

مشاريع بحوث تخرج طلبة المرحلة الرابعة للعام الدراسي 2018-2019

قسم اللغة الفرنسية

Nom d'enseignant	Titre de recherche	Nom d'étudiant
Dr Lubna Hussein	1-Forme et usage des phrases exclamatives dans "Mme Bovary" de G. Flaubert. 2- Les marques de l'énonciation dans "Je m'en vais" de Jean Echenoz.	1-اسعد طالب محسن 2- ياسمين حيدر عبد الجبار
Dr Sidad Anwar	-Représentation de la mort dans "Le Mur" de Jean-Paul Sartre. 2- Le transfert du culturel dans "Le Square" de Margueritte Duras.	1-مصطفى احمد عبد الجبار 2-عقيل فالح عبيد
Dr Chihab Ahmed	1-La féminisation en français et en arabe. Etude comparative des textes choisis. 2-Poètes moralistes : La Fontaine comme exemple.	1- مريم صاحب سلمان 2-محمد طالب حيدر
Dr Thakaa Muttib	1-Le monologue dans "L'Avare" de Molière. 2-La solitude dans "Médée" de Jean Anouilh.	1-علي لطيف علي 2-سجى صباح مونس
Dr Tagrid Abed Alzahra	1-L'espace dans "La petite fille de monsieur Linh" de Philippe Claudel. 2- Entre l'art pictural et la littérature : l'exemple des Calligramme d'Apollinaire.	1-سيف محمد علي حمادي 2-بشرى خفيف تركي
Dr Saad Fadhel	1-La proposition complétive : Théorie et application. 2-L'ellipse dans "Mme Bovary" de G. Flaubert.	1-ولاء يحيى خليل 2-رغد خالد صالح
Dr Hassan Sarhan	1-Le réalisme de Stendhal dans " Le Rouge et le noir". 2- Techniques et personnages dans "La porte étroite" d'André Gide.	1-بشرى نشأت عيود 2-نور كاظم جواد
Dr Jinan Muhamed-Wathiq	1-L'usage de L'infinif dans "Mémoires d'Hardieu" de Marguerite Yourcenar. 2-La valeur d'emploi de l'adjectif dans "Sido"	1-مريم فحطان عدنان 2-هاشم سمير اسماعيل

	de Colette.	
M. Samir Abed Alwahid	1-Nature et sensation dans " L'Etranger" de Camus. 2- L'aspect naturaliste dans "Germinal" de Zola.	1-سجى محمد ماهر 2- غفران محمد مهدي
Dr Ferial Salih	1-La critique de la société dans " A la recherche du temps perdu". 2-L'espace ouvert : esthétique du vide, étude dans le Désert de Le Clezio.	1-هاجر جمال نصري 2- مصطفى احمد جباد
Dr Khudhaire Abas	1-L'image de l'Autre dans "L'Etranger" d'Albert Camus. 2-Traduction ou interprétation équivalente des proverbes français vers l'arabe.	1-جمانة حسن عبد 2-علا رافد قادر
Dr Faris Hikmat	1-Zadig et l'orientalisme chez Voltaire. 2- L'Eglise dans "La Religieuse" de Diderot.	1-رسل عبد الكريم علي 2-نور عبد الرحمن كامل
Dr Hassan Abed Alkadhém	1-Thème d'exotisme dans "Le Voyage en Orient" de Nerval. 2-Thème d'indifférence dans "L'Etranger" d'Albert Camus.	1-فالتنينا باسم شمو 2-سارة ابراهيم محسن
Dr Jaafer Abed Alzahra	1-Le schéma prédicatif dans la phrase simple. 2-La traduction de l'expression figée du français en arabe.	1-وفاء عبد الله محمود 2-نور عمر ابراهيم
Dr Sahira Yassin	1- Le temps dans " En attendant Godot " de Samuel Beckett 2-Voyage en Orient dans "Salammbô" de G. Flaubert.	1-زهراء عبد شلاكة 2-هداية مصطفى اسماعيل
Dr Noor Hamid	1-Etude Contrastive de l'emploi de la voix passive du français et ses équivalents en arabe dans "Le testament français" d'Andrei Makine. 2- Etude comparée des constructions pronominales en français et en arabe dans "Bonjour tristesse" de François Sagan.	1-سجا محمود عبد الكاظم 2-رقية علي حسن

M. Alaa Aldine Munem	1-André Breton et le Surréalisme du XXe Siècle. 2- Le théâtre français entre les deux guerres, le théâtre de Giraudoux comme un exemple.	1-فاطمة سمير عبد الزهرة 2-عمر عبد الستار محمد
M. Ferkhad Abed Alrahman	1-L'importance de la linguistique contrastive de la traduction. 2-Rôle de la traduction pédagogique dans l'enseignement/apprentissage de la langue étrangère.	1-مريم جاسم محمد 2-صفا حيدر فاضل
Mme Lubna Abed Allah	1-Le rôle de la ponctuation dans le dialogue romanesque : "La parure" de Guy de Maupassant comme exemple. 2- Les caractéristiques du texte narratif dans "Le rouge et le noir" de Stendhal.	1-اية فريد سعيد 2-زهراء صبيح بهلول
Mme Muntaha Fadhel	1-La négation dans Les étoiles, une nouvelle des lettres de mon moulin, d'Alphonse Daudet. 2- La révolte dans "Les justes" d'Albert Camus.	1-اية خضير حاجم 2-طبية مؤيد مرزة
Mme Youssra Kamel	1-L'hypocrisie dans le Don Juan de Molière. 2-L'orientalisme français et le transfert de la culture arabe à l'occident dans "La Trilogie" de Naguib Mahfouz.	1-مريم عصام نعمه 2-رشا عجيل منكور
Mme Inas Jassim	1-L'utilisation de l'impératif dans "Les Fleurs du mal" de CH. Baudelaire. 2- L'emploi du passé composé dans "L'Etranger" d'Albert Camus.	1-دعاء مصطفى محسن 2-رونالك محمد صالح
Mme Zina Akram	1-L'imparfait dans "Le petit chose" d'Alphonse Daudet. 2-Réflexion sur la négation ; ses applications dans "L'Education sentimentale" de Flaubert.	1-زهراء احمد صبري 2-اية جمال محمد

رئاسة قسم اللغة الفرنسية