

University of Baghdad

College Name	College of languages		
Department	Persian department		
N Full Name as written in Passport	Mourad k. Farhan		
e-mail	dr.mourad53@yahoo.com		
Career	<input type="radio"/> Assistant Lecturer	<input type="radio"/> Lecturer	<input checked="" type="radio"/> Assistant Professor
	<input type="radio"/> Master	<input checked="" type="radio"/> PhD	
Thesis Title	Mourad k. Farhan Quran and hadeth BEFFECT IN HAFEZ POETRY		
Year	2009		
Abstract	<p>Shirazi is famous for his literature and love poetry . he reached the acme in this concern . his poetry ran among the various culture to such a degree that enable the poet th occupy a universal rank . this was but a result of the characteristics of his poet , the characteristics that made his poetry so lovely and acceptable.</p> <p>Among the reasons and characteristics that enabled the poetry of shirazi to achieve such a level are the humanitarian values deep-rooted in man , such as love and passion . every human being meets situations of love and passion in his life. This love stands for the basis of poetry of hafiz . one may find in his poetry echoes of his personal experiences , hence , he sticks to this poetry and keeps close to it . among the values , man may stick to is the idea of hope .</p> <p>Hafiz , in his poetry , had been keen to spread hope and freedom in humanitarian souls . among the factors that participated in immortalizing poetry of hafiz are the beautiful and wide values that are tangible for the reader and find them corresponding to his life experience . poetry of hafiz can be interpreted variously . wine , for him , for instance , is Gnosticism , literature and love . his beloved is a heavenly one , but an earthy on , as well . delusion and such similar means were among the most prominent means hafiz employed in this concern .</p> <p>Wording and meanings of poetry of hafiz are a miracle that neither tongues are able to imitate , nor hearts are able to shape and say something like them . this is why he had been described as the tongue of the unseen and the translator of secrets . the poet , hafiz had got a surprising talent , an excellent test and a wild fantasy by the means of which he could create such a wonderful poetic imagery that we seldom meet in another Iranian book of verse . hundreds of books had been written during the post centuries in this respect .</p> <p>In short , hafiz direct his poetry towards gonsticism and heavenly mysticism . the terms employed in his poetry such as love , wine , wine shop , goblet cupbearer and the beloved are gonsticism terms .</p>		

University of Baghdad

College of languages	College of languages			
Persian department	Persian department			
Mourad k. Farhan	Mourad k. Farhan			
dr.mourad53@yahoo.com	dr.mourad53@yahoo.com			
Career	<input type="checkbox"/> Assistant Lecturer	<input type="checkbox"/> Lecturer	<input checked="" type="radio"/> Assistant	<input type="checkbox"/> Professor
	<input type="checkbox"/> Master		<input checked="" type="radio"/> PhD	
Quran and hadeth REFLECT IN HAEF7	اقتباس از قرآن و حدیث در شعر حافظ شیرازی			
2009	2009			
Abstract	<p>همه شعر حافظ شیرازی در برپرند آیتی از قرآن مجید و الهام و حدیث قدسی و لطایف حکمت است. غزلیات او بر يك شگرد از اول تا آخر جاری نمیشود بگونه ای که بعضی از ابیات يك غزل در توصیف نمودن شراب می باشد و برخی دیگر در تصوف و عرفان، و عده ای در غزلگویی به محبوب، و این هنر مختلف انواع ادبیه مانند زرگری بود که گوهر آن از الماس بی نظیر است.</p> <p>به چشم پژوهنده می آید که حافظ از اشعار شراب و توصیف نمودن زیبایی و بر انگیختن دختران شیراز می خواست معانی روحانی را بیان کند که درویش صوفی در تأمل و دور اندیشی آن سرگردان می گردد زیرا که همه آن معانی سمبولیک بودند که شاعر از آنها می خواست برسد زیر که آن معانی دست فکر را در فضایی از تأمل باز می گذارد و آنرا به گرانه های آسمان می برند.</p> <p>شعر حافظ براساس از سمبولیسم زیرا که شاعر از دریافت کننده می خواست در اعماق شعر خود فرو برود تا مروارید بیابورد چون شعر سمبولیک خود به نشانه های عالم بالا نشان می دهد مانند محبت الهی و شاد و سر حال بودن آن است، بس شعر حافظ مرکب است (معنی عام + سمبولیک خاص)، ولی رازها و زیبایی معنی سمبولیک، تصاویر معنی عام و زیبایی آن را لغو نمی کنند چونکه حافظ شیرازی شاعر ایمانی و عارف بوده است که از زهد و تقوی و عرفان بزبان محبت سمبولیک و عام سخن می گفت که از این لحاظ بر وی ((لسان الغیب و ترجمان الاسرار)) لقب گذاشتند.</p> <p>نتیجتاً می توان به دیدگاه های زیر پیرامون شعر حافظ رسید:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. حاجت به زیبایی، فضای گستردی، درخشش، عمق و شامل شدن آن از فضای گسترده، درخشش، عمق و شامل شدن ایمان سرچشمه می گیرد، و سیر حافظ از ایمان آغاز شد یعنی از توحید و زهد و تقوی تا به مرتبه ایمان کامل دور رسید، و زیبایی نزد حافظ با ایمان ارتباط دارد و رازهای آن زیبایی همان رازهای ایمان هستند. 2. گوشها يك بار از شعر حافظ دعوتی آشکار را به شراب و مستی می شنوند و بار دیگر این شراب الهی می باشد، نیز نغمه های غزل دلنشین را در اوصاف یار انسانی گوش می دهیم و بار دیگر این نغمه های مذکور نغمه های فرشته ای آسمانی در اوصاف یار اکبر (سَرَوَر) عالم وجود) می کردند و جدا کردن این اشارات، به ادراک برتری نیاز دارد، و این امر وجود ندارد مگر نزد گروه برگزیده. 3. انسان در فکر حافظ، زیبایی و دیدگاه هر زیبایی است، چون که شاعر هنگام غزلسرایي کردن به محبوب، صفاتی کامل به وی نسبت می دهد، و در هم فرورفتن سمبولیسم های عاشقانه میان زمینی و آسمانی، مقام انسان را بزرگ می شمارد. غزلیات حافظ تنها فراموشی داغ دل در روحهای شکست خورده نمی دهند بلکه به آن روحها بیش رفتن در کار می بخشند و بیم را در روحهای گناهکاران بیدار می کنند. 			

4. زیبایی بعنوان مقصود شاعر و دیدگاهی برای سیر هنری وی بود و يك كشتی است که وی را به عالم شعری خود می رساند بطوریکه حافظ به زیبایی، مقام نخستین آن را برگردانید، و در روح انسان درك و تدبیر جمال را بیدار کرد، نیز عقل و احساس ادمی را به زیبایی خویش متوجه کرد تا ساختمان انسانی را که از تلخی ستم، سلیقه^۶ زیبایی خویش از بین رفت، برگرداند و حکمفرمائی انسان را هویدا کند، و همچنین وی را به عالم گسترده^۶ آزادی و خشنودی بلند کند.

بنا بر این ، حافظ شیرازی يك آدمی بود که انسانیت انسان را بیدار کرد و يك عارف که سالکین را به راه معرفت و عرفان راهنمائی نمود، و يك عاشق که برای عشاق زبانی تازه در عشق نوشت که بهمین علتها شعر وی از مرز شهر شیراز بیرون رفت تا درهای عالم را بکوبد، و ترانه های زندگی و جاودانگی را بسراید.