

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الإسبانية	٢. القسم العلمي / المركز
مادة الشعر / 326 SPO	٣. اسم / رمز المقرر
ساعتان أسبوعيا	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥. الفصل / السنة
120 ساعة	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2019-12-17	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨. أهداف المقرر
- اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة وكسر حاجز التردد - استخدام المفردات الأدبية في المحادثة والترجمة	

١٠. مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ1- ان يفهم الطالب المادة المتناوله قيد الدرس

أ2- ان يستوعب الطالب تفاصيل الدرس

أ3- ان يستخدم الطالب المفردات الأدبية في الترجمة و الاعمال الأدبية

-4

-5

-6

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب1 - زيادة مهارة الاستيعاب

ب2 - زيادة مهارة الترجمة

ب3 - زيادة مهارة استخدام المفردات الأدبية

-4

طرق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طريقة الشرح و التوضيح

طريقة المناقشة

طرق التقييم

اختبارات شفهية

امتحانات تحريرية

ج- الأهداف الوجدانية والقيميه

ج1- تنمية مهارة التفكير المنظم

ج2-تنمية مهارة التفكير الندي

-3

-4

طرق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طريقة الشرح و التوضيح

طريقة المناقشة

اختبارات شفهية
امتحانات تحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د 1- مهارة استعمال الطرائق و الأساليب

د 2- مهارة استعمال الوسائل التعليمية

د 3- تنمية المهارات الفردية

-4د

١١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	قوانين تقطيع البيت الشعري	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	اساليب التقطيع	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٢
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٣
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	اعداد المقاطع	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٤
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تكميلة	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٥
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٦
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	انواع المقاطع	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٧
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تكميلة	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٨
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٩
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	امتحان نصف فصلي	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٠
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	الاوزان و القوافي	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١١
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٢
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	انواع الاوزان الشعرية	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٣
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تكميلة	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٤
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تمارين	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٥
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	امتحان نصف فصلي	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٦
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	الشعر في العصور الوسطى نبذة ادبية	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٧
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	دراسة نموذج	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٨
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	اسلوب الشعر في القرن الثامن عشر	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	١٩
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	الشعر في القرن التاسع عشر و جيل ٩٨	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٢٠
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	امتحان نصف	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	٢١

		فصلي			
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	انطونيو ماجادو نمزجا	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	22
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	التجديد الشعري في القرن العشرين	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	23
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	جيل 27	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	24
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	مدارس الطبيعة و التجديد في الشعر	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	25
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تكملة	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	26
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	شهر شعراء جيل و اسلوبهم 27 الشعري	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	27
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	تكملة	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	28
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	روفائيل البرتي انموزجا لشعر المفنى	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	29
اختبارات شفهية و تحريرية	التدريس و المناقشة	امتحان نصف فصلي	فهم الانواع الشعرية وتطبيقاتها	4 اسبوعيا	30

١٢. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • APROXIMACIONES al estudio de la literatura hispánica- • Antología de la poesía castellana • Comentario de textos literarios – nivel básico • LENGUAJE 7 /EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA- santillana • La importancia de los refranes en el quijote 	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
http://www.cvatocha.com/documentos/metrica.pdf https://is.muni.cz/el/1421/podzim2007/SJ0B724/um/3METRICAESPAOLA.pdf http://www.samagu.ed.cr/docentes.contenidos/7/7/LA POESIA Y SUS ELEMENTOS.pdf	ب- المراجع الالكترونية، موقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بمصادر اكثـر شمولية
الاعتماد على كتب طبعات حديثة
تنوع المصادر بين كتب وموسوعات وموقع انترنيت معتمدة