نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية اللغات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفرنسية
٣. اسم / رمز المقرر	103 FCOM الاستيعاب (المرحلة الاولى)
٤. أشكال الحضور المتاحة	٢ (ساعتان)
٥. الفصل / السنة	سنوي ٢٠١٧/٢٠١٨
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	(٢٠١٨) م.م. فرقد عبدالرحمن محمود
٨. أهداف المقرر	

ان مادة الاستيعاب المخصصة للمرحلة اللاولى تتضمن الجانب الكتابي و الجانب الشفوي ، وعليه فان اهداف المقرر تتمثل بتطوير قدرات المتعلمين في مجالي الاستيعاب الكتابي ، اي اكتساب مهارات التعامل مع الوثائق المكتوبة بانواعها كافة من حيث الفهم والتفاعل ، والاستيعاب الشفوي ، اي مهارات التعامل مع الوثائق المسموعة (المسجلة) بتنوعها من حيث الفهم والتفاعل . وتهد هاتان المهارتان من المهارات الاربع الاساسية الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية والتي اقرها الاطار الاوربي الموحد للغات CECRL .

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١ ان يكتسب مهارة الاستيعاب التحريري وما يتعلق بفهم الوثائق الكتابية كافة المصنفة ضمن المستوى اللغوي A1 وان يتفاعل معها . أ٢- ان يكتسب مهارة الاستيعاب الشفوي وما يتعلق بفهم الوثائق الصوتية المسجلة والمصنفة ضمن المستوى اللغوي اعلاه والية التفاعل معها. أ٣- ان يدرك ان الاستيعاب بشقيه يتطلب تجميع المكتسبات اللغوية في المواد الموازية الاخرى من قواعد ومفردات .. الخ
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - ان يجيد المتعلم المهارات اللغوية الخاصة بالنصوص المكتوبة ضمن المستوى المحدد ب ٢ – ان يجيد المتعلم المهارات اللغوية الخاصة بالوثائق المسموعة ضمن المستوى المحدد. ب ٣ - ان يجتاز الاختبارات اللغوية المتعلقة بالاستيعاب ضمن المستوى اللغوى A1. ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
القاء المحاضرات النظرية التي تتطلب ايضاحات لغوية يجري تطويرها في الدرس وفق مبدأ التفاعل بالاعتماد على المهارات اللغوية الاربع الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية ، فضلاً عن الجانب التطبيقي الذي يتطلب مشاهدة الوثائق المصورة والاستماع الى الوثائق المسجلة صوتياً ، من خلال استخدام بعض المعدات مرة في قاعة الدرس ومرة اخرى في المختبر الصوتي.
طرائق التقييم
يجري التقييم استناداً الى الامتحانات الشهرية ، بجزئيها الكتابي والسماعي ، واليومية والمفاجئة احياناً ، فضلاً عن النشاط اليومي والمشاركة والحضور . علماً ان درجة السعي السنوي هي ٤٠% والامتحان النهائي ٦٠%
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تنمية روح العمل المشترك والجماعي بين المتعلمين ج٢- التعرف على الاخر ، ثقافته وحضارته ج٣- تنمية الجانب المعرفي والانساني عبر التفاعل القائم بين الطالب والتدريسي
طرائق التعليم والتعلم
- القاء المحاضرات النظرية والتطبيقية احيانا. - تأدية الفروض الفردية والجماعية داخل الدرس. تقديم الواجبات الشفوية احياناً والتحريرية احياناً اخرى

طرائق التقييم
الامتحانات اليومية والشهرية ، مخ الاخذ بنظر الاعتبار النصائح التي يقدمها الاطار الاوربي الموحد للغات في مجال التقويم . الدور التفاعلي للطالب اثناء الدرس.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تنمية قدرة الطالب على التعبير عن افكاره في اللغة بدقه ووضوح د٢- القدرة على تحويل افكاره كتابياً او شفاهياً بطريقة تحظى بمقبولية لدى متحدثي اللغة

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢-١	٢	Comprendre une annonce d'aéroport	Message personnel	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٤-٣	٢	Comprendre l'écrit de la rue	Les plaques des rues	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٦-٥	٢	Comprendre des consignes orales	Ecoutez!	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٨-٧	٢	Comprendre une fiche d'inscription	Fiche d'inscription	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٠-٩	٢	Comprendre une annonce	Rayon Gourmand	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٢-١١	٢	Comprendre un article	Consommation bio	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٤-١٣	٢	Comprendre les titres du journal a la radio	Des nouvelles du monde	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٦-١٥	٢	Comprendre les informations d'une couverture de magazine	Magazines et informations	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
١٨-١٧	٢	Comprendre une émission radiophonique	Allo ,sarah à l'écoute	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٠-١٩	٢	Comprendre les résultats d'un sondage	Le journal intime	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية
٢٢-٢١	٢	Comprendre un jeu radiophonique	Répondez et gagnez!	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية

الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Heureux Evénements	Comprendre des annonces de naissances et de mariages	٢	٢٣-٢٤
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Sushi, la console numérique	Comprendre une publicité a la radio	٢	٢٥-٢٦
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Le théâtre d'Orange en Provence	Comprendre un dépliant touristique	٢	٢٧-٢٨
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Et la liberté avance vers nous!	Comprendre une description	٢	٢٩-٣٠
الحضور والتفاعل – الاختبارات التحريرية والشفوية	الاسلوب النظري – اللوحة– الكومبيوتر _ مشغل الوثائق الصوتية - طرح الاسئلة - التفاعل	Quel Internaute	Comprendre un test	٢	٣١-٣٢

Alors A1- Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco - Dider	١ـ الكتب المقررة المطلوبة
Le CECRL Guide Pédagogique Cahiers d'Exercices	٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)
- **Problématique de l'enseignement de la traduction et problèmes de son apprentissage dans une classe de langue (Farkad AL-TAMEEMY)** - **Les problèmes linguistiques de la traduction du participe présent (Farkad AL-TAMEEMY)** - **Une étude contrastive de l'arabe et du français dans une perspective d'une génération multilingue (Dina EL KASSAS)**	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)
TV5.org Podcast Français facile	ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت ....

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

ان مادة الاستيعاب بجزئيها خاضعة للمنهج الرسمي المقر سابقاً ، ومن ثم فان تطوير المنهج ينبغي ان يتم من خلال استبدال المنهاج الحالي بمنهاج اكثر حداثة ومواكبة للتطورات الجارية على صعيد مناهج تعليم اللغات ، وهو ما يجري العمل عليه في اللجنة العلمية ولجنة المناهج في القسم (على الرغم من عدم قصور المنهاج الحالي Alors1)