نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	المقالة وكتابة الرسائل / **326 EESS**
٤. أشكال الحضور المتاحة	٣ساعة أسبوعيا
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٨٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٠١ / ٩ / ٢٠١٧ أ. م. زينب حسون عبد الامير
٨. <u>أهداف المقرر</u>	
في نهاية السنة الدراسية لابد للطالب ان يتمكن من التالي:	
١. ان يتعلم الطالب اصول كتابة المقال والرسائل و تدريب الطالب على كتابة المقال بدءاً بالمقدمة وانتهاءً بالخاتمة.	
٢- خلق جو تفاعلي بين الطلبة والتدريسي من خلال المجاميع البحثية اوالعمل كفريق واحد	
٣.ان يكون الطالب قادرا على كتابة المقال بمختلف انواعه	
٤. ان يتعلم الطالب انواع الرسائل وكيفية كتابتها ومن ضمنها كتابة البريد الالكتروني	
٥. العمل على خلق القدرة الشخصية على التعبير الذاتي لدى الطالب	
٦- يتمكن الطالب من الكتابة بدون تردد من خلال التمارين التطبيقية	

٧- يتدرج المدرس مع طلابه من دراسة الجمل البسيطة إلى دراسة الجمل المعقدة
٨- كتابة مقال طويل مكون من فقرات عديدة. ويُعطى بعض الاهتمام إلى عملية تطوير المقالات المنهجية الجدلية وورقة بحث قصيرة

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١ -معرفة اصول كتابة المقال بانواعها أ٢-فهم الفروق بين انواع المقال سواء الوصفي او السردي او الادبي، الخ. أ٣- يكتسب الطالب القدرة على فهم وتحليل النص الكتابي وتمييز نقاطة قوته وضعفه أ٤- يفهم الطالب الفرق بين الرسائل الشخصية والرسائل الرسمية أ٥- **ربط فقرات المقال المختلفة بأسلوب موضوعي** أ٦- استخدام الوسائل والأساليب، مثل: السبب والنتيجة، المقارنة والمقابلة، والتعريف. كما تركز المادة على مميزات الفقرة الجيدة والمقالة الجيدة والفرق بينهما ، مثل: الوحدة والترابط والتكامل. أ٧- مراجعة لأهم الأسس المتعلقة بكتابة الفقرة والمقالة ، بالتدريب على كتابة النص السردي والوصفي وغيرها . أ٨- معرفة كيفية توثيق مصدر في المقالة وانواع التوثيق
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١- تطوير قدرات الطالب الكتابية من خلال الكتابة الحرة ب ٢ - يكتسب الطالب مهارة كتابة الرسائل الرسمية والشخصية ب ٣ - يكتسب الطالب مهارة تحليل المقال ب ٤- تحليل قصة خارجية وكتابة مقال ادبي حولها ب٥-اكتساب مهارة تقديم الأدلة لدعم وجهات النظر المستعملة مما يهيىء الطلاب إلى كتابة ورقة من ٨٠٠ كلمة او اكثر ليُظهروا فيها مقدرتهم على تناول ميكانيكية البحث واستنتاج نتائج لقراءاتهم من مصادر ثانوية وكتابة وتوثيق تلك المصادر
طرائق التعليم والتعلم
١.الطريقة التواصلية بين المدرس والطالب. ٢. الواجب المنزلي ٣. نشاط خارجي من الانترنيت والمكتبة او اي مصدر خارجي بشرط ارتباطه بموضوع المقال الرئيس. ٤. سفرة علمية ٥. العمل الجماعي بحل الواجب عن طريق تقسيم الطلبة الى مجاميع صغيرة ٦. طريقة التقديم (يقدم الطالب المقال بعد قرائته بصورة مباشره امام الطلبة والاجابة على الاسئلة المتعلقة بموضوعه). ٧- استخدام البوربوينت واوراق عمل يومية يحتفظ بها الطلاب بعد التعديلات ٨- قيام الطلبة بالاطلاع على اوراق واعمال الطلبة الاخرين **peer- review process** ٩- اعداد ملف للطالب يحتوي كل الواجبات المناطه له

١٠- كتابة مقال طويل مكون من فقرات عديدة. ويُعطى بعض الاهتمام إلى عملية تطوير المقالات المنهجية الجدلية وورقة بحث قصيرة
١١-توضيح الطلبة لانواع اشكال التوثيق للمصادر وباسلوب عملي من خلال عرض في شاشة البوربوينت

طرائق التقييم

١.الامتحان الشهري والسنوي الورقي مع اتباع اسلوب التقييم الذاتي او التقييم المتبادل للطلبة فيما بينهم.
٢. المشاركة اليومية
٣. ورقة العمل اليومية والتطبيق اليومي
٤. الامتحانات السريعة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- يتعلم الطالب طريقة تحليل الشخصيات والاحداث والنتائج المرتبطه بموضوع المقال.
ج٢- يتعلم الطالب اهمية العمل ضمن فريق ومدى تأثير كل عضو على الفريق واداءه وتقيمية بالكامل.
ج٣- يتعلم الطالب اهمية ترتيب وتنظيم شكل المقالة والرسالة الخارجي
ج٤- يتعلم الطالب عدم تكرار الاخطاء الاملائية والقواعدية واحترام قوانين الكتابة
ج٥- يستطيع الطالب ان يستثمر جميع المهارات الكتابية التي درسها في المقررات السابقة لكتابة مواضيع ومقالات متكاملة بأسلوب صحيح

طرائق التعليم والتعلم

١.العمل الجماعي ضمن مجاميع متعدده وتعلم الطالب ضرورة الترتيب الشكل الخارجي للمقالة وضرورة ترتيب ملفه الخاص ليتم عرضة الى الطلاب الاخرين والى التدريسيين ايضا ليتم تقييم عملهم .
٢.بحوث منفردة تتعلق بمقررات المنهج
٣.طريقة الاسئلة والاجوبة المتبادل بين المدرس والطلبة.طريقة التحليل المنطقي للاحداث..طريقة استنباط النتائج المستخلصة من المقال ودراسة سلبياتها وايجابياتها..اتباع اسلوب العصف الذهني من خلال طرح الاسئلة التي تتطلب البحث والتحليل للوصول الى النتائج المطلوبة.

طرائق التقييم

قراءة وتحليل الواجب الكتابي من قبل الطالب. طرح اسئلة للنقاش وتبادل الافكار من قبل بقية الطلبة.
التقييم المباشر لاداء الطالب داخل الصف.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-اكتساب الثقة بالنفس عن طريق وقوف الطالب امام زملائة والقاء مقاله او تحليله.
د٢-اكتساب التواصل الاجتماعي والعمل الجماعي فيما بين الطلبة.
د٣- تحفيز الطالب على استخدام مصادر بحثية مختلفة ومشاركتها مع زملائه.
د٤- يتم التركيز على قواعد اللغة من خلال النقاط التالية: الأزمنة ، قواعد الترقيم، ضمائر الوصل، وحروف الجر. يجب على الطلاب أن يتدربوا على تجنب الأخطاء والمزالق اللغوية... الخ.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٣	تعلم بعض القواعد الاساسية حول انواع الجمل وربطها والازمنة وترتيب الكلمات وبعض الاخطاء الشائعة	The sentences	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت نماذج مطبوعة عن الجمل. امثلة خارجية حول الاخطاء الشائعة	نقاش صفي. تمارين مباشرة. واجب بيتي
٢	٣	تعلم بعض الاخطاء الشائعة و أجزاء الكلام، الأزمنة، موافقة الفعل للفاعل، أنواع الجمل (وتشمل الجملة البسيطة والمركبة والمعقدة)، أنواع الواصف، بالإضافة إلى التعبير الانتقالية	The sentences	السبورة البيضاء. نماذج مطبوعة عن الجمل. امثلة خارجية حول الاخطاء الشائعة	نقاش صفي. تمارين مباشرة. واجب بيتي
٣	٣	تعلم ماهي الفقرة الكتابية، انواعها، كيفية كتابتها	The paragraph	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت نماذج من امثلة خارجية، الاستعانة بالنت للتعرف على بعض انواع الفقرات الكتابية	اختباركتابي قصير وسريع داخل الصف. تمارين مباشرة. واجب بيتي
٤	٣	تعلم كيفية كتابة narrative , essay and thesis statement	The essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت عرض نماذج لانواع المقال وكيفية كتابة thesis statement	طريقة السؤال والجواب. نقاش صفي. العمل بشكل مجموعات وتقييم ذاتي متبادل بين المجاميع انفسهم. واجب بيتي بكتابة thesis statement
٥	٣	تعلم كيفية كتابة descriptive essay and how to write the body	The essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت عرض نماذج من the body اعطاء الطلبة ورقة عمل مطبوعة وحث الطالب بتسليم مقالة كاملة مطبوعة مع اتباع قوانين الكتابة	طريقة السؤال والجواب. نقاش صفي. العمل بشكل مجموعات وتقييم ذاتي متبادل بين المجاميع انفسهم. واجب بيتي بكتابة مقال بانواعه

				والتوثيق للمصادر	
٦	٣	تعلم كتابة الرسائل العملية والشخصية	Letter writing	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت عرض نماذج من النت. كتابة رسائل داخل الصف وتحليلها من قبل بقية الطلبة.	اسئلة واجوبة.نقاش صفي. واجب بيتي
٧	٣	معرفة الطالب بماهية البريد الالكتروني وكتابة بريد الكتروني احترافي	Email writing	عرض نماذج من البريد الالكتروني مطبوعة. تمرين داخل الصف لكتابة البريد الالكتروني. عمل بريد الكتروني لكل طالب.	اختبار داخل الصف بكتابة بريد الكتروني.
٨	٣	امتحان شهري اول	امتحان شهري اول	امتحان شهري اول	امتحان شهري اول
٨	٣	تعلم ماهية المقال الادبي وكيفية كتابتة	The literary essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت نماذج خارجية . اعطاء الطلبة ورقة عمل عن الملك لير مطبوعة وحث الطالب بتسليم مقالة كاملة مطبوعة مع اتباع قوانين الكتابة والتوثيق للمصادر	نقاش صفي
٩	٣	تعلم الخطة الخاصة بالمقال الادبي وكيفية بناؤها	The literary essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت كتابة نماذج من الخطة. تحليل الخطة داخل الصف. عرض نماذج من المقال الادبي وخططه ومناقشة سلبياته وايجابياته وتحديد الاخطاء ان وجدت. اعطاء الطلبة ورقة عمل مطبوعة وحث الطالب بتسليم مقالة كاملة مطبوعة مع اتباع قوانين الكتابة	واجب بيتي بكتابة مقال ادبي مع الخطة. تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة وكتابة مقال ادبي حول عنوان تختاره المجموعة. مناقشة ماكتبة الطلبة داخل الصف وتحليل الاخطاء الوارده من خلال اسلوب العرض المباشرة والقراءة امام الصف.

				والتوثيق للمصادر	
١٠	٣	اختيار احد انواع الكتابة الادبية كالسيرة الذاتية او القصة القصيرة	The literary essay	كتابة مقال ادبي حول قصائد ثلاثة يتم اختيارها من المنهج	تقييم متبادل بين مجاميع الطلبة ومناقشة الاخطاء بعد تحليلها وتعزيز نقاط القوة. كتابة بحث اسبوعي قصير حول احد انواع الكتابة الادبية.
١١	٣	يتعلم الطالب المبادىء الاساسية لكتابة القصة القصيرة	The short story	عرض نماذج مختارة من القصص القصيرة. نقاش صفي. مشاهدة قصة قصيرة عالمية تم تحويلها الى فلم قصيراو افلام كارتون على اليوتيوب او اي موقع الكتروني اخر	يختار الطالب قصة قصيرة ويحلل اهم مبادئها. واجب بيتي بقراءة قصة قصيرة وكتابة تقرير ملخص حول القصة. بحث اسبوعي حول قصة يختارها الطالب.
١٢	٣	يتعلم الطالب المبادىء الاساسية لكتابة القصة القصيرة	The short story	عرض نماذج مختارة من القصص القصيرة. نقاش صفي. مشاهدة قصة قصيرة عالمية تم تحويلها الى فلم قصيراو افلام كارتون على اليوتيوب او اي موقع الكتروني اخر	يختار الطالب قصة قصيرة ويحلل اهم مبادئها. واجب بيتي بقراءة قصة قصيرة وكتابة تقرير ملخص حول القصة. بحث اسبوعي حول قصة يختارها الطالب.
١٣	٣	يتعلم الطالب المبادىء الاساسية لكتابة القصة القصيرة	The short story	عرض نماذج مختارة من القصص القصيرة. نقاش صفي. مشاهدة قصة قصيرة عالمية تم تحويلها الى فلم قصيراو افلام كارتون على اليوتيوب او اي موقع الكتروني اخر	يختار الطالب قصة قصيرة ويحلل اهم مبادئها. واجب بيتي بقراءة قصة قصيرة وكتابة تقرير ملخص حول القصة. بحث اسبوعي حول قصة يختارها الطالب.
١٤	٣	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري

١٥	٣	يتعلم الطالب اساسيات كتابة المقال الانعكاسي.	The reflective essay	السبورة البيضاء والبوربوينت لعرض نماذج من الانترنت . تمارين للتدريب من داخل الكتاب. نقاش صفيو اعطاء الطلبة ورقة عمل مطبوعة وحث الطالب بتسليم مقالة كاملة مطبوعة مع اتباع قوانين الكتابة والتوثيق للمصادر	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. كتابة تقارير حول مواضيع يختارها الطالب. اختبار ورقي سريع.
١٦	٣	يتعلم الطالب اساسيات كتابة المقال الانعكاسي.	The reflective essay	السبورة البيضاء. والبوربوينت لعرض نماذج من الانترنت. تمارين للتدريب من داخل الكتاب. نقاش صفي.	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. كتابة تقارير حول مواضيع يختارها الطالب. اختبار ورقي سريع.
١٧	٣	يتعلم الطالب كيفية كتابة الخطة للمقال الانعكاسي	The reflective essay	السبورة البيضاء. والبوربوينت لعرض نماذج من الانترنت تمارين للتدريب من داخل الكتاب. نقاش صفي	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. كتابة تقارير حول مواضيع يختارها الطالب. اختبار ورقي سريع.
١٨	٣	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية وكتابة مقال انعكاسي حولة	سفرة علمية وكتابة مقال انعكاسي حولة
١٨	٣	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري
١٩	٣	تركيز الانتباه على عملية تطوير كتابة المقالات الجدلية وانواعها وعلى كتابة ورقة بحث قصيرة ومساعدة الطلبة في اعداد الشواهد والدلائل وطرق تقديمها	The argumentative essay	السبورة البيضاء. والبوربوينت لعرض نماذج من الانترنت استخدام نقاش صفي	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطلبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمة

		لدعم وجهات النظر المعبر عنها			من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.
١٩	٣	يتعلم الطالب كتابة مقال انعكاسي حول المواضيع العامة والتي تمس بيئته المحيطة	The argumentative essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطلبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمة من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.
٢٠	٣	يتعلم الطالب كتابة خطة المقال الجدالي واختلافها عن بقية الخطط المتعلقة بانواع المقال الاخرى	The argumentative essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطلبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمة من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.
٢١	٣	يتعلم الطالب كتابة خطة المقال الجدالي واختلافها عن بقية الخطط المتعلقة بانواع المقال الاخرى	The argumentative essay	السبورة البيضاء. استخدام البوربوينت عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطلبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمة من قبل الطلبة الاخرون. اختبار

					تحريري سريع.
٢٢	٣	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري
٢٢	٣	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية
٢٣	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم يتم تشجيع الطلاب على الكتابة عن الأدب بتفهم وبطريقة منظمة.	The literary essay(advanced) poetry	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.
٢٤	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	The literary essay(advanced) poetry	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.

٢٥	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	The literary essay(advanced) poetry	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.
٢٦	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	The literary essay(advanced) poetry	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.
٢٧	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	The literary essay(advanced) Novel	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من نصوص الرواية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق برواية معينة. امتحان ورقي سريع.مشاهدة فلم حول رواية معينة وكتابة مقال حول المشاهده.

٢٨	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	The literary essay(advanced) Novel	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من نصوص الرواية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق برواية معينة. امتحان ورقي سريع.مشاهدة فلم حول رواية معينة وكتابة مقال حول المشاهده.
٢٩ ٣٠	٣	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم الامتحان النهائي	The literary essay(advanced) play	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص المسرحية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف	نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص مسرحي. امتحان ورقي سريع.

١٢. البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	Alexander, L.G, **Essay and letter writing**, Longman green and co LTD, London
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	1. Raymond Carver. **Selected stories**. 2.Dominic Head. **The modernist short story**. 3. Lacie, Christina, **Baron's English for Foreign Language Speakers. The essay Way**. 2008. Baron's Educational Series. Inc. New York.
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**1.** Checkett, Lawrence and Gayle Feng-Checkett, **The Write Start, Paragraph to Essay: With Student and Professional Readings,** 2013, 5 ed, Cengage learning, Boston **2 .** Mackenzie, Jock, **Essay Writing: Teaching the Basics from the Ground Up,** 2007, Pembroke Publishers**,** Canada**.** **3.** Connelly Mark, **Get Writing Paragraphs and Essays,** 2012, Cengage learning, Boston.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	1. Essay Writing. Day Job.com http://www.dayjob.com/content/essay-writing-766.htm 2. Writing Personal Statement Online, Professional Essay Sample, https://www.e-education.psu.edu/writingpersonalstatementsonline/p4_p5.html

٣٠	٣	مراجعة شاملة للمنهج	مراج	

بحوث مهمة من مستوعب سكوبس

Li, Yongyan and Pearson, Christine .*Two first-year students' strategies for writing from sources: Patchwriting or plagiarism?* University of Hong Kong and Temple University, Japan Campus, Japan, Journal of Second Language WritingVolume 21, Issue 2, June 2012, Pages 165-180, **DOI:** 10.1016/j.jslw.2012.03.002 **ISSN:** 10603743

Wingate , lUrsula. *Argument!' helping students understand what essay writing is about,* Journal of English for Academic Purposes Volume 11, Issue 2, June 2012, Pages 145-154 https://doi.org/10.1016/j.jeap.2011.11.001

Hirvela, A.," *Why am I paraphrasing?": Undergraduate ESL writers' engagement with source-based academic writing and reading*, Ohio State University, United States_Journal of English for Academic Purposes, Vol. 12, Issue 2, June 2013, Pages 87-98, **DOI:** 10.1016/j.jeap.2012.11.005

Williams, J.. The potential role(s) of writing in second language development(Article) University of Illinois at Chicago, Department of Linguistics, United States **DOI:** 10.1016/j.jslw.2012.09.007 **ISSN:** 10603743 ISSN: 1060-3743 Journal of Second Language Writing

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١. ضرورة تحديث الكتاب المنهجي ليشمل اهم واحدث انواع كتابة المقال خاصة وان الكتاب المعتمد حاليا من ستينات القرن المنصرم ومازال يدرس المناهج القديمة في كتابة المقال والتي تغيرت كثيرا خلال السنوات السابقة. ٢. التاكيد على اهمية اعتماد المصادر الحديثة في تعلم كتابة البريد الالكتروني وانشاء بريد الكتروني واضافة فقرة تصميم موقع الكتروني لما له من اهمية في تحفيز الطالب على مواكبة التغييرات الحديثة في اللغه الانلكيزية وطريقة تعلمها ٣. اضافة فقرات خاصة تشمل سفرات علمية ومشاهدة افلام وقراءة قصص قصيرة متعلقة ببنية كتابة المقال الادبي او غيرها من انواع المقال. ٤. تحفيز الطالب على العمل الجماعي والتقويم الذاتي وللاخرين بصورة بناءه دون الاعتماد على المدرس فقط.