نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تعريف الطالب باهمية تعلم اللغات أ٢- ان اللغة رافد اضافي لزيادة التعرف على ثقافة الاخر أ٣- تعليم الطالب وتوعيته بضرورة اتقان تعلم اللغة الاسبانية .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – زيادة مهارة الطالب في عملية الاستيعاب السمعي والمرئي ب٢ – زيادة مهارة الطالب في المحادثة وتعلمه التراكيب القواعدية ب٣ - ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة المباشرة والعمل في مجاميع طريقة التحليل والتوضيح طريقة المناقشة واسترجاع المعلومات
طرائق التقييم
اختبارات شفوية امتحانات تحريرية تكليف الطالب بواجبات لا صفية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تنمية المهارات في التفكير المنظم ج٢- تنمية مهارة تحليل النص
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة استعمال الطرائق والاساليب د٢- مهارة استعمال الوسائل التعليمية د٣- يلتزم بالسلوكيات والقيم الاخلاقية
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الاسبانية
٣. اسم / رمز المقرر	323 SCOM /استيعاب
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٢/١٨
٨. أهداف المقرر	
اكتساب الطالب المهارة في استخدام اللغة وكسر حاجز التردد	
استخدام المفردات اللغوية في مختلف المجالات	
تطوير القدرة الاستيعابية لطالب اللغة في التقاط ماهو مسموع شفويا وفهم ماهو مرئي ومكتوب	

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	استيعاب المضامين الصحيه في اللغه الاسبانيه	‘‘نصائح طبيب الاختصاص’’ مقطع من مجلة الصحة	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الثاني	٢	استيعاب المضامين الصحيه في اللغه الاسبانيه	مفردات حول الصحة وحوار مسجل بين الطبيب والمريض	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الثالث	٢	استيعاب المضامين الصحيه في اللغه الاسبانيه	تقرير حول طبيعة النظام الصحي في اسبانيا	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الرابع	٢	استيعاب المضامين الصحيه في اللغه الاسبانيه	وتمارين و أسئله وأجوبه حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الخامس	٢	تعريف الطالب بمصطلحات التقنيه الحديثه في اللغه الأسبانيه	مقال منشور في مجله ‘‘استخدامات الهاتف والموبايل في محيط الاجتماعي والثقافي في اسبانيا’’	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
السادس	٢	تعريف الطالب بمصطلحات التقنيه الحديثه في اللغه الأسبانيه	مفردات حول تقنية الاتصال الحديث وحوار تلفوني مسجل	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
السابع	٢	تعريف الطالب بمصطلحات التقنيه الحديثه في اللغه الأسبانيه	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الثامن	٢	تعريف الطالب في المضامين الثقافيه لسينما	مقال منشور في مجله‘‘السينما في اسبانيا’’	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
التاسع	٢	تعريف الطالب في المضامين الثقافيه لسينما	مفردات متعلقه في السينما وحوار حول السينما في اسبانيا	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
العاشر	٢	تعريف الطالب في المضامين الثقافيه لسينما	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الحادي	٢	تعريف الطالب في	قطع حول مواضيع	**القاء**	**امتحان شفهي**

عشر		المضامين الرياضية	رياضية	**المحاضرة نظريا وعمليا**	**يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الثاني عشر	٢	تعريف الطالب في المضامين الرياضية	مفردات متعلقة في الموضوع و حوار صوتي	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب في المضامين الرياضية	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الرابع عشر	٢	تعريف الطالب على المضامين الثقافيه الفنيه	مقال منشور في مجله ‘‘متحف جوجنئم في مدينة بلباو’’	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الخامس عشر	٢	تعريف الطالب على المضامين الثقافيه الفنيه	مفردات متعلقه في الفن والوصف والتقيم الفني وحوار مسجل حول اللواحات الفنيه في اسبانيا	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
السادس عشر	٢	تعريف الطالب على المضامين الثقافيه الفنيه	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
السابع عشر	٢	تعريف الطالب على مضامين الثقافيه حول الادارة	مقال منشور‘‘ وظائف ومهن’’	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الثامن عشر	٢	تعريف الطالب على مضامين الثقافيه حول الادارة	مفردات متعلقه في الشركات والمهن والتجارة المحليه وتسجيل صوتي لصفقه تجاريه لبيع الاثاث	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
التاسع عشر	٢	تعريف الطالب على مضامين الثقافيه حول الادارة	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
العشرون	٢	تعريف الطالب على المضامين الادبية	مقال منشور في مجله ‘‘عائلة بسكوال دورات	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**

			خوسى ثللا"	**واستخدام مختبر الصوت**	
الحادي و العشرين	٢	تعريف الطالب على المضامين الادبية	وتمارين وأجوبه اسئله حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الثاني و العشرين		عطلة نصف السنة		**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الثالث و العشرين		عطلة نصف السنة		**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الرابع و العشرين	٢	تدريب الطالب على سمع وفهم اللهجه الشعبيه	عمل مسرحي" البا سو ده كاخيث"	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
الخامس و العشرين	٢	تدريب الطالب على سمع وفهم اللهجه الشعبيه	مفردات متعلقه في العمل المسرحي والاستماع الى حوار المسجل لشخصيات العمل	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
السادس و العشرين	٢	تدريب الطالب على سمع وفهم اللهجه الشعبيه	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
السابع و العشرين	٢	تعريف الطالب بمضامين الاجتماعية والعلمية	وثائقيه تلفزيونيه تقارير لبيدرو اركيثيا مسجل	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الثامن و العشرين	٢	تعريف الطالب بمضامين الاجتماعية والعلمية	اسئله وأجوبه وتمارين حول الموضوع	**القاء المحاضرة نظريا واستخدام مختبر الصوت**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا** وواجبات
التاسع و العشرين	٢	تعريف الطالب بمفردات وكل مايخص موضوع السفر	قطعه بعنوان "السفر الى تشيلي"	**القاء المحاضرة نظريا وعمليا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**
الثلاثون	٢	تعريف الطالب بمفردات وكل مايخص موضوع	المفردات المتعلقه في السفر وتسجيل صوتي الى اشخاص في سفرة الى	**القاء المحاضرة نظريا**	**امتحان شفهي يوميا وتحريري شهريا**

		السفر	تشيلي	**وعمليا**	

١٢.البنية التحتية	
▪ ١ـ الكتب المقررة المطلوبة النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر أخرى	.١Curso intensivo de español nivel intermedio y superior de Jesús Fernández Álvaro 2. Métodos de Español para extranjeros, prisma, avanza (b2), más doble CD de audición; sus autores Gloria Maria Caballeros, Esther, Fernández, Raquel Gómez y otros. 3. DVD Obra teatral El Paso de Cajiz del director Juan Mejias. 4-DVD reportajes documentales de TVE de Pedro Erquicia.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	1- Garrido, A. y Montesa, S. (1991) “La literatura en la enseñanza de español para extranjeros”. En II Jornadas internacionales del español como lengua extranjera. Madrid: Ministerio de Cultura. 2- Menouer Fouatih, W. (2009). “La literatura como recurso didáctico en el aula de ELE”. En Actas del Taller de Literaturas Hispánicas y ELE, C. L. Díez Plata, F. E. Puertas Moya y N.Tudela Capdevila (Ed.), 121-1124. Orán: Instituto Cervantes de Orán. 3- Zúñiga Lacruz, A. (2015). “Los textos literarios como material didáctico para la enseñanza del español como lengua extranjera en el aula universitaria” en Revista Digilec. 4-6. Navarra:Universidad de Navarra.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	http://www.comprensionlectora.es/index.php/2013-11-27-16-50-54/2013-11-27-17-15-39/bibliotecas-virtuales.

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

لاستعانة بمصادر اكثر
استخدام المختبر بشكل اكثر

المادة : استيعاب

أستاذ المادة .م.د. انتظار علي جبر