وصف المقرر

المرحلة الثالثة – الشعـر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الروسية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر للمرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	تشرين الاول ٢٠١٧
٨. أهداف المقرر يهدف المقرر الى اعطاء الطالب نبذة مختصرة عن تعريف الشعر بصورة عامة و اهم بحور الشعر الروسي و التعرف على عصور الشعر الروسي و تناول اهم القصائد الشعراء الروس و السوفيت	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- ان يعرف الطالب معنى الشعر وأهم موضوعاته أ٢- ان يعرف الطالب بحور الشعر الروسي أ٣- ان يعرف الطالب الحقب الزمنية للشعر الروسي أ٤-ان يفهم الطالب معنى القصائد من خلال التحليل البنيوي والدلالي أ٥- ان يفهم الطالب موضوع القصيدة و كيفية التعبير عنه أ٦- ان يفهم الطالب اسلوب التعبير عن رأيه حول القصيدة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –معرفة الطالب بطبيعة الشعر الروسي و مقارنته بالشعر العربي ب٢ – معرفة الطالب بأهم المصطلحات الخاصة بالأدب عموماً و الشعر خصوصاً ب٣ – مقدرة الطالب على التحليل الادبي ب٤- مهارة نقد النتاج الشعري
طرائق التعليم والتعلم
طريقة القاء المحاضرات النظرية من قبل الاستاذ
طرائق التقييم
أ. ١٥ % امتحان الفصل الاول ١٥% امتحان الفصل الثاني ب. ٦٠ درجة : درجة الاختبار الشفهي النهائي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعليم الطالب مهارة تحليل النتاج الشعري ج٢- مهارة الطالب في تكوين رأيه الشخصي حول القصيدة ج٣- مهارة الانتباه و الادراك والاستنتاج
طرائق التعليم والتعلم
اشراك الطالب في ادارة المحاضرة من خلال تعليم الطالب مهارة تحليل النتاج الشعري و تكوين رأيه الشخصي حول هذا النتاج
طرائق التقييم
أ. (٥%) لحضور الطالب الفاعل و مشاركته في ادارة المحاضرة في الفصل الاول ب. (٥%) لحضور الطالب الفاعل و مشاركته في ادارة المحاضرة في الفصل الثاني

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- التواصل اللفظي (قدرة الطالب على التعبير عن افكاره بوضوح و ثقة)

د٢- الاتصال الكتابي (القدرة على تحويل افكاره الى نصوص واضحة و مفهومة للاخرين

د٣- مهارة التحليل

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	المعرفة و الفهم	مرحلة ما قبل بوشكين فترة العصر الذهبي)قصيدة الشاعر جوكوفسكي (اغنية)	القاء محاضرة	/
الثاني	٢	المعرفة و الفهم	تحليل نقدي لقصيدة (اغنية) راي الطالب القصيدة و كيفية التعبير عن موضوع القصيدة (اغنية)	القاء محاضرة	/
الثالث	٢	المعرفة و الفهم	قصيدة الشاعر باتشكوف ((عبقريتي)) تحليل نقدي لقصيدة ((عبقريتي	القاء محاضرة	/
الرابع	٢	المعرفة و الفهم	رأي الطالب بالقصيدة و كيفية التعبير عن موضوع القصيدة))	القاء محاضرة	/
الخامس	٢	مهارة التفكير	قصيدة الشاعر بوشكين (أتذكر لحظة رائعة)	مشاركة الطالب الفاعلة في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
السادس	٢	المعرفة و الفهم	تحليل نقدي لقصيدة الشاعر بوشكين أتذكر لحظة رائعة) رأي الطالب بالقصيدة	القاء المحاضرا ت النظري	/
السابع	٢	المعرفة و الفهم	الشاعر بوشكين أتذكر قصيدة الشاعر بوشكين (لقد احببت لحظة رائعة	القاء المحاضرا ت النظري	/
الثامن	٢	مهارة التفكير	رأي الطالب بالقصيدة	مشاركة الطالب الفاعلة في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
التاسع	٢	-	-	-	الامتحان الاول من الفصل الاول
العاشر	٢	المعرفة و الفهم	الشاعر ليرمنتوف :قصيدة (الشراع)	القاء المحاضرات النظري	/

الحادي عشر	٢	المعرفة و الفهم	تحليل نقدي لقصيدة الشاعر ليرمنتوف (الشراع) و كيفية صياغة موضوع القصيدة	القاء المحاضرات النظري	/
الثاني عشر	٢	مهارة التفكير	الشاعر توجيف (الحب الاخير) مع تحليل نقدي لقصيدة الحب الاخير	مشاركة الطالب الفاعلة في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
الثالث عشر	2	المعرفة و الفهم	راي الطالب بقصيدة الحب الاخير	القاء المحاضرات النظري	/
الرابع عشر	٢	المعرفة و الفهم	-	القاء محاضرات النظري	/
الخامس عشر	٢	المعرفة و الفهم	قصيدة الشاعر افانسيا فيت (يا لها من سعادة) مع التحليل النقدي لها الشاعر	القاء المحاضرات النظري	/
السادس عشر	٢	مهارة التفكير	قصيدة نيكولاي نكراسوف (سكون) مع تحليل نقدي للقصيدة قصيدة نيكولاي نكراسوف (سكون)	مشاركة الطالب في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
السابع عشر	٢	-	رأي الطالب بقصيدة قصيدة نيكولاي نكراسوف (سكون)موضوعة القصيدة	-	امتحان الثاني من الفصل الاول
الثامن عشر	٢	المعرفة و الفهم	قصيدة سيرجي يسينين (شاكانيه) مع تحليل نقدي لقصيدة سيرجي يسينين (شاكانيه))	القاء المحاضرات النظري	/
التاسع عشر	٢	المعرفة و الفهم	رأي الطالب بقصيدة سيرجي يسينين (شاكانيه) سيرجي يسينين (شاكانيه)	القاء المحاضرات النظري	/
العشرون	٢	المعرفة و الفهم	الفترة الثانية من الشعر الروسي مرحلة الفترة الفضية نظرة تعريفية للطالب مع ابرز	القاء المحاضرات النظري	/

			الاتجاهات الحديثة في الشعر السوفيتي		
الواحد و العشرون	٢	المعرفة و الفهم	الشاعر الكسندر بلوك قصيدة (ليل.شارع.مصباح. صيدلية) تحليل نقدي لها	القاء المحاضرات النظري	/
الثاني و العشرون	٢	مهارة التفكير	رأي الطالب بقصيدة (ليل.شارع.مصباح. صيدلية) تحليل نقدي لها	مشاركة الطالب في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
الثالث و العشرون	٢	-	الشاعر فلاديمير ماياكوفسكي (مقطع من ملحمة ((جيد)) تحليل نقدي	-	امتحان الاول من الفصل الثاني
الرابع و العشرون	٢	المعرفة و الفهم	رأي الطالب بقصيدة ماياكوفسكي	القاء المحاضرات	/
الخامس و العشرون	٢	المعرفة و الفهم	الشاعر باسترناك ((الربيع)) تحليل نقدي للقصيدة	القاء المحاضرات النظري	/
السادس و العشرين	٢	مهارة التفكير	-	مشاركة الطالب في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
السابع و العشرون	٢	المعرفة و الفهم	الشاعرة انا اخماتوفا قصيدة((انا يعجبني)) مع تحليل نقدي	القاء المحاضرات النظري	/
الثامن و العشرون	٢	المعرفة و الفهم	راي الطالب بقصيدة((انا يعجبني)) مع تحليل نقدي	القاء المحاضرات النظري	/
التاسع و العشرون	٢	مهارة التفكير	-	مشاركة الطالب في ادارة المحاضرة	امتحان يومي شفهي
الثلاثون	٢	-		-	الامتحان الثاني من الفصل الثاني

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
١٣.البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**الشعر الروسي و السوفيتي (كتاب منهجي)**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	- Развитие культуры общения у студента – филолога в процессе изучения русского языка на кафедре русского языка –багдадского университета
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**–**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**نصوص نقد تحليلي خاص ببعض قصائد الشعراء الروس و السوفيت من بعض مواقع الشبكة العالمية(الانترنيت) الخاصة بالادب الروسي**
١٤خطة تطوير المقرر الدراسي	
التعاون مع احد اقسام الادب في احدى الجامعات الروسية المرموقة لغرض وضع كتاب منهجي حديث يتضمن نبذة تاريخية عن الشعر الروسي تشمل جميع المراحل التاريخية للشعر واهم الشعراء الذين رسموا هضا التاريخ من خلال تقديم صور لحياتهم الادبية واهم نتاجاتهم الشعرية اضافة الى دراسة وتحليل بعض قصائدهم المشهورة	