نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العبرية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصوت
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ ساعة أسبوعياً
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧ – ٢٠١٨ سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٨ / ١٢ / ٢٠١٧
٨. أهداف المقرر	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تطبيق معرفة الطالب في مفهوم علم الاصوات.	
٢- معرفة تقنيات علم الاصوات والعصف الذهني واللفظ الحر	
٣- معرفة كيفية نطق الكلمات والجمل والعبارات	
٤- معرفة قواعد اللفظ التي توضح الفكرة الرئيسية	
٥- معرفة اللفظ بطريقة متماسكة ومترابطة	
٦- معرفة لفظ نصوص مختلفة	
٧- معرفة طريقة الاستخدام الامثل للفظ	
٨- معرفة انواع اللفظ ٩- اتاحة الفرصة للطالب اللفظ عن طريق بعض الكلمات والجمل المختلفة	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- ان يتعرف على مفهوم اعلم الاصوات أ٢- ان يعرف طريقة تصنيف انواع الاصوات أ٣- ان يعرف طريقة اللفظ الصحيح أ٤- ان يحلل النصوص بشكل صحيح أ٥- ان يتعرف على النظريات الصوتية على سبيل المثال (نظرية الفونيم). أ٦- ان يقيم الاخطاء اللفظية
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – طرح الاسئلة ب ٢ – استخدام شاشة العرض (الداتا شو) ب ٣ – المناقشات الصفية
طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة القاء المحاضرات . ٢- المجاميع الطلابية ٣- ورش العمل ٥- التعلم الالكتروني داخل الحرم الجامعي ٦- التعلم التجريبي ٧- تطبيق التعليم
طرائق التقييم
يتم في ضوء هذه المهارة اجراء الاختبارات الشفهية والتحريرية والادائية ١- الامتحانات ٢- مصفوفة التعلم ٣- طريقة التعبير بالوجوه ٤- التغذية الراجعة من الطلاب ٥- مثلث التعلم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- مهارة التفكير حسب قدرة الطالب: الهدف من هذه المهارة هو أن يعتقد الطالب بما هو ملموس (قدرات الطالب) وفهم متى وماذا وكيف يجب أن يفكر ويعمل على تحسين القدرة على التفكير بشكل معقول. ج٢- مهارة التفكير العالية (الهدف من هذه المهارة هو تعليم التفكير جيدا قبل يتخذ القرار الذي يحدد حياة الطالب) ج٣- استراتيجية التفكير الناقد في التعلم : (هي مصطلح يرمز لأعلى مستويات التفكير والتي يهدف إلى طرح مشكلة ما ثم تحليلها منطقياً للوصول إلى الحل المطلوب)
طرائق التعليم والتعلم
١- استراتيجية التفكير حسب قدرة الطالب (مثال : أذا استطاع الطالب أن يتعلم مفهوم الادارة الصحيح يكتسب مهارة أدارة وتنظيم حياته الشخصية)

٢- استراتيجية مهارة التفكير العالية (مثال اذا كان الطالب يرغب في اتخاذ قرار جيد، من المهم أن يفكر جيدا قبل أن يتخذ القرار و إذا قرر دون تفكير أو إذا كان لا يستطيع التفكير جيدا أو إذا كان لا يستطيع أن يقرر أو ربما لن يقرر فهذا يعني ليس لديه مهارة التفكير العالية) ٣- استراتيجية التفكير الناقد في التعلم : (هي مصطلح يرمز لأعلى مستويات التفكير والتي يهدف إلى طرح مشكلة ما ثم تحليلها منطقياً للوصول إلى الحل المطلوب) ٤- العصف الذهني
طرائق التقييم
يتم في ضوء هذه المهارة اجراء الاختبارات الشفهية والتحريرية والادائية ١- الامتحانات ٢- مصفوفة التعلم ٣- طريقة التعبير بالوجوه ٤- التغذية الراجعة من الطلاب ٥- مثلث التعلم
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة استعمال الطرائق والأساليب د٢- مهارة مراعاة الفروق الفردية د٣- مهارة استعمال الوسائل التعليمية د٤- مهارة اجراء التطبيق الميداني لغرض تطور الذات والتطور الشخصي

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	فهم مفهوم علم الصوت	علم الأصوات مفهومه، موضوعه، نشأته وتطوره.	القاء محاضرة	الامتحانات
الثاني	٢	فهم مفهوم علم الصوت	علم الأصوات مفهومه، موضوعه، نشأته وتطوره.	القاء محاضرة	الامتحانات
الثالث	٢	فهم طبيعة تكوين الصوت وانتقاله واستقباله.	طبيعة تكوين الصوت وكيفية انتقاله، واستقباله.	القاء محاضرة	الامتحانات
الرابع	٢	مفهوم فروع علم الاصوات العام علم الاصوات الكلامية (الفونتيك).	فروع علم الاصوات العام	القاء محاضرة	الامتحانات
الخامس	٢	مفهوم فروع علم الاصوات علم وظائف الاصوات (الفونولوجيا).	فروع علم الاصوات العام	القاء محاضرة	الامتحانات
السادس	٢	فهم عملية تكوين الصوت الانساني وتركيب جهاز النطق لدى الانسان.	الصوت الإنساني وعملية تكوينه، وتركيب جهاز النطق الانساني.	القاء محاضرة	الامتحانات
السابع	٢	فهم تقسيم الوحدات المقطعية (الصوامت)	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثامن	٢	فهم تقسيم الوحدات المقطعية (الصوائت)	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
التاسع	٢	الفتحة المستعارة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
العاشر	٢	حروف العلة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الحادي عشر	٢	الشدة الخفيفة والشدة الثقيلة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثاني عشر	٢	الحركات المركبة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٢	الحركات المزدوجة	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الرابع عشر	٢	حروف النسب	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الخامس عشر	٢	المخرج	الوحدات المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
السادس عشر	٢	فهم اصوات اللغة العبرية	أصوات اللغة العبرية: مخارجها، صفاتها، تقسيماتها.	القاء محاضرة	الامتحانات
السابع عشر	٢	فهم اصوات اللغة	أصوات اللغة العبرية:	القاء محاضرة	الامتحانات

		العبرية	مخارجها، صفاتها، تقسيماتها.		
الثامن عشر	٢	فهم خصائص الاصوات.	الصفات اللازمة والصفات العارضة للأصوات .	القاء محاضرة	الامتحانات
التاسع عشر	٢	فهم نظرية الفونيم	الوحدات الصوتية (الفونيمات): تطبيق نظرية الفونيم و(الالوفون) على أصوات اللغة العبرية .	القاء محاضرة	الامتحانات
العشرون	٢	مفهوم الالوفون	الوحدات الصوتية (الفونيمات): تطبيق نظرية الفونيم و(الالوفون) على أصوات اللغة العبرية	القاء محاضرة	الامتحانات
الحادي والعشرون	٢	المقاطع الصوتية في اللغة العبرية، أنماطها كما وكيفا، النظام المقطعي للغة العبرية.	الوحدات فوق المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثاني والعشرون	٢	المقاطع الصوتية في اللغة العبرية، أنماطها كما وكيفا، النظام المقطعي للغة العبرية.	الوحدات فوق المقطعية	القاء محاضرة	الامتحانات
الثالث والعشرون	٢	النبر	العناصر الصوتية الأدائية	القاء محاضرة	الامتحانات
الرابع والعشرون	٢	التنغيم	العناصر الصوتية الأدائية	القاء محاضرة	الامتحانات
الخامس والعشرون	٢	التوكيد	العناصر الصوتية الأدائية	القاء محاضرة	الامتحانات
السادس والعشرون	٢	المماثلة الصوتية	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات
السابع والعشرون	٢	المخالفة	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات
الثامن والعشرون	٢	الابدال	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات
التاسع والعشرون	٢	القلب المكاني	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات
الثلاثون	٢	الادغام	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات
الحادي والثلاثون	٢	اطالة الحركة	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات

الثاني والثلاثون	٢	تقصير الحركة	الوحدات الصوتية في التركيب	القاء محاضرة	الامتحانات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	١- חוסין איסמעיל קאזם: חקר המערכות והתופעות הפונולוגיות בלשון העברית. ٢- שרה ליפנקון، שלב א: עברית- הבנה، הבעה ולשון: כרך 1، הוצאת מט"ח، תל אביב، 2006. שרה אבינון ٣- שרה אבינון، הגה וצורות، כרך ב، הוצאת מט"ח، תל אביב، 1996. ٤- יהושע בלאו، תורת ההגה והצורות، הדפסה שניה، הוצאת הקיבוץ המאוחד، תל אביב، 1974. ٥- ربحي كمال.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	١- חוסין איסמעיל קאזם: חקר המערכות והתופעות הפונולוגיות בלשון העברית. ٢- שרה ליפנקון، שלב א: עברית- הבנה، הבעה ולשון: כרך 1، הוצאת מט"ח، תל אביב، 2006. שרה אבינון ٣- שרה אבינון، הגה וצורות، כרך ב، הוצאת מט"ח، תל אביב، 1996. ٤- יהושע בלאו، תורת ההגה והצורות، הדפסה שניה، הוצאת הקיבוץ המאוחד، תל אביב، 1974. ٥- ربحي كمال.
٣_ البحوث	١- الوحدات الصوتية في اللغة العبرية .مجلة كلية اللغات ٢-التصغير في اللغة العبرية .مجلة كلية اللغات. ٣-جملة التخصيص في اللغة العبرية البناء والوظائف.حوليات عين شمس.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	١- תורת ההגה. ٢- הד האלופון החדש.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	ويكبيديا الموسوعة الحرة.

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
١ـ المناقشات الصفية. ٢ـ استخدام تكنولوجيا المعلومات والمختبر ويستعان على فهم مفردات هذه المادة بالأجهزة الصوتية الحديثة وإمكانات الحاسب الآلي. ٣ـ التكاليف والأوراق البحثية. ٤ـ التعلم الذاتي من خلال المكتبات والمواقع على شبكة المعلومات.