# نموذج وصف المقرر

## وصف المقرر

| |
|---|
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛ |

| | |
|---|---|
| ١. المؤسسة التعليمية | كلية اللغات |
| ٢. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة العبرية |
| ٣. اسم / رمز المقرر | الشعر |
| ٤. أشكال الحضور المتاحة | ٤ ساعه اسبوعيا |
| ٥. الفصل / السنة | ٢٠١٧ – ٢٠١٨ سنوي |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | ٣٢ اسبوع × ٤ ساعه = ١٢٨ |
| ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف | ٢٠١٧/١٢/٢٨ |
| ٨. أهداف المقرر | |
| ١- ينبغي على الطالب ان يتمكن من تطبيق معرفته في مراحل النقد الأدبي . | |
| ٢- تعرف الطالب على ان العرب هم السباقين في المقامات و الموشحات العربية . | |
| ٣- معرفة الطالب في تحليل النص الشعري واستخراج التسويقات اللفضية والبلاغية. | |
| ٤- اطلاع الطالب على مدارس النقد الادبية . | |
| ٥- التعرف على حياة الشعراء وتأثرهم بالبيئة . | |
| ٦- تعرف الطالب على مميزات الشعر الوسيط وتأثير الثقافه العربية على العبرية. | |
| ٧- اعتراف الادباء اليهود بالشعر العربي بأن شعرهم طبع وفي سائر الملل تطبع. | |
| | |

| |
|---|
| ١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية<br>أ١- معرفة الاغراض الشعرية الدنوية<br>أ٢- ضرورة معرفة الحقبة التاريخية لحقبة العصر الذهبي<br>أ٣- معرفة الفرق بين القصائد الشعرية الدنوية والدينية<br>أ٤- ضرورة معرفة الطالب على اصول النقد الادبي<br>أ٥- التعرف على الصور البلاغية<br>أ٦- تطبيق الطلب في تحليل القصائد الشعرية |
| ب - طرائق التعليم والتعلم للأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.<br>ب١ – الشرح الوافي للطالب في ترجمة القصائد واستخراج الرمزية<br>ب٢ – ممارسة الطالب للنقد<br>ب٣ – اعطاء الطالب الواجبات البيتية<br>ب٤– حث الطالب على النشاطات البيتية |
| طرائق التعليم والتعلم للأهداف المهاراتية |
| ١- استخدام الالكترونيات في تطوير المهارات<br>٢- خلق النقاشات والحورات داخل القاعات الدراسية<br>٣- حفظ قصائد لشعراء يهود وكيفية نقدها |
| طرائق التقييم للأهداف المهاراتية |
| ١- النشاط الصفي اليومي<br>٢- امتحانات مفاجأة وسريعه<br>٣- النقد والحوار في القاعه<br>٤- امتحانات شهرية ونهاية السنة |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج١-اكمال الواجب البيتي للطالب في الوقت المحدد<br>ج٢-تعزيز الحوارات والمشاركة بين الطلاب داخل القاعه<br>ج٣-تحمل المسؤلية والالتزام بالأخلاق العالية<br>ج٤- مشاركة الطلبة في كتابة عمل مشترك لتعزيز الاواصر الاجتماعية بين الطلبة |
| طرائق التعليم والتعلم للاهداف الوجدانية والقيمية |
| ١- ممارسة الطالب على الوقت المحدد للأمتحان<br>٢- توصية الطالب في التحلي بالاخلاق عند كتابة النقد الخاص به<br>٣- العمل كفريق واحد بالنسبة للطلبة |
| طرائق التقييم للاهداف الوجدانية |
| ١- المشاركة الصفية والتفاعل داخل القاعه من خلال الامتحانات<br>٢- الاشراف التدريسي على الطلبة والتواصل معهم<br>٣- من خلال الاشراف التدريسي على الطلبة ومدى التواصل بينهم |

| |
|---|
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).<br>د١- تسليم الواجب ضمن الوقت المحدد مع مراعات الملاحضات المتفق عليها<br>د٢- مهارات التواصل مع الاخرين والعمل كفريق واحد<br>د٣- التطلع على المدارس الادبية النقدية<br>د٤- استخدام المراجع والانترنيت و الانسكلوبيديا العبرية |

| ١١.بنية المقرر | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| ١ | ساعتان | تعرف الطالب على تأثير الادب العربي على الادب العبري | كتابة الشعر والنقد | الكتاب المقرر | حفظ قصائد وحياة شعراء |
| ٢ | ساعتان | حفظ قصائد لشعراء يهود الاندلس وتحليلها من جانب البلاغه | | الكتاب المقرر | واجب بيتي تحليل قصائد |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| ١٢.البنية التحتية | |
|---|---|
| ١ـ الكتب المقررة المطلوبة | كتاب منهجي |
| ٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | كتاب مقرر من مصادر مختلفة |
| ٣ - البحوث | ١ – تأثير الأدب العربي على الأدب العبري.<br>٢ – الحكمة عند الشاعر أبراهام بن عزرا.<br>٣ – الحسين (ع) في التوراة والإنجيل. |
| ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ،.... ) | الانسكلوبيديا العبرية و الويكيبيديا العبرية |
| ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت .... | مواقع الكترونية للمكتبات العبرية |

| ١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي |
| --- |
| ١- زيادة في القصائد الشعرية النقدية عن طريق الانترنيت من قبل نقاد يهود<br>٢- حوار ونقاش حول النقد الادبي للقصائد العبرية<br>٣- تقويم النقد الادبي لدى الطالب من خلال توضيح ملامح ومعطيات الشعر في الاندلس |