	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٤	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	المسرحية تعريفها عناصرها انواعه	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٥	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	دراسة مسرحية "نهاية العالم "	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٦	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	دراسة مسرحية "نهاية العالم "	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٧	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	دراسة مسرحية "نهاية العالم "	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٨	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	المثل ،تعريفه، رواده	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٩	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	المثل دراسة نماذج	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٠	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الرواية - تعريفها	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١١	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الرواية - انواعها	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٢	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	دراسة مقتطفات من	نقاش داخل القاعة مع	امتحان

			رواية	استخدام القلم والسبورة	
١٣	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	رواية عاموس عوز	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٤	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	امتحان	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٥	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الكلاسيكية في الادب العبري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٦	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الرومانسية في الادب العبري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٧	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الواقعية في الادب العبري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٨	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الرمزية في الادب العبري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
١٩	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	الانطباعية في الادب العبري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٠	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	التعبيرية في الادب العبري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢١	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	تحليل نبذة عن حياة برديشفسكي	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٢	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	تحليل قصة الصديقة لبيرشدفسكي	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٣	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	امتحان فصلي	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٤	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	نبذة عن حياة يهودا بورلا	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٥	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب	تحليل قصة بسبب	نقاش داخل	امتحان

		بالموضوع	التفاح لبورلا	القاعة مع استخدام القلم والسبورة	
٢٦	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	نبذة عن حياة موردوخاي فياربيرك	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٧	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	تحليل قصة العجل لفياربيرك	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٨	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	نبذة عن حياة دفوراه بارون	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٢٩	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	تحليل قصة بكاء لدبوراه بارون	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٣٠	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	نبذة عن حياة افيكدور همئيري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٣١	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	تحليل قصة قصة ام لافيكدور همئيري	نقاش داخل القاعة مع استخدام القلم والسبورة	امتحان
٣٢	ساعتان اسبوعيا	تعريف الطالب بالموضوع	امتحان		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الادب العبري الحديث ، قاموس الادب ، تاريخ الادب العبري الحديث الموسوعة العبرية
٣ ـ البحوث	١ – الانطباعية في قصص دبوراه بارون القصيرة. ٢ – التعبيرية في قصة الطائرة الورقية لأفيكدور همئيري. ٣ – تيار الوعي في قصتي "قبل أن" و"في تلك الأثناء".
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	مجلة نقد وتعليق
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	مواقع متنوعة في الانترنيت

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- على الطالب تطوير مهاراته اكثر باستخدام الانتنت مثال (كيفية كتابة جمل مترابطة – عناصر الفقرات الجديدة . ٢- قيام الاستاذ باستنساخ اوراق الطلبة وعرض الاخطاء الاملائية والنحوية على (data show) من دون ذكر اسم الطالب والتركيز على الاخطاء المتكررة لدى الطلاب ٣- التاكيد على التحضير اليومي وحث الطلاب على التفاعل مع المادة واضافة مفردات حديثة نثري معلومات الطالب