نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	ج جامعة بغداد /كلية اللغات امعة
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الفارسية
٣. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب الفارسي
٤. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي (٣ ساعات اسبوعيا)
٥. الفصل / السنة	سنوي / السنة الدراسية الثانية (المرحلة الثانية)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة (٣٠ اسبوع في ٣ساعة)
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/١/٧ د. بايش جبار زيارة
٨. أهداف المقرر يهدف المقرر الدراسي (مقدمة في الادب الفارسي) لطلبة المرحلة الثانية الى نهاية السنة الدراسية وكما يلي :-	
١-تعريف الطالب حول الاسس الرئيسية التي تعتمد في تدريس مادة مقدمة في الادب الفارسي	
٢- تمكين الطالب من خلال المحاضرات اليومية على استعاب الادب الفارسي من خلال قراءة القصص الادبية ولاثار والملاحام البطولية والرويات التي يتناولها الادب الفارسي	
٣-تعريف الطالب حول انواع وخصائص المنظومات الشعرية والقصائد الملحمية وعناصرها لكي يعرف الطالب خصائص الادب الفارسي	
٤-تمكين الطالب من خلال ترجمة النصوص الادبية من الفارسية الى العربية لكي يتمكن من معرفة النص الادبي	
٥- الاعتماد على اسس التعليم الحديث لتوصيل مادة الادب الفارسي للطالب	
٦-تمكين الطالب من حفظ القصص والروايات الادبية وتوضيحها بالشكل الذي يجعل المادة سهلة امام الطالب	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تعريف الطالب على تحليل النصوص الادبية ونقدها أ٢-يجيد قراءة النص الادبي محافظا على جودة النطق أ٣-يحلل ابيات القصيدة تحليلا ادبيا أ٤-يلخص باسلوبه الخاص الافكار الرئيسية الواردة في القصيدة أ٥- يعطي رأيه في كل بيت من ابيات القصيدة أ٦- يستنتج أثر القصيدة في نفوس المتعلمين
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ –تعريف الطالب على الالتزام بالهدوء في قاعة الدرس وكذلك زملاءه ب٢ – ان يظهر الطالب الولاء التام لدراسته المنهجية ب٣ – ان يكون الطالب منتبها للدراسة ب٤-ان يلتزم بدراسة الادب والنصوص الادبية
طرائق التعليم والتعلم
١-تحديد الاهداف المتضمنة في النص الادبي ، والتركيز عليها اثناء التحليل ٢-فهم المعنى العام للنص الادبي وشرحه للاطلاب ٣-تحديد الاهداف المتضمنة في النص الادبي ٤-تحديد مستوى الاداء في اللفظ ، والفكر، والعاطفة ، والخيال
طرائق التقييم
١-المناقشة والمشاركة في الصف ٢-ملاحظة اداء الطلاب في الدرس ٣-الواجبلت اليومية ١- اختبارات الطلاب والحرص على تقويمهم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١-الرغبة في استقبال الدرس ج٢-ضبط الانتباه واختيار الموضوع ج٣-ان يكون الطالب منتبه لشرح الدرس ج٤- فهم الدرس بصورة جيدة
طرائق التعليم والتعلم
١-توصيل المعلومة بصورة جيدةللمتعلم ٢-المناقشة والاختلاف مع الغير والاستفادة من آراء الاخرين ٣-تقدير الماقف بصورة افضل تفهم السلوكيات ٤-مراعاة طرق التعليم المختلفة من خلال تعددها
طرائق التقييم
١-ملاحظة اداء الطالب ٢-تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة ٣الالتزم المحدد بتقديم البحوث المطلوبة في وقتها المحدد

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).					
١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	فكرة عن الادب الفارسي	در آمدی بر ادبیات حماس(مدخل الى الادب الملحمي)	تظري	اسئلة ومناقشة الموضوع
الثاني	٣	قراءة النص الادبي وترجمته وتوضيح ذلك	انواع منظومه های حماسی(انواع القصائد الملحمية)	نظري	اسئلة ومناقشة
الثالث	٣	الاستفادة من القصائد الشعرية والروايات في الادب الفارسي للطالب	خصایص منظومه ی حماسی وعناصر آن(خصائص القصيدة الملحمية وعناصرها)	نظري	اسئلة مناقشة
الرابع	٣	دراسة الادب العرفاني	در آمدی بر ادبیات عرفانی(مدخل الى الادب العرفانی)	نظري	اسئلة ومناقشة
الخامس	٣	معرفة الطالب حول الشعر الغنائي	دوران شعر غنایی(عصر الشعر الغنائي)	نظري	اسئلة ومناقشة
السادس	٣	فكرة عن موضوعات الشعر الغنائي	موضوعات شعر غنایی	نظري	اسئلة ومناقشة
السابع	٣	دراسة رباعيات الخيام	چند رباعیه		اسئلة ومناقشة
الثامن	٣	معرفة الطالب حول انواع قصائد الشعر الغنائي	نماذج من الشعر الغنایی	نظري	اسئلة ومناقشة
التاسع	٣	فكرة عن الادب التعليمي	در آمدی بر ادبیات تعلیمی	نظري	اسئلة ومناقشة
العاشر		حول الغزل الفارسي	غزل الشاعر شهريار	نظري	اسئلة ومناقشة
حادي عشر	٣	حول حكايات الادب	حكايت سمك عيار	نظري	اسئلة ومناقشة
الثاني عشر	٣	الادب القصصي	درآمدی برادبیات داستانی	نظري	اسئلة ومناقشة
الثالث عشر	٣	القصة القصيرة	داستان كوتاه	نظري	اسئلة ومناقشة
الربع عشر	٣	الرواية	رمان فارسی(الرواية	نظري	اسئلة ومتحان
الخامس		حكايات فارسية	ابله وعيار	نظري	اسئلة ومناقشة

عشر	٣				
السادس عشر	٣	معرفة الطالب حول الادب العرفاني	درآمدی بر ادبیات عرفانی	نظري	اسئلة ومناقشة
السابع عشر	٣	التصوف الفارسی	تصوف در ادبیات فارسی	نظري	اسئلة ومناقشة
الثامن عشر	٣	تطورالتصوف الفارسي	پیشرفت تصوف فارسی	نظري	اسئلة ومناقشة
التاسع عشر	٣	حكايات فارسية	مرد كامل(الرجل الكامل	نظري	اسئلة ومناقشة
العشرون	٣	منظومة منطق الطير	داستان مرغان(قصة الطير)	نظري	اسئلة ومناقشة
الحادي والعشرون	٣	الادب المعاصر الايراني	در آمدی برادبیات معاصر ایران	نظري	اسئلة ومناقشة
الثاني والعشرون	٣	من شعراء الادب المعاصر	فریدون توللی	نظري	اسئلة ومناقشة
الثالث والعشرون	٣	المجموعة الشعرية للشاعر فريدون توللى	مجموعه ی خود را با نام (رها)	نظري	اسئلة ومناقشة
الرابع والعشرون	٣	الشاعر مهدى اخوان ثالث	قصیده او زمستان(قصیدته الصیف	نظري	اسئلة ومناقشة
الخامس والعشرون	٣	الشاعر الفارسي سهراب سپهرى	قصیدته الروضه	نظري	اسئلة ومناقشه
السادس والعشرون	٣	مدخل الى الادب النقدي	در آمدی بر ادبیات انتقادی	نظري	اسئلة ومناقشة
السابع والعشرون	٣	شاعر النقد الفارسي	عبید زاکانی	نظري	اسئلة ومناقشة
الثامن والعشرن	٣	قصيده الباقي انت تعرفة	باقی تو دانی	نظري	اسئلة ومناقشة
التاسع والعشرون	٣	ايرج پزشک زاد	شاعر نقدي	نظري	اسئلة ومناقشة
الثلاثون	٣	مهدى اخوان ثالث	شاعر ايراني معاصر	نظري	اسئلة ومناقشة

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	مفردات منهج مادة مقدمة في الادب الفارسي للمرحلة الثانية من كتاب (زبان وادبيات فارسي عمومي) تأليف الدكتور حسن ذو الفقار وآخرون
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب المنهجي مختارات من النصوص الادبية تاليف دكتور حسن ذو الفقار ، غلام رضا عمراني ، دكتور فريده كريمى موغارى نظرة الى واقع المرأة الاجتماعي والادبي في زمن الثورة الدستورية
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	الكتب الادبية الخاصة بالادب الفارسي ، المجلات الادبية والصحف
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية الخاصة باللغة والادب الفارسي

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
توجيه الطالب على قراءة الكتب الادبية الفارسية والاطلاع التام على النصوص الادبية من مقالة وقصة ومسرحية وقصيدة وغيرها