نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	**كلية اللغات**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة الآنكليزية**
٣. اسم / رمز المقرر	**الشعر / 433 EPOT**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**٣ ساعات اسبوعيا**
٥. الفصل / السنة	**سنوي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢٧٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/٩/٣ ا.م.د. **نادية علي اسماعيل**
٨. أهداف المقرر	
لاغناء معرفة الطالب بالمدارس المختلفه في الشعر الفكتوري والشعر المعاصرالانكليزي والأمريكي) بألأضافه لتعلمهم كيفية تحليل ونقد النصوص الشعرية	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- ا ان يعرف الطالب معنى العصر الفكتوري (القرن١٩) والعصر الحديث(القرن٢٠) والشعر الذي يعكس هاتين الفترتين أ٢--ان يفهم معنى الشعر في هاتين الفترتين و رؤية الشعراء لمعاناة الأنسان، ومدى نجاحهم في التعبير عنها أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –ان يطور الطالب مهارتة في تحليل النص الشعري برؤية نقدية٠ ب٢ – ان يرقي مفردات لغتة كلما قرا اللغة التصويرية للشعراء٠ ب٣ –ان ينمي مخيلتة لكي يستطيع ان يصل الى المعنى الرمزي والعميق للنص٠ ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات النظريةوالرسوم المهياة من قبل الطلبة للنوضيح٠
طرائق التقييم
ا-٤٠درجة للفصلين الأول و الثاني بما فيهاالأختبارات التحريرية وحضور الطالب ومشاركتة في مجربات المحاضرة، وتهيئة تحليل نقدي لقصائد لم تشرح بغية تطوير وتشجيع الطالب على التحدث امام الطلبة٠ ب-٦٠ درجة للأختبار التحريري النهائي٠
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١-من خلال الحضوروالمشاركة في المحاضرة يستطيع الطالب ان يتحرف على ثقافات مختلفة لشعراء ينتمون لفرتين مختلفتين-القرنين١٩&٢٠- ج- ٢ التعرض لجوانب وتجارب انسانية مختلفة من خلال تحليل القصائد والتي بدورها تعمق معرفة ومدارك الطالب وتضيف الى تجربتة في فهم المشاعر الانسانية وبالتالي نضجة في رؤية ما يواجهة في الحيا ة من خلال احتكاكه بشرائح مختلفة من الناس٠

ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
كما ذكر في اعلاه
طرائق التقييم
كما ذكر في اعلاه
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١--القدرة على التحدث بلغة سليمة. د٢- القدرة على الكتابة بلغة سليمة ومفهومة. د٣- د٤-

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	تزويد الطالب بمعلومات عامة عن خصائص العصر الفكتوري	**Introduction to Victorian age**	محاضرة نظرية مع اسئلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
٢	٣	تكملة المعلومات في المحاضرة السابقة.	**To complete the introduction**		
٣	٣	مقدمة عن اهم خصائص شعر هذة الفترة مع مقدمة لاطوب الشاعر تنسون.	**Introduction to Victorianpoetryandanintroduction to Tennyson**	شرح مع الاجابة على الاسئلة الموجة من قبل الاستاذ والطلبة الشرح النظري	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق مشاركة الطلاب في الشرح مع تعليقهم على رسم القصيدة
٤	٣	شرح لقصيدة ماريانا والتي توضح الحب من جانب واحد	**Disscution of " Mariana"**	مصحوبا برسم للقصيدة من قبل احد الطلاب	
٥	٣	معرفة مفهوم البطل	**Discussion of "Ulysses"**	محاضرة نظرية مع اسئلة موجهة للطلاب بخصوص المادة	حضور ومشاركة في تحليل القصيدة
٦	٣	تاثير المدمة على ايمان الانسان بحقيقة الموت تكملة الشرح مع اعطاء مقدمة	**In Memoriam**		حضور مع مشاركة الطلبة
٧	٣	عن الشاعر براوننج شرح مفهوم العنف لدى الشاعر في قصيدته	**To complete "in Memoriam"with an introduction to Robert Browning**	شرح مع مشاركة الطلاب	
٨	٣	تكملة الشرح	**Discuss "My Last Duchess**	شرح نفدي مع	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق

٩	٣	رؤية الشاعر لطبيعة الصراع بين الشك والايمان ونتائجه السلبية على الناس	" To complete the poem	تعليق من قبل الطلبة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
١٠	٣	مقدمة عن الشاعرة وشرح لمفهوم الحب الصادق	Arnold's "Dover Beach"	شرح مصحوبا برؤية فلم عن القصيدة في المختبر	حضور وتعليق الطلاب على الصور الشعرية ومقارنتها بالفلم المعروض
١١	٣		introduction toEli zabethBrowningand discussion of two poems fr"sonnents fron the Portugese"	نقد تحليلي بمشاركة الطلاب	
١٢	٣	شرح طبيعة هذة الحركة الفنية وتاثيرها على الشعراءمع مقدمة عن الشاعر روزتي	To complete the poems	محاضرة نظرية بمشاركة الطلاب نقد للقصيدة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
١٣	٣	رؤية الشاعر للطبيعة في نهاية العصر الفكتوري	The Pre- Raphaelite movement with an introduction toDante Rossetti	بمشاركة الطلبة شرح القصيدة مع اسئلة عن مدىتطابق القصيدة مع الواقع الاجتماعي والانساني	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
١٤	٣	شرح هن رؤية الشاعرة كرستينا لمعاناة الانسان للوصول الى الجنة	Discussion of "BarrenSpring"	الاصغاء لنقد الطلاب	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
١٥	٣	مناقشة الفرق باسلوب الشاعرين.	Christia Rossetti with a discussion of"Uphill"	شرح بمشاركة الطلبة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق تقييم لنقد وتحليل القصائد وطريقة نقديم القصائدباستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والافلام
١٦	٣	مقدمة عن الشاعر هاردي ورؤيتة للقرن العشرين	Discussion of the difference between the two poets	تحليل مغزى القصيدة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
١٧	٣	شرح للقصيدة ورؤية الشاعر للقرن العشرين	introduction to HardyDiscussion of "Darkling Thrash"	شرح بمشاركة الطلبة	
١٨	٣	تكملة الشرح	To continue the discussion	تحليل مغزى القصيدة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
١٩	٣	نظرة شاملة عن الشعر الفكتوري	Revision of the main features of Victorian poetry	شرح لمفهوم الشعر المعاصربمشاركة الطلاب	
٢٠	٣	مقدمة عن القرن العشرين مع اهم خصائص الشعر	Revision of the main features of Victorian poetry	شرح نقدي بمشاركة الطلبة	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
٢١	٣	رؤية اودن للامبالاة لمعاناة الانسان في القرن العشرين	an introduction to modern poetry	شرح بمشاركة الطلبة	
٢٢	٣	عزلة الانسان والفجوة بين الماضي والحاضر كما يراها الشاعردا لا مير	Auden &"Musee des Beaus Arts"	شرح مع رؤية فلم يجسد القصيدة في المختبر	مشاركة الطلاب في الشرح مع تعليقهم على رسم القصيدة
٢٣	٣	معاناة الانسان كما يراها اليت	Discussion of de la mare's"The Listeners"		الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
٢٤	٣	تكملة شرح القصيدة	Eliot's "The Love song…"-	تحليل نقدي بمشاركة الطلاب	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
٢٥	٣		To complete the "Love Song	شرح نقدي بمشاركة الطلبة	حضور وتعليق الطلاب على الصور الشعرية ومقارنتها بالفلم المعروض
٢٦	٣	كيف يحمي الانسان نفسة في عالم ملئ بالفوضى	Seeing twovideo film on the poem	تحليل نقدي بمشاركة الطلاب	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
٢٧	٣	نكملة الشرح	Yeats"" aprayer for my daughter"	شرح نقدي بمشاركة الطلب	الحضور والمشاركةفي الشرح والتعليق
٢٨	٣	فقدان الاتصال والحواجز التي يخلقها الانسان والتي تزيد من عزلتة	To continue the discussion	تحليل نقدي بمشاركة الطلاب	
٢٩	٣	مقارنة بين الشعر الفكتوري والحديث	Robert Frost's "Mendingwall	شرح نقدي بمشاركة الطلبة	تقييم لنقد وتحليل القصائد وطريقة نقديم القصائدباستخدام مختلف الوسائل كالصور والرسوم والافلام
٣٠	٣		Discussion of the difference between Victorian and Modern poetry	محاضرة شاملة للطلبة مع اجابة اسئلتهم	حضور ومشاركة الطلاب في توجية الاسئلة لزملائهم الذين يقدمون التحليل النقدي للقصائد المختارة
			Comparison between 19&20thc		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	▪ -الشعر الفكتوري ضياء الجبوري،فائز ▪ عباس و ايمي سكويره(بغداد:مطبعة جامعة بغداد١٩٨٣) -2-عشرة شعراء في القرن العشرين موريس وولمان(لندن : ١٩٧٣)
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	➢ -لايونيل ستيفنسن دارون والشعراء(1932) ➢ ➢ -2 - ديفدسن ثومسن انكلترا في القرن التاسع عشر) لندن (١٩٥٩ ➢ -3- فافرتي الشعراء في القرن التاسع عشر : دليل الى البحث) كامبرج)١٩٥٩ ➢ -4 -ولتر هوفتن الأطار الفكري في العصر الفكتوري)نيو هيفن ١٩٥٧ -5-رجارد المان و روبرت اوكلير مجلد نورتن
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	المواقع مختلفة ومنوعة خاصة بشعروشعراء هاتين الفترتين. **1-"Frost:lover's Quarrel with the World" ,The Journal of the College of Arts,101,2012**

	2-"Paracelsus:The Dry Wells of the Dreamy Few ",Al-Ma'moon University College Journal,7,2002 **3-"Thyrsis:Permanence VS Change ",Al-–Ma'moon University Journal,5,2001**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مواقع مختلفة**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
ورش عمل ومحاضرات الضيوف