### نموذج وصف المقرر

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة بغداد / كلية اللغات	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الفرنسية	٢. القسم العلمي / المركز
103 FCOM الاستيعاب (المرحلة الاولى)	٣. اسم / رمز المقرر
2(ساعتان)	٤. أشكال الحضور المتاحة
سنو <i>ي</i>	٥. الفصل / السنة
64	٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
(2019) م.م. فرقد عبدالرحمن محمود	٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
	٨ أهداف المقرر

ان مادة الاستيعاب المخصصة للمرحلة اللاولى تتضمن الجانب الكتابي و الجانب الشفوي ، وعليه فان اهداف المقرر تتمثل بتطوير قدرات المتعلمين في مجالي الاستيعاب الكتابي ، اي اكتساب مهارات التعامل مع الوثائق المكتوبة بانواعها كافة من حيث الفهم والتفاعل ، والاستيعاب الشفوي ، اي مهارات التعامل مع الوثائق المسموعة (المسجلة) بتنوعها من حيث الفهم والتفاعل . وتهد هاتان المهارتان من المهارات الاربع الاساسية الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية والتي اقرها الاطار الاوربي الموحد للغات CECRL .

# ١٠ مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

11 ان يكتسب مهارة الاستيعاب التحريري وما يتعلق بفهم الوثائق الكتابية كافة المصنفة ضمن المستوى اللغوى A1 وإن يتفاعل معها.

16- ان يكتسب مهارة الاستيعاب الشفوي وما يتعلق بفهم الوثائق الصوتية المسجلة والمصنفة ضمن المستوى الملاء والية التفاعل معها.

أ3- ان يدرك ان الاستيعاب بشقيه يتطلب تجميع المكتسبات اللغوية في المواد الموازية الاخرى من قواعد ومفردات .. الخ

#### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب1 - ان يجيد المتعلم المهارات اللغوية الخاصة بالنصوص المكتوبة ضمن المستوى المحدد

ب 2 – ان يجيد المتعلم المهارات اللغوية الخاصة بالوئائق المسموعة ضمن المستوى المحدد.

ب 3 - ان يجتاز الاختبارات اللغوية المتعلقة بالاستيعاب ضمن المستوى اللغوى A1.

-4ب

### طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرات النظرية التي تتطلب ايضاحات لغوية يجري تطويرها في الدرس وفق مبدأ التفاعل بالاعتماد على المهارات اللغوية الاربع الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية ، فضلاً عن الجانب التطبيقي الذي يتطلب مشاهدة الوثائق المصورة والاستماع الى الوثائق المسجلة صوتياً ، من خلال استخدام بعض المعدات مرة في قاعة الدرس ومرة اخرى في المختبر الصوتي.

#### طرائق التقييم

يجري التقييم استناداً الى الامتحانات الشهرية ، بجزئيها الكتابي والسماعي ، واليومية والمفاجئة احياناً ، فضلاً عن النشاط اليومي والمشاركة والحضور . علماً ان درجة السعي السنوي هي 40% والامتحان النهائي 60%

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنمية روح العمل المشترك والجماعي بين المتعلمين

ج2- التعرف على الاخر ، ثقافته وحضارته

ج3- تنمية الجانب المعرفي والانساني عبر التفاعل القائم بين الطالب والتدريسي

## طرائق التعليم والتعلم

- القاء المحاضرات النظرية والتطبيقية احيانا
- تأدية الفروض الفردية والجماعية داخل الدرس.

تقديم الواجبات الشفوية احيانا والتحريرية احيانا اخرى

### طرائق التقييم

الامتحانات اليومية والشهرية ، مخ الاخذ بنظر الاعتبار النصائح التي يقدمها الاطار الاوربي الموحد للغات في مجال التقويم . الدور التفاعلي للطالب اثناء الدرس.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). د1- تنمية قدرة الطالب على التعبير عن افكاره في اللغة بدقه ووضوح د2- القدرة على تحويل افكاره كتابياً او شفاهياً بطريقة تحظى بمقبولية لدى متحدثي اللغة

				لمقرر	۱۱ بنیة ا
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري _ اللوحة _ الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية _ طرح الاسنلة _ التفاعل	Message personnel	Comprendre une annonce d'aéroport	2	2-1
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري اللوحة_ الكومبيوتر مشغل الوثانق الصوتية _ طرح الاسنلة _ التفاعل	Les plaques des rues	Comprendre l'écrit de la rue	2	4-3
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة الكومبيوتر مشغل الوثانق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Ecoutez!	Comprendre des consignes orales	2	6-5
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة الكومبيوتر مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Fiche d'inscription	Comprendre une fiche d'inscription	2	8-7
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة — الكومبيوتر مشغل الوثائق الصوتية — طرح الاسئلة - التفاعل	Rayon Gourmand	Comprendre une annonce	2	10-9
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة — الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية _ طرح الاسئلة _ التفاعل	Consommation bio	Comprendre un article	2	12-11
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الأسلوب النظري اللوحة _ الكومبيوتر مشغل الوثانق الصوتية _ طرح الاسئلة _ التفاعل	Des nouvelles du monde	Comprendre les titres du journal a la radio	2	14-13
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري اللوحة_ الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية _ طرح الاسنلة _ التفاعل	Magazines et informations	Comprendre les informations d'une couverture de magazine	2	16-15
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة — الكومبيوتر مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Allo ,sarah à l'écoute	Comprendre une émission radiophonique	2	18-17
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري اللوحة_ الكومبيوتر مشغل الوثانق الصوتية _ طرح الاسنلة _ التفاعل	Le journal intime	Comprendre les résultats d'un sondage	2	20-19
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري اللوحة _ الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية _ طرح الاسنلة _ التفاعل	Répondez et gagnez!	Comprendre un jeu radiophonique	2	22-21

الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة — الكومبيوتر _ مشغل الوثانق الصوتية _ طرح الاسنلة _ التفاعل	Heureux Evénements	Comprendre des annonces de naissances et de mariages	2	24-23
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري _ اللوحة_ الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية _ طرح الاسئلة _ التفاعل	Sushi, la console numérique	Comprendre une publicité a la radio	2	26-25
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري — اللوحة — الكومبيوتر _ مشغل الوثانق الصوتية - طرح الاسنلة - التفاعل	Le théâtre d'Orange en Provence	Comprendre un dépliant touristique	2	28-27
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة – الكومبيوتر مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسنلة – التفاعل	Et la liberté avance vers nous!	Comprendre une description	2	30-29
الحضور والتفاعل - الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة – الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسنلة – التفاعل	Quel Internaute	Comprendre un test	2	32-31

Alors A1- Marcella Di GiuraJean-	1- الكتب المقررة المطلوبة
ClaudeBeacco- Dider	
Le CECRL	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Guide Pédagogique	
Cahiers d'Exercices	
<ul> <li>Problématique de l'enseignement de la traduction et problèmes de son apprentissage dans une classe de langue (Farkad ALTAMEEMY)</li> <li>Les problèmes linguistiques de la traduction du participe présent (Farkad ALTAMEEMY)</li> <li>Une étude contrastive de l'arabe et du français dans une perspective d'une génération multilingue (Dina EL KASSAS)</li> </ul>	ا الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، )
TV5.org	ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت
Podcast Français facile	

١٢ خطة تطوير المقرر الدراسي

ان مادة الاستيعاب بجزئيها خاضعة للمنهج الرسمي المقر سابقاً ، ومن ثم فان تطوير المنهج ينبغي ان يتم من خلال استبدال المنهاج الحالي بمنهاج اكثر حداثة ومواكبة للتطورات الجارية على صعيد مناهج تعليم اللغات ، وهو ما يجري العمل عليه في اللجنة العلمية ولجنة المناهج في القسم (على الرغم من عدم قصور المنهاج الحالي Alors1)